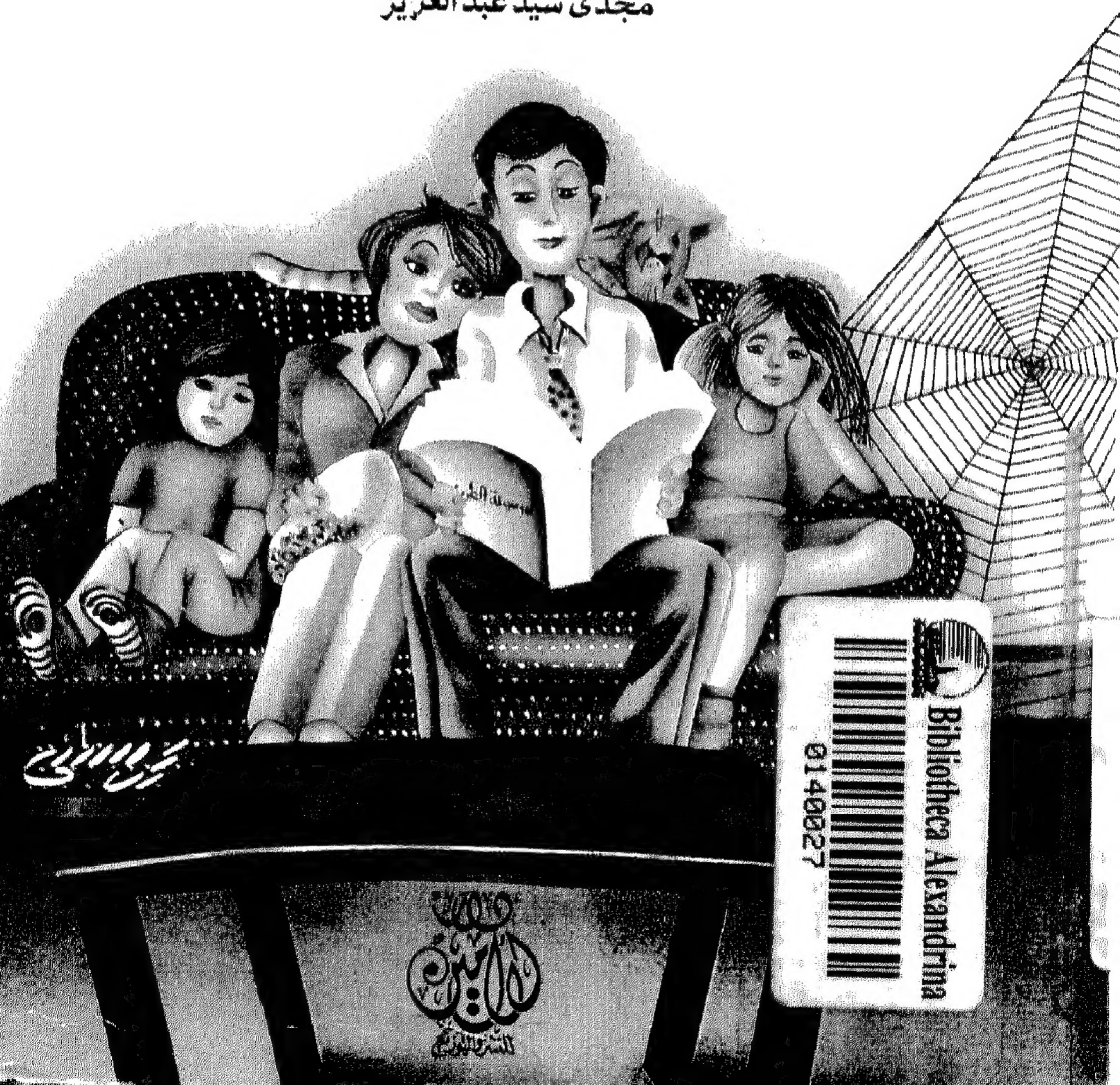


الموسوعة الطريفة

الكتاب الثانى

إعداد

مجدى سيد عبد العزيز



الموسوعة الطريفة

الكتاب الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فَأَمَّا الزُّبُرُ فَنَزَّلَهُمْ جُعْجُاءَ وَأَمْثَلَ
مَسَايِفَهُمُ النَّاسُ فَيَسْكُتُونَ فِي الْأَرْضِ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَقْلُ



DAR AL AMEEN

طبع • نشر • توزيع

القاهرة : ١٠ ش بستان

الدكة من ش الألفى

(مطابع سجل العرب)

تليفون : ٩٣٢٧٠٦

ص.ب : ١٣١٥

العتبة ١١٥١١

الجيزة : ١ ش سوهاج

من ش الزقازيق خلف

قاعة سيد درويش بالهرم

٨ ش أبو المعالي (خلف

مسرح البالون) العجوزة

تليفون : ٣٤٧٣٦٩١

ص.ب : ١٧٠٢

العتبة ١١٥١١

جميع حقوق الطبع والنشر

محفوظة للنشر ولا يجوز إعادة

طبع أو اقتباس جزء منه بدون

إذن كتابي من الناشر .

الطبعة الأولى

١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م

رقم الإيداع ١٩٩٥ / ٢٤٨٨

L.S.B.N.

977-279-000-9

الموسوعة الطريفة

موسوعة ثقافية شاملة لكل الأعمار

الكتاب الثانى

إعداد
مجدى سيد عبد العزيز



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ اقرأ باسم ربك الذى خلق ﴾ [سورة العلق آية ١]

﴿ يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات ﴾ [سورة المجادلة آية ١١]

﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ [سورة فاطر آية ٢٨]

﴿ وقل رب زدنى علما ﴾ [سورة طه آية ١١٤]

﴿ وفوق كل ذى علم عليم ﴾ [سورة يوسف آية ٧٦]

﴿ ن والقلم وما يسطرون ﴾ [سورة القلم آية ١]

﴿ ولو أنما فى الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله إن الله عزيز حكيم ﴾ [سورة لقمان آية ٢٧]

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٧	- الإهداء
٩	- المقدمة
١١ - ٦٧	- القسم الأول : موضوعات متنوعة
٦٩ - ٨٠	- القسم الثاني : العالم بين يديك
٨١ - ٩٧	- القسم الثالث : عالم الرياضة
٩٩ - ١١٤	- القسم الرابع : سؤال وجواب
١١٥ - ١٢٩	- القسم الخامس : غرائب وطرائف
١٣١ - ١٤٨	- القسم السادس : معلومات متفرقات
١٤٩ - ١٦٤	- القسم السابع : الأعلام

الأم

إلى أمي الغالية ..

أبقاها الله لي ..

لا أعلم كيف تتحمل الأم - أي أم -

كل هذا العناء في الحمل والولادة

والتربية والتفكير في أولادها طيلة

حياتها ! ..

وما هو جزاؤها إذن ؟ ..

رحم الله أمي وكل الأمهات الرحيمات ..

مقدمة

هذا هو الكتاب الثانى فى هذه الموسوعة الطريفة ، وأرجو أن تكون طريفة حقاً على قلب وعقل القارئ ..

ونواصل فيه تلك الرحلة الاستكشافية لمجاهل المعرفة ودروبها ، وقد أجريناه على نفس التقسيم الذى قسّمنا به الكتاب الأول ، وراعينا أن يكون كل ما ورد فيه متنوعاً وشاملاً ..

وأرجو من القراء الأعزاء أن يربطوا بين كل كتاب وآخر فى هذه الموسوعة ، فالعقل الذى يسعها عقل واحد ، لا انفصال بين أجزائها ؛ بل هى كلٌّ مترابط ..

ولكى أوضح ما أقصده بتلك النقطة أقول : إنه - على سبيل المثال - قد ورد بالكتاب الأول فقرة عن الشطرنج .. من الذى ابتكره ، وكيفية نشأته ، وأخبار العرب معه ، وأمهر من يلعبونه فى العالم .. وهم الروس .. وفى هذا الكتاب عرضنا بالقسم الأول منه فقرة بعنوان : الشطرنج والجنون .. ملخصها : أنه ربما يؤدى الإدمان الشديد على لعب وممارسة الشطرنج إلى الجنون ! ثم أوردنا فى القسم الثالث أيضاً بطولات العالم فى الشطرنج ، وبعدها وصايا عشر فى لعبة الشطرنج .. وأنا أريد هنا أن تربط بين تلك الفقرات جميعاً ؛ لكى تكون فى أذهاننا فكرة عامة عن الشطرنج ..

مثال آخر : طائفة « الأوائل » التى ذكرناها قبلاً ، يجب أن نضيف إليها ما ورد من أوائل فى هذا الكتاب .. وكذلك الاختراعات .. وهكذا فى كل الفقرات والمعارف الأخرى ..

إنّ يجب أن نربط ونوحد بين كل قسم وآخر ، ثم بين كل كتاب والذى يليه ، ولا يقتصر ذلك على تلك الموسوعة فقط ؛ بل وعلى كل ما نعرفه ونحيط

به علماً .. ولكن لماذا ؟ نعم لماذا كل هذا الجهد والكد فى التأليف والربط بين كل ما نعرفه ؟ ..

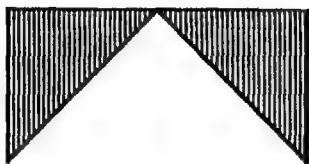
لأن هذه هى المعرفة ، وهذه هى الثقافة ، ومحصلة كل ذلك - مع خبرات الحياة ومواقفها - هو الإنسان نفسه ، والتى على أساسها « يسلك » فى هذه الحياة ، أى يتصرف ويتعامل مع الآخرين ، وأيضاً يفكر وينتج ..

وكما زادت نسبة هذه الحصيلة ، وكلما كانت متنوعة ومتباينة وفى كل المجالات والاتجاهات ، كلما كان سلوكه طيباً وموجهاً توجيهياً سليماً .. ومن ثم كان مثقفاً حقاً ، يعرف ماله من حقوق وما عليه من واجبات ، ويقوم بالدور المتوقع منه نحو نفسه وأسرته ومجتمعه ..

ولا أريد من قارئ الموسوعة أن « يقرأ » - مجرد القراءة - أو « يحفظ » ما جاء فيها ؛ ولكن أن « يستوعب » و « يهضم » ثم « يتفاعل » معها ، وأن يضيف إليها ما يستطيع من معارف أخرى ..

وكما ذكرت قبلاً من أن كل ذلك ليس إلا قطرات فى محيط لا يعلم مداه إلا علام الغيوب سبحانه وتعالى .. أقول أيضاً : إن ساحة العلم واسعة وممتدة إمتداد الأفق ، ونحن جميعاً نحبو عليها ، ومهما علمنا وعرفنا سنظل قليلى العلم والمعرفة ، وسنقف عند حدود لا نتخطاها أبداً .. وسبحان من قال :
« وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما فى البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة فى ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا فى كتاب مبين » ..

مجدى سيد عبد العزيز



القسم الأول

موضوعات متنوعة



كما بدأ القسم الأول بالكتاب الأول بالأعداد فى القرآن ، يبدأ هذا القسم أيضا بأسماء وصفات القرآن الكريم ، وهى خمسون ..

ثم ننتقل بعد ذلك إلى معارف أخرى متنوعة ، فمن أصل تسمية كل شهر من الشهور الهجرية ، إلى معانى ستين اسما من أسماء البشر مثل ، عباس وسلوى وهيثم وسهيرة .. وغيرها ..

ثم نتابع معا رحلة الأوائل السابقين ، وبعدها قطار الاختراعات ومخترعيها ، ثم نقرأ طائفة من أمثال الشعوب ، وأجملها جميعا أولها ، المثل الصينى ، « لا تعطى السمكة .. بل علمنى كيف اصطادها » ..

وبعد ذلك أول من دخلوا فى الإسلام ، وأسماء أولاد الحيوانات وصغارها ، ثم الأطعمة التى حرمها الإسلام ..

وهل إحصان لعب الشطرنج يصيب الإنسان بالجنون ؟ .. وما هو أعجب بحر فى العالم ؟ وهل تستطيع أن تعد من واحد إلى عشرة عشر لغات مختلفة ؟ .. وماذا تعرف عن سور الصين العظيم ، وعن تمثال أبى الهول ، وتمثال الحرية ، والبيت الأبيض ، وتاج محل ، وأكبر مكتبة فى العالم ؟ .. ولماذا تمل ساقاك ؟ وما هو سجن الباستيل رمز الاستبداد ؟ .. و ... و ... كل ذلك سيحببك عنه هذا القسم ..

أسماء القرآن الكريم

سمى الله تعالى القرآن بخمسين اسماً ذكرت جميعها في آيات القرآن وهي :

- ١ - سماه كتاباً : ﴿ حم * والكتاب المبين ﴾ [الدخان ١ ، ٢]
- ٢ - سماه قرآنًا : ﴿ إنه لقرآن كريم ﴾ [الواقعة ٧٧]
- ٣ - سماه كلاماً : ﴿ حتى يسمع كلام الله ﴾ [التوبة ٦]
- ٤ - سماه نورًا : ﴿ وأنزلنا إليك نورًا مبينًا ﴾ [النساء ١٧٤]
- ٥ - سماه هدى : ﴿ هدى ورحمة للمحسنين ﴾ [لقمان ٣]
- ٦ - سماه رحمة : ﴿ قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا ﴾ [يونس ٥٨]
- ٧ - سماه فرقانًا : ﴿ تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ﴾ [الفرقان ١]
- ٨ - سماه شفاء : ﴿ وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ﴾ [الإسراء ٨٢]
- ٩ - سماه موعظة : ﴿ قد جاءتكم موعظة من ربكم ﴾ [يونس ٥٧]
- ١٠ - سماه ذِكْرًا : ﴿ وهذا ذكر مبارك أنزلناه ﴾ [الأنبياء ٥٠]
- ١١ - سماه حكيمًا : ﴿ الر تلك آيات الكتاب الحكيم ﴾ [يونس ١]
- ١٢ - سماه مهيمنا : ﴿ مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه ﴾ [المائدة ٤٨]

- ١٣ - سماه تنزيلاً : ﴿ وإنه لتنزيل رب العالمين ﴾
[الشعراء ١٩٢]
- ١٤ - سماه روحاً : ﴿ وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا ﴾
[الشورى ٥٢]
- ١٥ - سماه وحياً : ﴿ قل إنما أُنذركم بالوحي ﴾ [الأنبياء ٤٥]
- ١٦ - سماه مثاني : ﴿ الله نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً
مثاني ﴾ [الزمر ٢٣]
- ١٧ - سماه بصائر : ﴿ هذا بصائر للناس وهدى ورحمة ﴾
[الجاثية ٢٠]
- ١٨ - سماه بياناً : ﴿ هذا بيان للناس ﴾ [آل عمران ١٣٨]
- ١٩ - سماه عزيزاً : ﴿ وإنه لكتاب عزيز ﴾ [فصلت ٤١]
- ٢٠ - سماه بشيراً : ﴿ بشيراً ونذيراً فاعرض أكثرهم ﴾
[فصلت ٤]
- ٢١ - سماه مبيناً : ﴿ الر تلك آيات الكتاب المبين ﴾
[يوسف ١]
- ٢٢ - سماه مجيداً : ﴿ بل هو قرآن مجيد ﴾ [البروج ٢١]
- ٢٣ - سماه متشابهاً : ﴿ كتاباً متشابهاً ﴾ [الزمر ٢٣]
- ٢٤ - سماه بلاغاً : ﴿ هذا بلاغ للناس ﴾ [إبراهيم ٥٢]
- ٢٥ - سماه قصصاً : ﴿ نحن نقص عليك أحسن القصص ﴾
[يوسف ٣]
- ٢٦ - سماه مصدقاً : ﴿ مصدقاً لما بين يديه من الكتاب ﴾
[المائدة ٤٨]
- ٢٧ - سماه كريماً : ﴿ إنه لقرآن كريم ﴾ [الواقعة ٧٧]

٢٨ - سماء حكمة : ﴿ حكمة بالغة ﴾ [القمر ٥]

٢٩ - سماء عليا : ﴿ وإنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم ﴾

[الزخرف ٤]

٣٠ - سماء مبارك : ﴿ كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته ﴾

[ص ٢٩]

٣١ - سماء حبلا : ﴿ واعتصموا بحبل الله جميعا ﴾

[آل عمران ١٠٣]

٣٢ - سماء الصراط المستقيم : ﴿ وأن هذا صراطي مستقيما ﴾

[الأنعام ١٥٣]

٣٣ - سماء قيما : ﴿ ولم يجعل له عوجا * قيما ﴾

[الكهف ١، ٢]

٣٤ - سماء فصلا : ﴿ إنه لقول فصل ﴾

[الطارق ١٣]

٣٥ - سماء نبأ عظيم : ﴿ عم يتساءلون * عن النبأ العظيم ﴾

[النبأ ١، ٢]

٣٦ - سماء أحسن الحديث : ﴿ الله نزل أحسن الحديث ﴾

[الزمر ٢٣]

٣٧ - سماء عريبا : ﴿ قرأنا عريبا ﴾

[الزمر ٢٨]

٣٨ - سماء قولا : ﴿ ولقد وصلنا لهم القول ﴾

[القصص ٥١]

٣٩ - سماء علما : ﴿ ولئن اتبعت أهواءهم بعد ما جاءك

[الرعد ٣٧]

من العلم ﴾

٤٠ - سماء حقا : ﴿ إن هذا هو القصص الحق ﴾

[آل عمران ٦٢]

٤١ - سماء هاديا : ﴿ إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ﴾

[الإسراء ٩]

- ٤٢ - سماء عجباً : ﴿ قرآنًا عجباً يهدي إلى الرشد ﴾
[الجن ١، ٢٠]
- ٤٣ - سماء تذكرة : ﴿ كلا إنه تذكرة ﴾ [المدر ٥٤]
- ٤٤ - سماء العروة الوثقى : ﴿ فقد استمسك بالعروة الوثقى ﴾
[لقمان ٢٢]
- ٤٥ - سماء صدقاً : ﴿ والذي جاء بالصدق ﴾ [الزمر ٣٣]
- ٤٦ - سماء عدلاً : ﴿ وتمت كلمة ربك صدقاً وعدلاً ﴾
[الأنعام ١١٥]
- ٤٧ - سماء إيماناً : ﴿ سمعنا منادياً ينادى للإيمان ﴾
[آل عمران ١٩٣]
- ٤٨ - سماء أمراً : ﴿ ذلك أمر الله أنزله إليكم ﴾ [الطلاق ٥]
- ٤٩ - سماء بشارى : ﴿ هدى وبشرى للمؤمنين ﴾ [النمل ٢]
- ٥٠ - سماء زيوراً : ﴿ ولقد كتبنا فى الزبور ﴾ [الأنبياء ١٠٥]

أصل تسمية الشهور الهجرية

- ★ المحرم : سُمي بذلك لأنه أحد الأشهر الحرم ..
- ★ صفر : تسميته تلك جاءت من أن هبط العرب كانت تخلو من أهلها بخروجهم إلى الحرب بعد المحرم .. يقال : أصفرت الدار إذا خلت ..
- ★ ربيع الأول ، ربيع الآخر : جاء اسمهما من وقوعهما في الربيع وقت التسمية ..
- ★ جمادى الأولى ، جمادى الآخرة : سميا بذلك لأنهما أتيا عند التسمية في الشتاء حيث يتجمد الماء ..
- ★ رجب : كان العرب يعظمونه بترك القتال فيه .. يقال : رجب الشيء أى هابه وعظمه ..
- ★ شعبان : كانت القبائل تتشعب فيه للحرب والإغارات بعد قعودهم عنها في رجب ..
- ★ رمضان : سمي كذلك اشتقاقاً من الرضاء لأنه وقت التسمية وقع عند اشتداد الحر .. يقال : رمضت الحجارة إذا سخنت بتأثير الشمس ..
- ★ شوال : جاء اسمه بسبب الإبل التي كانت تشول فيه بأذنابها أى ترفعها طلباً للتلقيح ..
- ★ ذو القعدة : كانت العرب تقعد فيه عن القتال ..
- ★ ذو الحجة : كان الحج يقام فيه ..

وقد أطلق العرب هذه التسميات على الشهور ولكن كان من الخطأ تسمية بعض الشهور بأسماء الفصول التي وقعت فيها ؛ لأنه إذا كان هذا التوافق بين الشهور والفصول قد وقع وقت التسمية فإنه لايدوم بمرور الزمن لأن سنتهم قمرية لا شمسية .. فرمضان مثلاً لا يأتى دائماً فى الصيف وقت اشتداد الحرارة ..

أسماء لها معان ..

- ★ عـزـة : ابنة الظبية سريعة الجرى ..
- ★ هـيـثم : ابن الصقر ..
- ★ سـرحـان : اسم من أسماء الذئب ..
- ★ رـشـا : ولد الظبية ..
- ★ ثـرـيا : مجموعة نجوم فى السماء ..
- ★ لـمـيس : المرأة الناعمة ..
- ★ أم كلثوم : ذات الوجه الممتلىء ..
- ★ شـاهـين : اسم من أسماء الصقر ..
- ★ نـجـلاء : واسعة العينين ..
- ★ لـمـياء : سمراء الشفتين ..
- ★ مـها : نوع من البقر جميل العينين ..
- ★ لـبـنى : شجرة تفرز سائلاً يشبه اللبن ..
- ★ رـيـاب : اسم السحب البيضاء فى السماء ..
- ★ زـيـنب : شجرة حسنة المنظر طيبة الرائحة ..
- ★ سـهـا : اسم نجم بعيد فى السماء ..

- ★ عبلة : المرأة المكتنزة ..
- ★ هيفاء : المرأة الطويلة دقيقة الخصر ..
- ★ خديجة : الطفلة التي تولد قبل الشهر التاسع ..
- ★ هالة : دائرة الضوء حول القمر ..
- ★ حفصة : اسم لأنثى الأسد ..
- ★ حسام : من أسماء السيف ..
- ★ هجرس : ولد الثعلب ..
- ★ ليلى : بداية السكر والنشوة ..
- ★ خنساء : من بها جمال فى أنفها ..
- ★ سلوى : السلوى هو العسل لأنه يسلى المرء بحلاوته ، والسلوى أيضاً كل ما يسلى المرء ..
- ★ عاتكة : المرأة التى تهتم بزينتها وتكثر من الطيب ، وهى أيضاً المرأة الكريمة ، والمرأة الصافية اللون ..
- ★ جعفر : اسم معناه النهر ..
- ★ لينه : النخلة الصغيرة ..
- ★ قابوس : الرجل حسن الوجه ..
- ★ هشام : معناه الجود والكرم ..
- ★ حاتم : معناه الحاكم ، ختم الشئ أى أحكمه وقضى فيه ..
- ★ طلال : الجميل الطلحة أو الطلة ..
- ★ طارق : اسم نجم لامع فى السماء ..
- ★ زمزم : المياه التى طعمها بين المالح والعذب ..
- ★ فاطمة : التى فُطم عنها ولدها ..
- ★ كوثر : اسم نهر فى الجنة ، وهو أيضاً الخير الكثير ..

- ★ ريم : الطوى الأبيض ..
- ★ أدهم : الحصان الأسود ..
- ★ سحر : الوقت الذى يسبق الفجر ..
- ★ ريهام : المطر الخفيف ..
- ★ سيبويه : اسم فارسى معناه رائحة التفاح ..
- ★ الحارث : الكاسب للمال ..
- ★ شادية : التى تشدو .. أى تغنى وتترنم ..
- ★ نهال : كلمة فارسىة تعنى الفصن ..
- ★ رغدة : ذات العيش الرغد والحياة الهانئة ..
- ★ فيروز : اسم أحد الأحجار الكريمة ..
- ★ سميرة : التى تؤنس وتسلى بحديثها ..
- ★ خورشيد : اسم فارسى يعنى الشمس ..
- ★ عقيلة : المرأة الكريمة ، الكبيرة فى قومها ..
- ★ داليا ، سوسن ، نرجس : أسماء زهور ..
- ★ عباس ، حمزه ، عترىس ، تيمور ، بهنس ، أسامة ، رستم ، عنتر : من أسماء الأسد ..

الأوائل

★ أول من شرب الشاي واستخدم الورق والبارود والصحف والنقود هم الصينيون ..

★ أول من استعمل المرايا الزجاجية اليزابيث الأولى ملكة انجلترا ..

★ أول من استعمل طلاء الأظافر هي الملكة نفرتيتي في القرن الرابع عشر قبل الميلاد ..

★ أول من ابتكر طلاء أو كريم للجلد هو الطبيب اليوناني جالينوس (١٣٠ - ٢٠٠ م) وكان من شمع النحل والماء وزيت الزيتون ..

★ أول من حاول الطيران عباس بن فرناس الأندلسي ..

★ أول حيوان يصعد للفضاء هي الكلبة لايبكا ..

★ أول من استعمل خاتم الخطبة هم الرومان وكان في البداية من الحديد ..

★ أول حديقة حيوان في العالم أنشأها الملك وين في الصين في القرن الثاني عشر قبل الميلاد ..

★ أول من اكتشف المطاط هم الأسبان منذ أكثر من ٤٥٠ عاماً في أمريكا الجنوبية ..

★ أول من عرف الأبجدية واستخدمها قدماء المصريين ..

★ أول فرقة إطفاء في العالم أسسها لينوس كراسوس في روما عام ١٠٠ ق م ..

★ أول من وضع النقط فوق الحروف العربية هو نصر بن عاصم في زمن الحجاج بن يوسف ..

- ★ أول وزيرة فى العالم هى السوفيتية ألكسندرا كولنتاى التى عينها لينين عام ١٩١٧ ..
- ★ أول من أسس علم المنطق هو الفيلسوف أرسطو ..
- ★ أول رئيسة وزراء فى العالم هى سيرامافو بنسدرانيكه فى سيلان عام ١٩٦٠ ..
- ★ أول امرأة تُنتخب رئيسة وزراء فى انجلترا مارجريت تاتشر عام ١٩٧٥ خلفاً لادوارد هيث ..
- ★ أول من لبس الحذاء ذى الكعب العالى هو ملك فرنسا لويس الرابع عشر لقصر قامته ..
- ★ أول من عرف التدخين هم الهنود الحمر وعنه أخذ المستكشفون الأوروبيون ..
- ★ أول دولة اخترعت نظام الامتحان فى الصين ..
- ★ أول وكالة أنباء عالمية هى وكالة الأسوشيتدبرس بانجلترا وتم إنشاؤها عام ١٨٤٨ م ..
- ★ أول طفلة أنابيب فى العالم هى لويزا براون وهى إنجليزية الجنسية ..
- ★ أول من فكر فى وضع مصابيح عامة فى الشوارع هو رجل الدولة والمخترع الأمريكى بنيامين فرانكلين ..
- ★ أول من عبرت الأطلنطى بطائرة هى أماليا أرهارد ..
- ★ أول رئيس أمريكى يزور مصر هو ريتشارد نيكسون عام ١٩٧٤ وهو أيضاً أول رئيس أمريكى يزور روسيا وأيضاً أول رئيس أمريكى يقدم استقالته ..
- ★ أول من أدخل نظام التعقيم فى الجراحة الطبيب البريطانى جوزيف ليستر (١٨٢٧ - ١٩١٢) ..

★ أول من يفوز ببطولة ويمبلدون للتنس هو اللاعب الإنجليزي سبنسر وايام
چور عام ١٨٧٧ ..

★ أول من تفوز ببطولة الويمبلدون للاعبة الإنجليزية مود واطسون
عام ١٨٨٤ ..

★ أول مرة يستعمل فيها الغاز السام كانت فى الحرب العالمية الأولى فيما بين
عامى ١٩١٤ - ١٩١٨ واستعمله الجنود الألمان ضد الجنود الفرنسيين فى
الخنادق ..

★ أول طبيب فى الإسلام هو الحارث بن كلده درس الطب فى جند يسابور
بفارس وفى المدينة كلفه النبى ﷺ بمهام طبية مختلفة ..

★ أول خط سكة حديد أنشئ فى أفريقيا كان فى مصر بين القاهرة
والإسكندرية .. وأنشأ هذا الخط الخديوى إسماعيل عام ١٨٦٢ م ، وذلك
بهدف التنقل بين قصوره ومدينة الإسكندرية .. وتعتبر مصر ثانى دولة فى
العالم بعد بريطانيا يقام خط سكة حديد فيها ..

★ أول مقهى فى العالم كان فى مدينة مكة المكرمة حوالى عام ٩٠٠ ميلادية ..
وقد استورد العرب البن من الحبشة ونقلوه إلى الجزيرة العربية ، ثم عرفه
الأوروبيون بعد ذلك ..

★ أول مقهى فى أوربا كان فى مدينة البندقية بإيطاليا ثم انتقلت المقاهى إلى
مرسليا ثم إلى لندن بإنجلترا ..

★ أول فيلم سينمائى ناطق فى تاريخ السينما العالمية ظهر فى ألمانيا
عام ١٩٢٢ .. على أن الأفلام الناطقة لم تكتسح الميدان إلا عام ١٩٢٧ حين
ظهر الفيلم الأمريكى « مغنى الجاز » وكان بطله « آل چونسون » ..

★ أول من أطلق اسم أطلس على مجموعة الخرائط الجغرافية هو « مركاتور »

وهو هواندى واسمه الأصلى « چيرهارد كريمر » وامتدت حياته من ١٥١٢ حتى ١٥٩٤ م ..

★ أول من استهل خطاباً بعبارة « أما بعد » هو قس بن ساعده الإيادى الذى كان من أبرز عرب الجاهلية فى الخطابة والحكمة والنثر البليغ ..

★ أول من لقب بلقب « سلطان » فى الإسلام هو خالد بن برمك وزير هارون الرشيد ..

★ أول من استعمل طريقة التنويم المغناطيسى فى العلاج هو النمساوى فرانز بنتر مسمر .. وقد سميت طريقة العلاج بالتنويم المغناطيسى « المسمارية » نسبة إليه ..

★ أول مؤتمر قمة إسلامى عقد فى الرباط بالملكة المغربية فى الفترة من ٢٢ إلى ٢٥ سبتمبر ١٩٦٩ وذلك بعد حرق إسرائيل للمسجد الأقصى يوم ٢١ أغسطس ١٩٦٩ ..

★ أول بطل يفوز بميدالية ذهبية فى الألعاب الأولمبية الحديثة هو الأمريكى « جيمس بونارو كوتلى » بعد فوزه بسباق الوثبة الثلاثية ، وهو أول سباق أقيم فى دورة أثينا أولى الدورات الأولمبية عام ١٨٩٦ ..

اختراعات ومخترعون

- ★ القلم الجاف : الصحفي المجري : لاديسلاو چوزيف بيرو ..
- ★ القلم الرصاص : نيكولاس چاك كونتى الفرنسى وچوزيف هاردموت النمساوى ..
- ★ البندقية : ولیم مورز ..
- ★ مشبك الورق : چون فالير ..
- ★ الترولى الكهربى : فرانك سبراج الأمريكى ١٨٨٧ ..
- ★ مقياس ريختر للزلازل : عالم الجولوجيا الأمريكى : تشارلز فرنسيس ريختر ١٩٣٥ ..
- ★ مصباح الأمان فى المناجم : سير همفرى دافى الإنجليزى ١٨١٦ ..
- ★ مقياس فهرنهايت للحرارة : عالم الفيزياء الألمانى : جبريل دانيال فهرنهايت ..
- ★ ماكينة حلج القطن : ايلى وايتنى الأمريكى ١٧٩٣ ..
- ★ الصاروخ ذى الوقود السائل : روبرت جودارد الأمريكى ١٩٢٦ ..
- ★ الترمومتر الطبى الزئبقى : الطبيب الإنجليزى أولبات ١٩٦٧ ..
- ★ البندقية سريعة الطلقات : چون براوننج ١٩١٨ ..
- ★ آلة التصوير الشمسى : لويس داجير الفرنسى ١٨٣٩ ..
- ★ آلة التصوير الملون : جبريل ليمان الفرنسى ١٨٩١ ..
- ★ المولد الكهربى (الدينامو) : مايكل فاراداي الإنجليزى ١٨٣١ ..

- ★ ماكينة الحلاقة الكهربائية : جاكوب شيك الأمريكى ١٩٢٨ ..
- ★ التليسكوب اللاسلكى : جروت ريبير الأمريكى ١٩٤٢ ..
- ★ المكواه الكهربائية : ه . و . سيلى الأمريكى ١٨٨٢ ..
- ★ اللؤلؤ المستنبت أو الصناعى : كوكيشى ميكيموتو اليابانى ١٨٩٣ ..
- ★ الحرير الصناعى (الرايون) : عالم الكيمياء الفرنسى . برنيجود دى شاردونت ١٨٨٤ ..
- ★ القنبلة الهيدروجينية : جوليوس روبرت أوبنهايمر ..
- ★ مقياس شدة الريح : روبنسون الأيرلندى ١٨٤٦ ..
- ★ مكينة السجاد : ملفيل د . بيل الأمريكى ١٨٧٦ ..
- ★ آلة الحصاد : سيروس ه . مكورمىلو الأمريكى ١٨٣٤ ..
- ★ البطارية الكهربائية : أليساندرو فولت الإيطالى ١٨٠٠ ..
- ★ الموتور الكهربى : مايكل فاراداي الإنجليزى ١٨٢١ ..
- ★ مكبر الصوت : ارنس ويرمر الألمانى ١٨٧٧ ..
- ★ الشريط المغنط : فريتز فلومير الألمانى ١٩٢٨ ..
- ★ الرنة الصناعية : فيليب درنكر الأمريكى ١٩٢٩ ..
- ★ الترانزستور : چون باردين ، وليام شكولى ، ولتر براتن الأمريكىون ١٩٤٨ ..
- ★ المسجل : فلاديمير بولسون الدانمركى ١٨٩٩ ..
- ★ الغسالة : هاملتون سميث الأمريكى حيث قام باختراع أول غسالة ميكانيكية تعمل بالكهرباء عام ١٨٥٨ ..

- ★ الساعة الميقاتية : و . ل . بوندى الأمريكى ١٨٨٥ ..
- ★ الساعة الكوارتز : وارن ألفين ماريسون ١٩١٩ ..
- ★ الساعة الذرية : وليام ف . ليبى الأمريكى ١٩٤٨ ..
- ★ ساعة اليد : لوى كارتية الفرنسى ١٩٠٤ ..
- ★ الألياف الزجاجية : ديبس بونيل الفرنسى ١٨٧٤ ..
- ★ دواسة البنزين بالسيارة : كارل بنز الألمانى ١٨٩٣ ..
- ★ آلة الغلوت (الباص) : جاك لوفيفر ١٩٦٤ ..
- ★ آلة الساكسفون : أدولف ساكس البلجيكى ١٨٤٦ ..
- ★ شمعة الاحتراق بالسيارة : إتيان لونوار الفرنسى ١٨٨٥ ..
- ★ الهرمونيكا : بوشمان الألمانى ١٨٢١ ..
- ★ الدراجة البخارية : إدوارد تيلر البريطانى ١٨٨٤ ..
- ★ أنابيب الإضاءة بالنيون : جورج كلود الفرنسى ١٩١١ ..
- ★ آلة صنع السورق : فرانسوا رويير الفرنسى ١٧٩٨ ..
- ★ عداد انتظار السيارات : س . س . ماجى الأمريكى ١٩٣٥ ..
- ★ البوليـثين : ب . هـ . فوسيت البريطانى ١٩٣٣ ..
- ★ المظلة (الشمسية) : صمويل فوكس البريطانى ١٨٥٢ ..
- ★ التـرمـوس : جيمس ديوار البريطانى ١٨٩٢ ..
- ★ الصلب الذى لا يصدأ : هنرى بيرلى البريطانى ١٩١٤ ..
- ★ مقبـاس الطيف : جوستاف كيرشوف وروبرت بنز
الألمانيان ١٨٦١ ..

- ★ المغذى (الكاربوراتير) بالسيارة : ولهيلم مايباخ الألمانى ١٨٩٣ ..
- ★ السدسية أو آلة السدس الملاحية : جون هادلى البريطانى ١٧٣١ ..
- ★ الطرق الأسفلتية (المكاديمية) : جون ماك آدم البريطانى ١٨١٥ ..

- ★ المكوك المستخدم فى أنوال النسيج : چون كاي البريطانى ١٧٣٣ ..
- ★ القوارب الطائرة (الحاملة) : س . س . كوكريل البريطانى ١٩٥٥ ..
- ★ المونوريل (السكك الحديدية أحادية القضبان) : لويس برنان
الأيرلندى ١٩٠٩ ..
- ★ البطانية الكهربائية : شركة سيمونز بالولايات المتحدة ١٩٤٦ ..
- ★ محفنة تحت الجلد : ألكسندر وود البريطانى ١٨٣٥ ..
- ★ محمول الصلب : هنرى بيسمر البريطانى ١٨٥٦ ..
- ★ السفينة البخارية : چون فيتش الأمريكى ١٧٨٧ ووليم
سيمنجتون البريطانى ١٧٨٨ ..
- ★ النايون : و . ه . كارونز الأمريكى ١٩٣٨ ..
- ★ الجيتار : أ . دى توريس الأسباني ١٨٥٠ ..
- ★ الهيدروجين السائل : جيمس ديوار الإنجليزى ١٨٩٩ ..
- ★ الأكسجين السائل : لويس بول كايته الفرنسى ١٨٧٧ ..
- ★ الهيليوم السائل : هيك كامرينج أوينز الهولندى ١٩٠٨ ..

من أمثال الشعوب

- ★ لا تعطيني السمكة بل علمنى كيف أخطاها ..
- ★ فكر فى سنة وتكلم فى ثانية ..
- ★ ليس كل مايلمع ذهباً ..
- ★ ملعونة تلك السعادة فوق حطام إنسان ..
- ★ العمل المتسم بالشجاعة متسم بالشهرة ..
- ★ تستطيع المرأة ما لا يستطيعه الشيطان ..
- ★ من الذى يسبقك إذا كنت تجرى وحدك ! ..
- ★ الرجل الجوعان رجل غضبان ..
- ★ للذهب ثمن ولا ثمن للحكمة ..
- ★ الذى لا يعرف شيئاً قد يعرف شيئاً آخرأ ..
- ★ المرأة تكون حاكمة أو خادمة ..
- ★ واجب الجميع ليس واجب أحد ..
- ★ لا تخبر الرجل الذى يملك أنه أعرج ..
- ★ المرأة لا تتنى على المرأة أبداً ..
- ★ خذ الشراب قطرات وخذ الحكمة جرعات ..
- ★ كل امرئ يصنع قدره بنفسه ..
- ★ القطرات القليلة قد تصنع جدولاً ..
- ★ البصيرة .. لا البصر ..
- ★ لا تثق بشمس الشتاء ولا بقلب المرأة ..
- ★ الأعمال أعلى صوتاً من الكلمات ..
- مثل صينى
- مثل يابانى
- مثل إنجليزى
- مثل فرنسى
- مثل لاتينى
- مثل ألمانى
- مثل أثيوبى
- مثل إنجليزى
- مثل صينى
- مثل كينى
- مثل يونانى
- مثل إنجليزى
- مثل سيراليونى
- مثل هولندى
- مثل صينى
- مثل إنجليزى
- مثل يابانى
- مثل أسبانى
- مثل بلغارى
- مثل إنجليزى

مثل روسى

مثل هولندى

مثل صينى

مثل إنجليزى

مثل ألبانى

مثل إيطالى

مثل إنجليزى

مثل صينى

مثل أسبانى

مثل لاتينى

مثل هولندى

مثل إنجليزى

مثل موريتانى

مثل صينى

مثل روسى

مثل يونانى

مثل إنجليزى

مثل فرنسى

مثل هندى

مثل صينى

مثل أوكرانى

مثل إنجليزى

مثل بوسنوى

مثل روسى

★ الحقيقة كالنور لا تخفى ..

★ لا يوفر الصوم الطويل خبزاً ..

★ عش يوماً خالياً من الهم تعش يوماً خالداً ..

★ كلب حى خير من أسد ميت ..

★ ستتقهقر بالقدر الذى تتقدم به ..

★ قناعتك .. نصف سعادتك ..

★ المعرفة القليلة شئ خطير ..

★ ارجم المرأة بحجر كريم ..

★ النساء والزجاج دائماً فى خطر ..

★ ما يُسلب من الأشرار هدية للأخيار ..

★ ابتلع الشيطان المرأة فلم يستطع أن يهضمها ..

★ ما يكتسب بسهولة يضيع بسهولة ..

★ لا تملأ فمك مرة أخرى قبل أن تبلغ ما فيه ..

★ يستطيع الرجل أن يحمى المرأة من كل رجل إلا نفسه ..

★ اضرب زوجتك قبل الغداء وقبل العشاء ..

★ للصدق وجه واحد والكذب ألف وجه ..

★ عدو يجاهرك العداء خير من صديق زائف ..

★ الدنيا كتاب المرأة ..

★ أقبح أنواع الفقر أن يفقد المرء روح المرح ..

★ من علمنى حرفاً فهو أبى مدى الحياة ..

★ لا تمدح زوجتك قبل سبع سنوات ..

★ لا تقل فى وصف أيما امرئ أنه سعيد إلا بعد أن يموت ..

★ ذو الحمل الثقيل .. قصير الخطى ..

★ أخطاء الآخرين هى دائماً أكثر لمعاناً من أخطائنا ..

- ★ ليس الجميل غالباً .. بل الغالى هو الجميل ..
 ★ خير مرأة ترى فيها نفسك هى عمك ..
 ★ الجواب الرقيق يسكت الغضب ..
 ★ من يتألم أكثر سيعرف أكثر ..
 ★ السرعة والندم أخ وأخت ..
 ★ إنما تعرف الشجرة من ثمارها ..
 ★ العرق الخبيث يجرى فى العائلة سبعة عشر جيلاً ..
 ★ تشكو المرأة بلا سبب ، وتكذب عمداً ، وتضحك سراً ..
 ★ الإنسان يرى عيوب نفسه بعيون غيره ..
 ★ الله يشفى .. والطبيب يؤجر ..
 ★ لا تصدق كل ما تراه ولا تصف ما تسمعه ..
 ★ العاقل يجاهد فى طلب الحكمة .. أما الجاهل يظن أنه وجدها ..
 ★ كلب ينبع على شبح .. وألف كلب ينبع لنباحه ..
 ★ حسبما تهىء فراشك .. يكن رقادك ..
 ★ من يخش الرب فلن يخش أحداً بعده ..
 ★ ابحث سبع سنوات قبل أن تصدق خبراً ..
 ★ لا سلاح للمرأة إلا لسانها ..
 ★ أجمل العيون وأكذبها عيون النساء ..
 ★ عندما تكون البضاعة مرغوباً فيها .. يكون المشتري أعمى ..
 ★ قد ينساق المرء إلى النار وهو مغمض العينين ..
 ★ السلم الدائم باق ولكن إلى حرب مقبلة ..
 ★ كل الأمور خير إذا انتهت على خير ..
- مثل ألمانى
 مثل صينى
 مثل إنجليزى
 مثل يونانى
 مثل بوسنوى
 مثل إنجليزى
 مثل أيرلندى
 مثل روسى
 مثل سويسرى
 مثل بلجيكى
 مثل إنجليزى
 مثل إنجليزى
 مثل صينى
 مثل روسى
 مثل بوسنوى
 مثل يابانى
 مثل إنجليزى
 مثل برازىلى
 مثل حبشى
 مثل يونانى
 مثل روسى
 مثل إنجليزى

- ★ النساء طويلات الشعور .. قصيرات العقول ..
 مثل صيني
 ★ لا تر أهدأ قرارة كيسك ولا قرارة نفسك ..
 مثل إيطالي
 ★ القطة المحبوسة قد تنقلب إلى أسد ..
 مثل هولندي
 ★ لا توجد إلا امرأة شريرة في العالم وكل زوج يظنها زوجته ..
 مثل روسي
 ★ حسب الحكيم كلمة واحدة ..
 مثل إنجليزي
 ★ لا يمكن تحويل الدم إلى ماء ..
 مثل ألباني
 ★ ألف ريال لا تشتري ضحكة واحدة ..
 مثل صيني
 ★ تعلم لغة جديدة وانعم بروح جديدة ..
 مثل تشيكي
 ★ ليست الأزهار ثماراً ..
 مثل هولندي
 ★ الثمرة المحرمة حلوة ..
 مثل إنجليزي
 ★ يكون الضيف ذهباً ثم فضة ثم حديداً ..
 مثل روسي
 ★ الرجال تموت واقفة كالأشجار ..
 مثل صيني
 ★ تبحث عن شجاع .. اذهب إلى السجن ..
 مثل روسي
 ★ النوم باكراً والنهوض باكراً يكسب المرء صحة وثراء وحكمة ..
 مثل إنجليزي
 ★ من امتطى نمرأ حار كيف ينزل عن ظهره ..
 مثل صيني
 ★ إن الشيطان تكفيه عشر ساعات ليخدع رجلاً .. والمرأة تكفيها ساعة لتخدع عشرة رجال ..
 مثل ألماني
 ★ الموت هو المساوي العظيم بين الناس ..
 مثل إنجليزي

السابقون الأوائل فى الإسلام ..

- ١ - خديجة بنت خويلد
- ٢ - على بن أبى طالب
- ٣ - أبو بكر الصديق
- ٤ - زيد بن حارثة
- ٥ - عثمان بن عفان
- ٦ - الزبير بن العوام
- ٧ - سعد بن أبى وقاص
- ٨ - طلحة بن عبيد الله
- ٩ - عبد الرحمن بن عوف
- ١٠ - أبو عبيده بن الجراح
- ١١ - أبو سلمة بن عبد الأسد
- ١٢ - الأرقم بن أبى الأرقم
- ١٣ - عثمان بن مظعون الجمحى
- ١٤ - عبيده بن الحارث بن المطلب
- ١٥ - سعيده بن زيد بن عمرو
- ١٦ - أسماء بنت أبى بكر الصديق
- ١٧ - خباب بن الارت الخزاعى
- ١٨ - عمير بن أبى وقاص أخو سعد
- ١٩ - عبد الله بن مسعود الهذلى
- ٢٠ - مسعود بن ربيعة القارى
- ٢١ - سليط بن عمرو بن عبد شمس
- ٢٢ - عياش بن أبى ربيعة بن المغيرة
- ٢٣ - امرأته أسماء بنت سلامه
- ٢٤ - خنيس بن حذافة السهمى
- ٢٥ - عامر بن ربيعة العنزى
- ٢٦ - عبد الله بن جحش بن رئاب
- ٢٧ - جعفر بن أبى طالب الهاشمى
- ٢٨ - امرأته أسماء بنت عميس
- ٢٩ - حاطب بن الحارث الجمحى
- ٣٠ - امرأته فاطمة بنت المجلل

العامرية

أسماء صغار الحيوانات ..

* فى كثير من الأحيان تطلق على صغار الحيوانات أسماء خاصة بها ..
فصغار أبى دقيق والفراش تسمى اليرقات الأسطوانية وصغار الضفادع
أبو ذئبيه .. وهذه أسماء أخرى :

* ولد الأرنب : الخرنب	* ولد الأسد : الشبيل
* ولد الببر : الخنصيص	* ولد الحصان : المهر
* ولد الخنزير : الخنوص	* ولد الحمار : الجحش
* ولد الفأر : المدرص	* ولد العنزة : الجدى
* ولد الدجاج : الثقف	* ولد الكلب : الجرو
* ولد الثعلب : الهجرس	* ولد الضب : الحسل
* ولد الذئب : الثفلو	* ولد الفيل : الدففل
* ولد الضبع : الفرعل	* ولد الدب : الديسم
* ولد البقرة : العجل	* ولد النعام : السرال
* ولد الصقر : الهيثم	* ولد الشاه : الحمل
* ولد الظبية : رشاشا	* ولد الناقة : الحوار

المحرم من الأطعمة ..

★ حرم الإسلام أكل بعض الأطعمة بيّنها سبحانه وتعالى في القرآن الكريم حيث قال : ﴿ حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به والمنخقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما أكل السبع إلا ما ذكيتم وما ذبح على النصب ﴾ .. وهذا بيانها على الترتيب :

★ الميتة : كل ما مات حتف أنفه من الحيوان والطيور ..

★ الدم المسفوح (أى السائل) : الذى يخرج من الحيوان بسبب الذبح أو بغيره ..

★ لحم الخنزير : وهو من أشد الأطعمة المحرمة فى الإسلام ..

★ ما أهل لغير الله به : هى الذبيحة التى ذكر عليها اسم غير اسم الله تعالى ...

★ المنخقة : التى تموت اختناقاً بوسيلة من الوسائل ..

★ الموقوذة : التى تضرب بالعصا أو دعوها حتى تموت ..

★ المتردية : التى تتردى من مكان عال حتى تموت ..

★ النطيحة : التى تنطح من قبل نطيحة أخرى فتموت ..

★ ما أكل السبع : أى أكل السبع (الحيوان المفترس) جزءاً منها فماتت ..

وقوله تعالى : ﴿ إلا ما ذكيتم ﴾ أى ما أدركتم من هذه الأشياء وفيه حبة فذبحتموه .. ولا بد أن تكون الذبيحة فيها حياة مستقرة وعلامتها انفجار الدم والحركة العنيفة ..

★ ما ذبح على النصب : أى ما ذبح على الأحجار أو الأنصاب أو الأصنام التى كان يذبح المشركون عليها عند الكعبة تقريباً لأوثانهم ..

وكل ذلك فى حالة الطواعية والاختيار .. أما فى حالة الاضطرار فيجوز أن يأكل المرء منها بشرطين .. الأول : غير باغٍ : أى طالب للشهوة .. الثانى : ولا عادٍ . أى غير متجاوز حد الضرورة .. وذلك لقوله تعالى :

﴿ إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل به لغير الله فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا إثم عليه إن الله غفور رحيم ﴾ ..

هذا وقد استنتجت الشريعة من الميتة المحرمة : السمك والجراد ..

ومن الدم المحرم : الكبد والطحال ..

الشطرنج والجنون ..

★ ولهم شفائتزر بطل العالم فى الشطرنج مات فى مستشفى للأمراض العقلية .. لقد ظل يلعب ويفوز فلم يجد أحداً يقف أمامه منافساً فظل يلعب نفسه حتى أصيب بالجنون .. والبطل الأمريكى بول مورفى أصابه جنون الفوز حتى ظن أن الناس يتآمرون عليه لسرقة ملبسه .. ويوبى فيشر الذى انتزع بطولة الشطرنج من السوفيت عام ١٩٧٢ بدأ يشك فى كل شىء حوله حتى عدسات التلفزيون التى تصوره وهو يلعب أو يفكر فى الخطوة القادمة .. وأخذ يتخيل فى كل لحظة أن حجم بعض المربعات فى رقعة الشطرنج أمامه ليست متناسقة أو متساوية .. وحتى لا يُتهم بالجنون ولا يكتشف أحد ما أصابه من لؤثة عقلية اضطر بوبى إلى الانعزال تماماً عن المجتمع والحياة فى وحدة مع أفكاره الغريبة .. وقد راجع الطبيب الدكتور فيرنون كولمان الحياة العقلية لأشهر لاعبي الشطرنج ووصل إلى نتيجة هامة - كما يقول - وهى أن كثرة التفكير فى الحركة القادمة واللعبات التالية وتوهم ما يمكن أن يفعله بك الخصم يؤدي بك حتماً إلى الخلل العقلى .. وعلى ذلك وحسب دراسة كولمان فإن أمام لاعب الشطرنج خيارين : الأول : الفوز والجنون ، والثانى : الهزيمة والاستسلام .. ولا يمكن الجمع بين الخيارين أو التوفيق بينهما ومن الأفضل لك أن تترك لخصمك الجنون وتستمتع أنت بحياتك ..

أعجب البحار ..

★ إنه بحر « سرقوسه » فهو يختلف عن سائر البحار الموجودة لأن اليابسة لا تحده بل تحيط به مياه المحيط الأطلنطى من كل جانب وهو فى وسط المحيط .. وهناك فروق كثيرة بينه وبين المحيط تفكّن من تحديده ، وأولها أن مياه هذا البحر ساكنة تماماً فى الوقت الذى نجد فيه مياه المحيط التى تحاذيها وتطوقها هائجة صاخبة ، كما أن مياه البحر دافئة بخلاف مياه المحيط .. ثم إن الرياح التى تهب يوماً فى المحيط وتكون سبباً فى إغراق سفن كثيره تقف عند منطقة بحر سرقوسه ولا تهب عليها .. وفى مياه هذا البحر العجيب تعيش أنواع نادرة من أحياء البحر التى لا تستطيع الخروج منه لأن مياهه دافئة عن مياه المحيط .. ومن أنحاء العالم ينادى سمك « الانكليش » - ثعبان البحر - بعضه فيأتى إلى البحر - بحر سرقوسه - ليضع البيض فى مياهه الدافئة ويرجع إلى موطنه الأسمى على سواحل أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية .. وعندما يفقس البيض يخرج السمك الصغير مسرعاً بالهجرة إلى موطن أبائه .. وتستغرق هذه الرحلة ثلاث سنوات ولكن حب الوطن كفى بتحويل المشقة والتعب إلى متعة وسعادة ..

الأعداد العشرة الأولى في عدة لغات مختلفة ..

فارسي	أسباني	هندي	ياباني	صيني	
يك	أونو	آيك	آي تشي	إي	١
دو	دوس	دو	ني	أور	٢
سه	تريس	تين	سان	سان	٣
چهار	كواترو	تشار	شي	تسو	٤
پنج	شينكو	باننش	كو	ووه	٥
شش	سيز	تشمای	روكو	ليوه	٦
هفت	سپته	سات	شي تشي	تشي	٧
هشت	أوشو	آت	هاتشي	باه	٨
نه	نوييفي	نو	كيوه	جو	٩
ده	دييز	ذاس	جو	شير	١٠
فرنسي	إنجليزي	روسي	إيطالي	ألماني	
آن	ون	أدين	أونو	أينس	١
دو	تو	دفا	دو	تسفاي	٢
تروا	ثري	تري	تري	دراي	٣
كاتر	فور	تشيتيري	كواترو	فير	٤
سانك	فايف	بيات	تشينكو	فنफ	٥
سيز	سكس	شبيست	سيي	زكس	٦
ست	سفن	سيم	سيت	زيين	٧
ويت	ايت	فوسيم	أوتو	أخت	٨
نف	ناين	ديفيات	ناف	نوين	٩
دييز	تن	ديسيات	دييتش	تسن	١٠

سور الصين العظيم ..

★ كان المراد ببناء سور الصين العظيم حماية الصين من غارات أهل الشمال .. ففي عام ٢٢٢ ق . م اتخذ « تسين شى هوانج تى » أول امبراطور للصين قراراً لم يسبق له مثيل ، وهو جمع كل الولايات الصينية تحت لواء واحد لتكون امبراطورية واحدة متحدة .. وشجع العائلات العريقة على ترك أراضيهم والإقامة فى العاصمة .. واستجاب النبلاء لذلك .. وكان شى هوانج تى رجلاً حكيماً إذ عهد بالحكم - العسكرى والإدارى - إلى عدد من الرؤساء وبذلك ضمن أن يبقى الحكم كله تحت رقابته .. وبعد بناء وتكوين الامبراطورية كان يلزم المحافظة عليها من قبائل الشمال التى قامت بالإغارة على القرى الصغيرة وسرقت محاصيلها الزراعية .. فأقيمت أسوار هنا وهناك ولكنها لم تمنع غارات تلك القبائل .. لذلك اتخذ شى هوانج تى قراراً ببناء حائط ضخم على حدود امبراطوريته .. وقد جند مئات الألوف من الصينيين للقيام بالمشروع الذى تم عام ٢١٣ ق . م .. هذا الحائط طوله ٢٤٠٠ كيلو متراً أطلق عليه « سور الصين العظيم » وكان به ٢٥ ألف برج مراقبة وكلف بحراسته والمحافظة عليه آلاف من الرجال المسلحين .. والحقيقة فإن شى هوانج تى بنى فقط الستمئة كيلو متراً الأولى وتمت تكملة الألفين وأربعمئة كيلو متراً بعد ٢٢ قرناً .. لقد أحاط السور تماماً بكل منحنيات ومرتفعات ومنخفضات الصين ، ولم تكن به فتحات إلا الفتحات التى تمر منها الأنهار .. ويبلغ ارتفاعه ١٢ متراً ..

واليوم وعلى بعد ٤٠ كيلو متراً من بكين العاصمة يقف سور الصين العظيم ..

نمثال « أبو الهول » ..

★ العرب هم الذين أطلقوا عليه هذا الاسم أما الإغريق فقد أسموه « سفينكس » .. وقد بُنى من صخرة واحدة .. طوله ٧٢.٥ م وارتفاعه ٢٢ م وعرض وجهه ٤.٢٥ م وطول أذنه ١.٥ م وطول أنفه ٢ م وعرض الشفتين ٢.٥ م .. والتمثال عبارة عن جسم أسد جالس ، أما الرأس فرأس إنسان .. وذيله منحني في مؤخرته وينتهي على شكل أفعى تحميه من الخلف من شر المعتدين .. وهو ينظر إلى جهة الشرق ووجهه وجه امرأة وليس وجه رجل .. وقد أمر ببناؤه الملك خفرع أحد ملوك الأسرة الرابعة .. وحالياً توجد ذقن التمثال في المتحف البريطاني بلندن ..

نمثال الحرية ..

★ أهدته فرنسا للولايات المتحدة الأمريكية رمزاً للصداقة بينهما .. وقد شيد التمثال المثال الفرنسي فريدريك أوجست بارثولدى واختار جزيرة بيدلو في مدخل ميناء نيويورك لإقامة التمثال فيها وقد تغير اسمها بعد ذلك إلى جزيرة الحرية عام ١٩٦٠ .. وقد تبرع أهالى فرنسا بتكاليف جسم التمثال وهى ٢٥٠ ألف دولار ، أما الأمريكيون فقد تبرعوا بحوالى ٣٥٠ ألف دولار هى تكاليف قاعدته التى من الجرانيت والأسمنت المسلح .. وتم تشييد التمثال فى ٢٨ أكتوبر ١٨٨٦ وأصبح رمزاً وطنياً للولايات عام ١٩٣٧ .. والتمثال يمثل امرأة ترفع يدها اليمنى ممسكة بشعلة متقدة دليلاً على الثورة ، وفى يدها اليسرى وثيقة الحرية أو حقوق الإنسان .. والتمثال مصنوع من رقائق الألومنيوم وطوله ٤٧ متراً ..

والجدير بالذكر .. إنه يوجد تمثال حرية آخر ولكنه صغير على نهر السين بفرنسا لكنه ليس شهيراً كذلك الموجود بنيويورك ..

البيت الأبيض ..

★ البيت الأبيض Whit House هو مقر الرئاسة الأمريكية ويقع فى واشنطن .. استمد اسمه من اللون الأبيض الذى طُليت به جدرانه .. اختار موقعه ووضع حجر أساسه جورج واشنطن عام ١٧٩٢ .. وهو يقع على أرض مساحتها ١٨ فداناً .. صممه المعماري الأيرلندي « جيمس هويان » .. وأول رئيس أمريكى أقام فيه هو جون آدمز عام ١٨٠٠ ؛ ولكن بناؤه لم يكن قد اكتمل بعد حيث إنه قد تم الإنتهاء تماماً من أعمال البناء أثناء ولاية الرئيس توماس جيفرسون .. وفى عام ١٨١٤ احتلته القوات البريطانية أثناء حربها مع الولايات المتحدة وأحرقته ؛ ولكن أعيد بناؤه عام ١٨١٧ وتمت توسعته وإضافة غرف إليه ليتلام مع العائلات الكبيرة للرؤساء .. ويتكون المبنى حالياً من ثلاثة طوابق ويحوى ٣١٢ غرفة ، ويخصص الطابقان الثانى والثالث لاستعمال الرئيس الشخصى ، أما الطابق الأرضى فمخصص للوجبات الرسمية والحفلات والاجتماعات والمندوب .. وتطلق على غرف الاستقبال أسماء منها : الغرفة الحمراء والزرقاء والخضراء ومكتب الرئيس اسمه « المكتب البيضاوى » .. ويعتبر البيت الأبيض مزاراً سياحياً شهيراً حيث يقصده كل عام الآلاف من السائحين ..

تاج محل ..

* ضريح رائع الصنع أنيق العمارة بمدينة أجرا بالهند ويعتبر من أجمل نماذج طرز العمارة الهندية الإسلامية ؛ بل أكثر مباني العالم روعة وبهاء .. شيده الامبراطور شاه جهان (١٦٢٨ - ١٦٥٨ م) ليضم رفات زوجته أرجمند ماتوبيكم التى شغفته بحبها .. وكلمة تاج محل محرفة عن الاسم الذى كانت تحمله الأميرة وهو « ممتاز محل » الذى اختاره لها زوجها .. وقد وضع تصميمه المهندس المعروف بـ « الأستاذ عيسى » الذى اختلف فى أصله وجنسه ..

شيد تاج محل بالمرمر الأبيض المجلوب من « جدهابور » .. وهو مبنى على مصطبة يغطى سطحها بالمرمر الأبيض وأقيمت عند كل زاوية من زوايا المصطبة منئذنة متناسقة الأجزاء ارتفاعها ٣٧ م .. ويحيط بدائرة كل منها ثلاث شرفات .. وفى وسط المصطبة يرتفع الضريح فى شكل رباعى .. وتشغل الجزء الأوسط من البناية القبة الرئيسية وقطرها ١٧ م .. وارتفاعها ٢٢,٥ م .. ولكل من واجهات البنايات الأربع مدخل عالٍ .. وتحت القبة الكبرى التى تعلو وسط البناية يقع ضريح الأميرة وإلى جانبه ضريح شاه جهان زوجها .. وكان الامبراطور ينوى بناء « تاج محل » آخر على الضفة المقابلة من نهر « يامونا » لكى يدفن فيه جثمانه ؛ ولكنه لم يتمكن من ذلك وجرى دفنه مع زوجته غير بعيد عنها ..

أكبر مكتبة فى العالم ..

* هى مكتبة الكونجرس الأمريكى بواشنطن .. فخر المكتبات الأمريكية وأكبر مكتبات العالم على الإطلاق .. تأسست عام ١٨٠٠ .. وفى عام ١٨١٤ بلغ عدد كتبها ٣٠٠٠ مجلد .. وقد أصابها حريق فى تلك السنة فدمرها ثم شيدت من جديد .. لكن حريقاً آخراً ألهم ثلثى المكتبة عام ١٨٥١ .. وتتألف المكتبة الآن من مبنيين كبيرين هما أوسع ما اتخذ من مباني للمكتبات فى العالم .. وتقوم المكتبة على رقعة من الأرض مساحتها ٦٢٦٦٢ م^٢ .. وتمتلك مجموعة طيبة من المخطوطات العربية (١٥٤٩) والفارسية (نحو ٨٣) والتركية (نحو ١٤) .. ويبلغ طول الرفوف التى توضع عليها الكتب والمجلدات ٩٤١.٤٩ كيلو متراً .. وتحوى المكتبة أكثر من ٢٧ مليون مجلد وكتيب ..

لماذا « تنمل » الساقان ؟

* تتعرض أوردة الساق البشرية وشرابينها إلى الضغط عندما يكون الجسم فى وضع غير ملائم .. فينجم عن ذلك عرقلة فى حسن سريان الدم فيها .. وما إن تعود الدورة الدموية إلى حالتها الطبيعية حتى يسبب التغير الذى حدث فى السرعة الدموية هذه الوخزات غير المألوفة المزعجة نوعاً ما والتى تشبه دبيب النمل على الساق ..

ويتفق أحياناً أن يحدث وضع الساقين غير الملائم ضغطاً على الأوردة الشعرية واختلالاً فى توزيع الدم .. وينجم عن ذلك ارتفاع فى الضغط أثناء الانقباض يتبعه انخفاض فى الضغط أثناء الانبساط .. فيشعر المرء بعد أن يعود التوازن فى جريان الدم فى أطراف الساقين بتلك الوخزات المقلقة التى نسميها « التنمل » ..

★ مجن الباستيل ..

★ الباستيل Bastille هو حصن فى الجانب الشرقى من - باريس - العاصمة الفرنسية .. وقد بدأ بناؤه فى عام ١٢٧٠ م ليحمى سور المدينة من هجمات الإنجليز .. ثم حوله الكاردينال ريشيليو فى القرن السابع عشر إلى سجن .. ومنذ ذلك الحين اعتبر رمزاً للاستبداد الملكى .. وقد اقتحمته الجماهير الغاضبة الثائرة على الظلم والاستعباد يوم ١٤ يوليو من عام ١٧٨٩ م .. وكان ذلك الشرارة التى أشعلت الثورة الفرنسية التى نادت بالشعارات الثلاث الشهيرة : الحرية والإخاء والمساواة ..

وقد اختار الفرنسيون هذا اليوم عيداً وطنياً لبلادهم عام ١٨٨٠ م حين بدأ الاحتفال به كعيد قومى لفرنسا منذ ذلك التاريخ ..

اليمنيون واليساريون

★ اليمنيون لفظ يطلق لوصف الجناح المحافظ فى كل جماعة أو حزب أو مجلس سياسى أو تشريعى .. فهم يودون المحافظة على الوضع القائم ويرفضون التغيير .. أما اليساريون فلفظ يطلق لوصف الجناح المتطرف فى مثل هذه الجماعات .. وهو الجناح الذى يطالب بالثورة على الأوضاع القائمة ويطالب بالتغيير .. وترجع هذه التسمية إلى عام ١٧٨٩ م إبّان الثورة الفرنسية .. فعندما كانت الجمعية الوطنية الفرنسية تتعقد كان الأعضاء المحافظون يجلسون على يمين رئيس المجلس .. فى حين كان اليساريون يجلسون على شماله .. ثم تكرر هذا التقليد بعد ذلك فى عدة مجالس تشريعية فى أوروبا حتى شاع استعمال اللفظ ..

وكان وصف « يسارى » يطلق مؤخراً قبل سقوط الشيوعية على هؤلاء الشيوعيين الذين يتطرقون فى معاداة النظام السياسى داخل الدول الديمقراطية ويعملون على تقويض دعائمه ..

البيروقراطية

★ البيروقراطية Bureaucracy اصطلاح يطلق على مجموع الهيئات والأشخاص الذين يتولون الوظائف التنفيذية فى الدولة .. وجرى العرف على استخدام هذا اللفظ للشكوى من ظاهرة تضخم تلك الهيئات وازدياد نفوذها على حساب الهيئات النيابية المعبرة عن الإرادة الشعبية .. وقد حرص الفكر الثورى خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر على الحد من نفوذ تلك الهيئات والإعلاء من شأن المجالس النيابية ، إلا أن ازدياد وظائف الدولة الحديثة وتعتها قد أدى من جديد إلى تضخم الأجهزة الحكومية القائمة على الخبراء والمختصين - من غير المنتخبين - فارتفعت الشكوى من جديد ضد البيروقراطية ..

ونلاحظ اشتقاق الاسم من كلمة Burecou ومعناها « مكتب » فى إشارة واضحة إلى هؤلاء الجالسين على المكاتب ويتحكمون فى مصالح الناس سواء بالحق أم بالباطل ..

محاكمات نورمبرج ..

* محاكمات نورمبرج هي المحاكمات السياسية التي أجزاها الحلفاء لزعماء ألمانيا النازية بعد استسلامها في ٧ مايو ١٩٤٥ .. وقد عقدت بمدينة نورمبرج في مبنى دار القضاء العالي خلال المدة ما بين نوفمبر ١٩٤٥ وأكتوبر ١٩٤٦ .. تألفت المحكمة العسكرية بناءً على اتفاق بين سلطات دول الحلفاء الأربع الكبرى : بريطانيا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي السابق وفرنسا .. وتألف مكتب الادعاء من أربعة يمثلون دول الحلفاء بالترتيب السابق .. وقُدِّم المتهمون على أساس واحد أو أكثر من الاتهامات الأربع التالية وهي : التآمر على شن حروب عدوانية .. واقتراف جرائم حرب وتشمل : القتل وإساءة معاملة المدنيين وأسرى الحرب وتهجير المدنيين لأعمال السخرة وقتل الرهائن .. واقتراف جرائم ضد الإنسانية مثل : قتل أو إساءة معاملة المعارضين السياسيين .. والقتل الجماعي لليهود ..

وقد قُدم للمحاكمة حضورياً أمام قضاة الحلفاء ٢١ من زعماء الحكومة النازية من سياسيين وعسكريين وحكم قضاء نورمبرج بإدانة جميع هؤلاء المتهمين على أساس تهمة أو أكثر .. وتضمنت الأحكام الإعدام شنقاً والسجن مدى الحياة أو لمدة تراوحت بين ١٠ أو ٢٠ سنة .. ولقد كانت المحاكمات ومازالت موضع جدل .. فالمعترضون يصورون هذه المحاكمة على أنها عقاب أوقعه المنتصر في الحرب على المهزوم إذ لم تكن هناك جرائم أو عقوبات محددة اعترف بها القضاء الدولي قبل إجراء هذه المحاكمة حتى تستند إليها المحكمة في توجيه الاتهام .. وأقصى ما كان ينبغي أن يلتزم به القضاء هو محاكمة رؤساء الدولة دون غيرهم وفقاً لمبدأ المسؤولية الفردية ..

مشاهير فى التاريخ ..

- * أشهر لوحة : الجيوكندا .. * أشهر عصا : عصا موسى ..
- * أشهر ماعز : ماعز غاندى .. * أشهر شاطئ : شاطئ نورماندى ..
- * أشهر تمثال : تمثال الحرية .. * أشهر ابتسامة : ابتسامة المونا ليزا ..
- * أشهر ساعة : بيج بن .. * أشهر تفاحة : تفاحة نيوتن ..
- * أشهر حصان : حصان طرواده .. * أشهر برج : برج إيفل ..
- * أشهر حمار : حمار الحكيم .. * أشهر جسر : جسر واترلو ..
- * أشهر حوت : حوت يونس .. * أشهر شلالات : شلالات نياجرا ..
- * أشهر ناقة : ناقة صالح .. * أشهر سور : سور الصين العظيم ..

البنتاجون ..

* البنتاجون هو مقر وزارة الدفاع الأمريكية ، وهو مبنى ضخمة شيد عام ١٩٤٢ فى بلدية أرلنجتون بولاية فيرجينيا بالقرب من العاصمة الأمريكية واشنطن .. ويضم المبنى القيادات الثلاث للقوات الأمريكية المسلحة : سلاح الطيران والجيش والبحرية .. وقد سمي البنتاجون ومعناه « الخمس » لأن شكل المبنى خماسى إذ أن له خمسة جوانب .. ويعتبر أضخم مبنى من نوعه فى العالم إذ تبلغ مساحة الأرض التى قامت عليها المبانى التى شيدت بالحديد الصلب والأسمنت المسلح حوالى ٣٤ أكر acre أى ما يوازى ١٣٦ ألف متر مربع ، على أساس أن الأكر يساوى أربعة آلاف متر مربع ، ولا يدخل فى ذلك بالطبع المساحات الخالية من البناء ، وهو يتسع لأكثر من ٣٠ ألف موظف وتكلف بناؤه ٨٣ مليون دولار أمريكى ..

ويتألف البنتاجون من خمسة طوابق غير البديوم ، وهو يضم سوقاً يجد فيه الموظفون كل ما يحتاجونه من مواد غذائية وملابس ، كما ينتهي عنده خط المواصلات الرئيسى ، وبه موقف لسيارات الأجرة التاكسى ومكان فسيح خصص لوقوف السيارات الخاصة بالموظفين ويتسع لثمانية آلاف سيارة .. وفى عام ١٩٥٦ أنشئ بأرض البنتاجون مطار صغير خاص بطائرات الهليكوبتر ..

منظمة الأوبك ومنظمة الأوابك ..

★ الأوبك OPEC هى منظمة البلدان المصدرة للبترول ويعود اسمها إلى الأحرف الأولى من اسمها الكامل بالإنجليزية وهو : Organization of Petroleum Exporting Countries ، وقد أعلن عن تأسيسها فى بغداد عام ١٩٦٠ وكانت تضم العراق والكويت والسعودية وإيران وفنزويلا وهم الأعضاء المؤسسين .. ثم انضمت بعد ذلك قطر وليبيا واندونيسيا والإمارات والجزائر ونيجيريا والإكوادور والجايبون فى سنوات مختلفة .. ويجتمع أعضاء الأوبك سنوياً فى مقرها الرسمى بفيينا عاصمة النمسا .. وقد تأسس كرد جماعى من البلدان المنتجة للبترول على تحكم الشركات الكبرى فى أسعار البترول ولجئها إلى خفض أسعاره مرات متتالية مما يحرم الدول المنتجة من حقها العادل فى الثروة ..

أما الأوابك OAPEC فهى منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول Organization of Arab Petroleum Exporting Countries وأعضاؤها هم : الجزائر والبحرين ومصر والعراق والكويت وليبيا وقطر والسعودية وسوريا والإمارات العربية المتحدة .. وكانت تونس عضواً فى المنظمة لكنها انفصلت عنها فى يناير ١٩٨٧ .. وقد تأسست المنظمة عام ١٩٦٨ ومقرها الكويت وكانت تهدف إلى تأمين مصالح أعضائها والتعاون فيما بينهم فى مجال البترول ..

الخطوط العربية ..

- ★ **الثلاث** : من أهم الخطوط وأصعبها .. وضع قواعده ابن مقلة .. ويستعمل فى كتابة أسماء الكتب وكذلك الآيات القرآنية كزخارف فى المساجد الكبيرة ..
- ★ **النسخ** : يلى الثلاث وكان يسمى قديماً « البديع » .. وسُمى بالنسخ لأن الكتاب كانوا ينسخون به المصاحف والمخطوطات ..
- ★ **الرقعة** : أسهل الخطوط ويستعمل فى جميع الأعمال وبين عامة الناس ..
- ★ **الفارسي** : خط جميل المنظر نشأ فى فارس ويستعمله الأفغان والهند فى الكتابة ..
- ★ **الكوفى** : من أقدم الخطوط ويبلغ منزلة رفيعة فى العصر العباسى ويعتبر أصل الخطوط جميعاً ..
- ★ **الاجازة والتوقيع** : وهو خليط بين الثلاث والنسخ ..
- ★ **الديوانى** : خاص بدواوين الملوك فكانت تكتب به الأوامر الملكية .. وهو قسمان : ديوانى رقعة وديوانى حلبى .. ونشأ فى عهد الامبراطورية العثمانية ..
- ★ **الريحانى** : شبيه بالديوانى ولكن حروفه متداخلة بعضها فى بعض ..
- ★ **التاج** : آخر ما استحدث من الخطوط ونشأ فى مصر بأمر من الملك فؤاد ويكتب بالرقعة والنسخ ..

قطع أذنه هدية لمحبوبته ! ..

* أعجب بإحدى الفتيات فأسرع إلى بيته ووقف أمام المرآة وأمسك بالموس ثم قطع أذنه ووضعها فى مظلوف صغير ، وأسرع إلى الحانة القريبة ليقدمها إلى واحدة من الفتيات التى طالما حاول أن يخطف ودها وهى تعرض عنه وتتفر منه .. وصرخت الفتاة وهى ترى أذنه داخل المظلوف والدماء تنزف من تحت الوشاح الذى غطى به الفنان أذنه المصابة .. ثم أغشى عليها ..

إنه الفنان الهولندى التمس فنسنت فان جوخ Vincent Van Gogh (١٨٥٣ - ١٨٩٠) والذى أمضى حياته يبحث عن فتاة تحبه حباً كبيراً وذلك لأن أمه لم تكن تحبه .. حتى اسمه ذاك « فنسنت » كان اسم شقيقه الأول الذى توفى بعد أسابيع من ولادته ، ولما أن جاء فناننا أطلقوا عليه ذلك الاسم فعاش فى شبح أخيه ..

ولم يجد من يحبه من الفتيات .. وأخيراً أصابته لوثة من الجنون ودخل المستشفى من أجل ذلك وقضى فيه ما يقرب من تسعة عشر شهراً .. وأخيراً أراد أن يتخلص من كل هذا العذاب فأطلق الرصاص على نفسه ليموت ، ولم يكمل عامه السابع والثلاثين .. ولم يكن بجانبه إلا شقيقه الصغير « ثيو » الذى أحبه وسهر على راحته فى أيامه الأخيرة ..

أوبرا عايدة ..

* قدمت لأول مرة فى مصر عام ١٨٧١ .. كتب موضوعها عالم الآثار الفرنسى أوجست مارتينييه .. ونظم أبياتها الشاعر الإيطالى أنطونيو جيزلا نزونى ولحنها جوزيبي فردى .. وهى من أربعة فصول :

الأول : تدور الأحداث فى مدينة منف المصرية حيث دارت حرب بين المصريين والأحباش ، وقد وقعت الأميرة عايدة ابنة ملك الحبشة فى الأسر وأحبب القائد المصرى راداميس ، فبادلها الحب متحدياً بذلك مشاعر الأميرة امزيس ابنة ملك مصر والتى كانت تحبه ..

الثانى : يتمسك راداميس بواجبه كقائد حريى فيذهب لقتال ملك الحبشة وينتصر فى المعركة .. وتكتشف عايدة أن أباه الملك وقع فى الأسر .. ولكن دون أن يعلم أحد بذلك ..

الثالث : يستطيع والد عايدة الملك الهرب ثم يلتقى بإبنته ويدعوها للهرب معه بعد أن تحصل على معلومات من حبيبها راداميس عن الجيش المصرى .. ويتم ذلك بالفعل ولكن الأمر يُكتشف ويندم راداميس على ذلك ويصل الخبر إلى الكهنة ويتم القبض عليه ويعتبروه خائناً ..

الرابع : يصدر الحكم بإعدام راداميس حياً فى مقبره .. ويستسلم للأمر ويشعر بالحزن لهروب عايدة .. ويدخل المقبرة لتنفيذ الحكم .. فيفاجأ بوجود عايدة داخلها فى انتظاره ليموتاً معاً وينتصر حبهما ..

المعاجم العربية وأصحابها ..

- ★ **الـعـيـن :** الخليل بن أحمد الفراهيدى (١٠٠ - ١٧٥ هـ)
 - ★ **الـجـمـهـرة :** ابن دريد (٢٢٣ - ٣٢١ هـ)
 - ★ **التـهـذـيب :** الأزهرى (٢٨٢ - ٣٧٠ هـ)
 - ★ **الصـحـاح :** الجوهري (٣٣٢ - ٣٩٨ هـ)
 - ★ **أساس البلاغة :** الزمخشري (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)
 - ★ **لسان العرب :** ابن منظور (٦٣٠ - ٧١١ هـ)
 - ★ **المصباح المنير :** الفيومى (توفى عام ٧٧٢ هـ)
 - ★ **القاموس المحيط :** الفيروز أبادى (٧٢٩ - ٨١٦ هـ)
 - ★ **مختار الصحاح :** الرازى (فرغ من تلخيصه عام ٦٦٠ هـ)
 - ★ **المنجد :** الأب لويس معلوف اليسوعى (١٨٦٧ - ١٩٤٦ هـ)
- المعجم الكبير (١٩٥٦) والمعجم الوسيط (١٩٦٠) : أصدرهما مجمع اللغة العربية بالقاهرة ..

قسم أبقراط ..

* يعتبر الطبيب اليونانى أبقراط أشهر أطباء التاريخ قاطبة .. ويلقب بأبى الطب .. وتعتبر كتبه من أقدم الكتب الطبية المنقولة إلينا .. وقد ولد فى جزيرة كوس باليونان عام ٤٦٠ ق . م تقريباً وتوفى هناك عام ٣٥٧ ق . م .. ويشتهر اسمه بقسم أبقراط التى يقسم ببعضها الأطباء لدى تخرجهم فى كليات الطب عاماً بعد عام ..

وهذه هى قسم أبقراط القديمة :

« إنى أقسم بالله رب الحياة والموت وواهب الصحة ، خالق الشفاء وكل علاج ، وأقسم بإسكليبوس وأقسم بأولياء الله من الرجال والنساء جميعاً ، وأشهدهم جميعاً على أن أفى بهذه اليمين وهذا الشرط ، وأرى أن المعلم لى هذه الصناعة بمنزلة أهلى ، فأشاطرته معاشى ، وأسد حاجاته إذا كانت له حاجات ، وأنظر إلى ذريته كما لو كانوا إخوة لى ، فأعلمهم هذه الصناعة إن احتاجوا إلى تعلمها دون أجره ولا شرط ، وأشرك أولادى وأولاد المعلم لى هذه الصناعة والتلاميذ الذين كتبت عليهم الشرط وحلفوا بالناموس الطبى بشتى سبل التعليم ، وأقصد بقدر طاقتى منفعة المرضى ، ممتنعاً عن إعطائهم الأشياء التى تضر بهم ، ولا أعطى إذا طلب منى دواءً قتالاً ، ولا أشير بهذه المشورة ، ولا أساعد بصورة خاصة أى امرأة على اجهاض الجنين ، وكل المنازل التى أدخلها لمنفعة المرضى أتخلى عن كل جور وفساد وأبتعد عن إغواء الرجال والنساء الأحرار والأرقاء ، وكل ما أسمعته أثناء علاج المرضى أوفى غيرها من الأوقات من شئون تتعلق بحياتهم أمسك عن النطق به معتبراً مثل هذه الأمور من الأسرار المقدسة » ..

الإيدز ..

★ إنه وباء القرن العشرين .. وهو مرض فيروسى يفقد الجسم مناعته الطبيعية .. وقد ظهرت الحالات الأولى لهذا المرض عام ١٩٨١ ، وحتى الآن لم يتوصل العلماء إلى علاج فعال يقضى عليه ، برغم الجهود المتواصلة وبرغم الدعم المالى الضخم الذى رصد للكشف عن حقيقة هذا المرض المدمر وطبيعته .. وكلمة « إيدز AIDS » هى اختصار للتسمية الإنجليزية : Acquired Immunity Deficiency Syndrome .. أما كلمة « سيدا SIDA » فهى اختصار للتسمية الفرنسية : Syndrome d'Immuno Déficience Acquis .. ومعنى التسمية : مرض فقدان المناعة المكتسبة أو : متلازمة العوز المناعى المكتسب .. وكلمة متلازمة تعنى مجموعة الأعراض التى تصاحب وجود مرض ما ، والعوز المناعى يعنى قصور الجهاز المناعى عن أداء وظائفه الحيوية ، والمكتسب يعنى أن العوز المناعى نتج عن عدوى لم تكن موجودة من قبل ..

ويؤدى فيروس الإيدز « HIV » إلى تدمير الجهاز المناعى بالجسم وهكذا يصبح عاجزاً عن مقاومة أنواع متعددة من العدوى التى يتغلب عليها الجسم السليم فى الظروف العادية ..

وقد كشفت الدراسات الوبائية فى شتى أنحاء العالم عن أن عدوى الإيدز تنتقل من شخص مصاب إلى شخص آخر بثلاث طرق رئيسية هى :

١ - العدوى عن طريق العلاقات الجنسية : فالمرض ينتقل أساساً عن طريق الاتصال الجنسى بين الرجل والمرأة ، أو الاتصال الجنسى الشاذ بين الذكور إذا كان أحد الطرفين مصاباً بالعدوى ..

٢ - العدوى عن طريق الدم : وهى تحدث عند نقل دم من شخص مصاب بالعدوى إلى شخص سليم ..

٣ - العدوى من الأم للجنين : فقد تنتقل العدوى من الأم المصابة إلى الجنين أثناء الحمل أو الولادة أو بعد الولادة بقليل .. وتبلغ احتمالات انتقال العدوى للجنين من أم مصابة ٣٠٪ .. والمدة بين العدوى بفيروس الإيدز وبين ظهور الأعراض المكتملة للمرض تتراوح من ستة أشهر إلى أكثر من عشر سنوات ، وهذه المدة الطويلة التى توجد فيها العدوى بدون أعراض أو مظاهر للمرض ، يمكن للشخص المصاب أن ينقل العدوى خلالها للآخرين ، ومن شأنها أن تعقد مهمة الوقاية والمكافحة ..

هذا والعدوى بالإيدز لا تنتقل بالاتصالات العارضة مثل التجاور فى قاعات الدراسة أو المصافحة أو المعانقة ، أو استعمال أجهزة الهاتف العامة أو زيارة المرضى فى المستشفيات ، أو المخالطة فى محيط الأسرة أو العمل والأماكن المزدحمة كالمواصلات العامة .. كذلك لا تنتقل العدوى بالحشرات أو باستعمال الحمامات وبورات المياه العامة أو برذاذ العطس والسعال أو باستعمال أحواض السباحة العامة .. وبعض العلماء يتفاجئون بإمكانية التوصل لعلاج يوقف هذا المرض اللعين فى السنوات القادمة ومع التقدم العلمى والتكنولوجى الهائل .. بينما يرى الكثيرون غيرهم أنه لا أمل فى التخلص منه لا أجلاً ولا عاجلاً ..

الإنسان والسعرات الحرارية للغذاء ..

* يحتاج الرجل فى اليوم إلى ٣٥٠٠ سعر حرارى بينما تحتاج المرأة إلى ٢٢٥٠ سعر حرارى .. وثلاثا هذه السعرات يستنفذها الجسم فى الصيانة كالمحافظة على مرونة عضلاته وقيام القلب وياقى الأعضاء بوظائفها .. أما الثلث الباقى فيستنفذه الجسم لتوليد ما يحتاجه من طاقة ..

* يستهلك الرجل من السعرات الحرارية أكثر مما تستهلكه المرأة فى نفس العمل ..

* يصبح المرء بديناً إذا زاد مقدار وارده اليومى من السعرات عن مقدار ما يستنفذ جسمه من هذه السعرات فيزداد وزنه بمعدل ٤٥٠ جراماً لكل ٢٥٠٠ سعر فائض ..

* كل المشروبات تحتوى على سعرات حرارية عدا الشاى والقهوة إلا إذا أضيف إليهما سكر ..

* يحتاج الجسم إلى سعرات حرارية حتى فى أثناء نومه وهو يستهلكها فى تلك الحالة بمعدل ٦٠ سعراً لكل ساعة .. ويزداد هذا المعدل ليصبح ١٠٨ فى حالة الجلوس دون حراك .. ثم يرتفع ثانية ليبلغ ١١٤ سعراً لكل ساعة إذا مضى المرء فى الكتابة وهو جالس .. أما إذا نهض من مقعده ووقف فيزداد المعدل ليصبح ١١٨ سعراً لكل ساعة حتى لو بقى واقفاً دون حراك ..

* إذا مشى المرء بسرعة ٤ ميل/ساعة فإنه يستهلك ٤٩٢ سعراً لكل ساعة .. أما إذا جرى بسرعة ٧,٥ ميل/ساعة فإنه يستهلك ٩٧٥ سعراً لكل ساعة ..

السرعات الحرارية لبعض الاطعمة (لكل ١٠٠ جرام منها)

* خـس ١٩ سعراً ..	* بطاطس ٨١ سعراً ..
* خيار ٢١ سعراً ..	* فول أخضر ٨١ سعراً ..
* فلفل أخضر ٢٤ سعراً ..	* بلح أمهات ١١١.٢ سعراً ..
* طماطم ٢٥ سعراً ..	* مـوز ١٠.٢ سعراً ..
* شـمام ٢٨ سعراً ..	* بطاطا ١٢٣ سعراً ..
* بطيخ ٢٩ سعراً ..	* زيتون أسود ٢٠.٧ سعراً ..
* جرجير ٣٣ سعراً ..	* خبز بلدى ٢٦٠ سعراً ..
* فراولة ٣٤ سعراً ..	* تمـر ٢٦١ سعراً ..
* برتقال بلدى ٣٩ سعراً ..	* عـجوة ٢٨٧ سعراً ..
* جزر أصفر ٤٣ سعراً ..	* زـبيب ٢٩٣ سعراً ..
* برتقال سكرى ٤٥ سعراً ..	* عسل أسود ٢٩٣ سعراً ..
* بامية خضراء ٤٦ سعراً ..	* عسل نحل ٣١٢ سعراً ..
* خـوخ ٥١ سعراً ..	* أرز أبيض ٣٥٤ سعراً ..
* برقوق ٥٢ سعراً ..	* مكرونة ٣٦٧ سعراً ..
* مشمش طازج ٥٢ سعراً ..	* سكر أبيض ٤٠٠ سعراً ..
* مانجو ٦٨ سعراً ..	* فاصوليا بيضاء ٤٤٩ سعراً ..
* جوافة ٧٢ سعراً ..	* حلاوة بيضاء ٥٩٦ سعراً ..
* عنب ٧٢ سعراً ..	* لـوز ٦١٧ سعراً ..
* فول مدس ٧٢ سعراً ..	* عين جمل ٧٠.٤ سعراً ..
* عصير قصب ٧٣ سعراً ..	* فـستق ٥٧٠ سعراً ..
* قلقاس ٧٥ سعراً ..	* زيت ذرة ٩٠٠ سعراً ..
* رمان ٧٧ سعراً ..	* زيت زيتون ٩٠٠ سعراً ..

- * زيت بذرة القطن ٨٨٤ سعراً .. * الجبن الهولندى ٣٥٠ سعراً ..
- * اللحم البقرى ٢٣٠ سعراً .. * بيض الدجاج ١٥٠ سعراً ..
- * اللبن الحليب ٦٥ سعراً .. * بقـدونـس ٥٦ سعراً ..

أسماء السيف ومعانيها ..

يوجد فى اللغة العربية ٢٠٠ اسماً للسيف وكل اسم له معنى .. ومن ذلك :

- * الصمصام : السيف الذى لا ينثنى ..
- * البارقة : السيف الذى له بريق ..
- * السدالى : السيف سلس الخروج من الغمد ..
- * الذكور : السيف المصنوع من الصلب ..
- * المشمل : سيف صغير يشتمل عليه الرجل بثوبه ..
- * صفيحة : السيف العريض ..
- * حسام : السيف القاطع لأنه يحسم الدم أو يحسم العدو أى يقطعه عن منازلته ..
- * المفقر : السيف الذى فى متنه حزوز ..
- * القشيب : سيف قريب العهد ..
- * الأرقب : السيف غليظ المتن ..
- * الدائر : السيف الذى قدم عهده بالقتال ..
- * بلارك : من سيوف الهند النفيسة ..
- * السدان : السيف الذى لا يقطع ..
- * الساذج : السيف الذى لانتقش على نصله ..
- * مهد : السيف الرقيق ..
- * اللهزام : السيف الحاد ..

- * القرضاب : سيف يقطع العظام ..
- * الضلع : سيف به عوج ..
- * يمانى : سيف منسوب إلى اليمن ..
- * المدجل : السيف المطلى بالذهب ..
- * المذرب : السيف الذى يُنقع فى السم ثم يُشحذ ..
- * الرسوب : الذى يغيب فى الضربة ..
- * المعمد : السيف المستخدم فى قطع الشجر وغيره ..
- * أصليت : السيف الثقيل المجرد من الغمد ..

أما اسم السيف فقد اشتق من الفعل ساف أى هلك .. فالسيف إذا سبب فى الهلاك ..

أسماء سيوف النبی » ﷺ « ..

كان للنبي ﷺ جملة أسياف وكل سيف اسم يخصه وهى :

البتار والمعضوب والمخذم والرسوب والحتف والعضب الذى كان أعطاه إياه سعد بن عباد .. وكان له أيضاً سيف آخر ورثه عن أبيه اسمه « المعوز » .. أما أشهر أسيافه فقد كان « ذو الفقار » الذى غنمه يوم معركة بدر وكان للعاص بن منبه السهمى بن الحجاج الذى مات كافراً فى المعركة وكان ذو الفقار سيف النبی المفضل الذى لا يفارقه فى حرب من حروبه ..

وهذا وتتفق معظم المراجع القديمة على أن أول من عمل الحديد من العرب واشتغل بالسيوف كان « الهالك بن عمرو بن أسد بن خزيمة » ولذلك قيل لكل حداد فى ذلك الزمان « هالكى » .. كما اشتهر أيضاً الصحابى « خباب بن الارت » بصنع السيوف للمسلمين ..

قل لى : أى لون تفضل .. أقل لك هن أنت ! ..

* من السهل جداً أن تقف على خلق صديق لك إذا استطعت أن تعرف ماهى الألوان التى يستحسنها ويفضلها على سواها .. اطلب منه أن يضع لائحة بالألوان المحببة إليه مبتدأ باللون الذى يعجبه أكثر من غيره ، وعندها يصبح فى وسعك أن تكون فكرة لباأس بها عن شخصية هذا الصديق ، وخلقه وطباعه ..

وهذا ما تدل عليه بعض الألوان :

* **اللون الاسود** : يفضل هذا اللون المتشائمون على ماعداه من الألوان ، ومن الصعب معرفة ما إذا كان هؤلاء يلبسون الثياب السوداء لفرط حزنهم وتشاؤمهم أو لأن الحزن والتشاؤم هما نتيجة ارتدائهم الملابس القاتمة اللون ..

* **اللون الأبيض** : يعجب هذا اللون الأشخاص المتقلبين فى آرائهم ، والذين لا يستقرون على حالٍ من الأحوال ، والأبيض هو اللون الذى يستحسنه أولئك الذين يفتقرون إلى قوة الملاحظة والبديهة وروح الانتقاد ..

* **اللون الأحمر** : يفضلهُ الأشخاص الشديدي الحمية والمراس والفيورين والجسورون ذوو الإرادة الصلبة ، وهم عادة أشخاص يلذ لهم الاستماع إلى أخبار المنازعات والمغامرات ، كما تلذ لهم قراءة القصص البوليسية ..

* **اللون الأخضر** : هذا لون الفنانين على اختلافهم ، ولون نوى النفوس المرهفة الحس ، وهؤلاء الأشخاص يفضلون الحياة المتقلبة الدائمة الحركة

والنشاط على الحياة الهادئة التى تسير على وتيرة واحدة ، أما الدقة فهى من أبرز خصالهم ، وهم يسيرون إلى تحقيق غاياتهم بخطى وثيدة ولكنها ثابتة كفيلى بأن توصلهم إلى هدفهم المنشود ، وفضلاً عن هذا فهم يعرفون كيف يحافظون على شبابهم حتى سن متأخرة ..

★ اللون البنى : هذا هو لون الأشخاص الذين يقبلون على العمل بنشاط عظيم ، ولأمر ما لا يستطيعون الوصول إلى الغاية التى ينشدونها ، وهم على الرغم من إخفاقهم فى أكثر الأحيان ، لا يفكرون بالسوء ولا يدعون اليأس يتطرف إلى نفوسهم ، وهم أمناء ، جديرون بكل ثقة ، صبورون ، يتحملون المكاره بصدر رحب ، ويتمسكون بالدين تمسكاً شديداً ..

★ اللون البرتقالى : هو لون الثورة والعصيان ، فالأشخاص الذين يختارونه هم عادة أشخاص لا يعيرون التقاليد أدنى اهتمام ولا يلتفتون إلى نصائح الناصحين ، كما أنهم يتميزون بميلهم إلى الكفاح وحبهم للتجديد فى كل شىء وبنزوعهم إلى الاستقلال ..

★ اللون الوردى : هو لون المبشرين ، وهم الذين يموتون أكثر الأحيان فقراء معدمين لولوعهم بالإسراف والمقامرة ، وهم فضلاً عن هذا غير جديرين بالثقة على الرغم من لطفهم الجم وجاذبيتهم ، وحيويتهم ، وهم يفتقرون إلى قوة الإرادة ..

★ اللون الرمادى : يختار هذا اللون الأناس المتحفظون الشديدين الحذر ، والذين يتهربون من الإدلاء بأى تصريح يمكن أن يجرى موقفهم ويورطهم فى أمورهم فى غنى عن تحمل عواقبها السيئة الوخيمة ..

★ اللون الأصفر : هو لون الأشخاص المحبين للحركة والتنقل من محيط إلى محيط ومن بيئة إلى بيئة سعياً وراء وجوه عديدة ..

★ اللون الأزرق : هو لون الأكثرية من الناس ، والصفة الغالبة عليهم هي حبهم الشديد للحركة ، واستماتتهم في سبيل الدفاع عنها ، فالحياة والموت سيان عندهم في مثل هذه الأحوال ، وهم رومانتيكيون في نزعتهم ، محبون للاجتماع ، لا تساوى الحياة في نظرهم شيئاً إذا خلت من الموسيقى والفن والحب ..

على أن هذه الصفات التى تدل عليها الألوان ليست حتمية .. فقد يجب المرء أكثر من لون .. كما أنه يختار ألوان ملابسه مثلاً تمشيّاً للموضة وليس حسب أخلاقه أو طباعه ..

المعلقات السبع ..

★ المعلقات السبع هي قصائد من الشعر الجاهلى القديم تمتاز بالطول نسبياً .. وأول من جمعها هو حماد الراوية وسماها « المشهورات » .. وهى :

١ - معلقة امرئ القيس (٨١ بيتاً) .. ومطلعها يقول :

قَفَا نَبِكْ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ يَسْقُطُ اللَّوْى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلٍ

٢ - معلقة طرفة بن العبد (١٠٣ بيتاً) ومطلعها يقول :

لِخَوْلَةٍ أَطْلَالَ بِبَرْقَةٍ تَهْمَدُ تَلَوَّحُ كِبَاقِى الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ

٣ - معلقة زهير بن أبى سلمى (٦٢ بيتاً) ومطلعها يقول :

أَمِنْ أُمِّ أَوْفَى دِمْنَةٍ لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَأَلْمُتْئَلِّمْ

٤ - معلقة لبديد بن ربيعة (٨٨ بيتاً) ومطلعها يقول :

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَهَا فَمَقَامَهَا بَمْنَى تَأَيَّدَ غَوْلُهَا فَرِجَامَهَا

٥ - معلقة عمرو بن كلثوم (١٠٣ بيتاً) ومطلعها يقول :

أَلَا هُبْنَى بِصَحْنِكَ فَأَصْبَحِينَا وَلَا تُبْقَى خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا

٦ - معلقة عنتره بن شداد (٦٢ بيتاً) ومطلعها يقول :

هَلْ غَادَرَ الشَّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمٍ

٧ - معلقة الحرث بن حليزة (٧٢ بيتاً) ومطلعها يقول :

أَذْنَتْنَا بَيْنِهَا أَسْمَاءُ رَبِّ تَاوَى يَمَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ

* وقد زاد بعضهم على هذه المعلقات السبع ثلاث معلقات أخرى حتى صارت عشراً .. وهى معلقات النابغة الذبياني والأعشى وعبيد بن الأبرص ..

أما عن سبب تسميتها بالمعلقات فهناك أكثر من رأى فى ذلك حيث يقول البعض : إنها علقت على أستار الكعبة .. وآخرون يقولون : إنها كانت تعلق فى سوق عكاظ حيث كان الشعراء يتناشدون الشعر ويتبارون فى انتزاع الشهرة .. ورأى ثالث يقول : إنها علقت فى خزانة ملك الحيرة النعمان بن المنذر حيث كان يأمر بكتابة القصائد التى يختارها ويعلقها فى خزانته أى يودعها إياها .. ويرى فريق آخر : إنها كانت تعلق على الخيام حيث يقيمون .. ويرى غيرهم : إن أمر التعليق هذا ليس حسيّاً وإنما هو تعليق أدبى أو معنوى أى إنها أُنْتُخِبَتْ وعلقت فى الصدور .. وقد سميت أيضاً بالمفضليات وكذلك بالمذهبات لأنها كتبت بماء الذهب ..

قالوا عن المرأة ..

- فولتير ————— * ابتسامة المرأة الجميلة شعاع من أشعة الشمس ..
- تضحك المرأة متى تمكنت ولكنها تبكى متى أرادت ..
- چورج صاند ————— * عندما تبكى المرأة تتحطم مقاومة الرجل ..
- شكسبير ————— * أى جمال فى الطبيعة يستطيع أن ينافس جمال المرأة التى تحب ..
- لامارتين ————— * على قدر حب المرأة يكون انتقامها ..
- إبراهيم المصرى ————— * الجمال للمرأة ضرورة وللرجل ترف ..
- شيرون ————— * المرأة تحيا لتسعد بالحب .. والرجل يحب ليسعد بالحياة ..
- روسو ————— * الحب شعلة لا تدخل نفس المرأة حتى تطهرها ..
- چول دى كاستين ————— * الجمال للمرأة كالمال للرجل .. قوة وسلطان ..
- دوروتى مائى ————— * كل امرأة تظل على خطأ حتى تبكى .. وعندئذ تصبح على صواب فوراً ..
- هاليبرتون ————— * المرأة الجميلة تطرب لشروق الشمس وتنسى أن لها أفولاً ..
- تشارلز ديكنز ————— * المرأة هى أطف هدية منحها الله للرجل ..
- كيارد ————— * يسألون ما هى المدينة ؟ وجوابى إنها نفوذ المرأة الفاضلة ..
- ايمرسون ————— * المرأة التى تهزأ بزوجها لا يمكن أن تستمر فى حبه ..
- بازاك —————

- ★ إن ما يرضيني في كونى امرأة أنه ليس ثمة أى خطر فى أن أتزوج امرأة ..
- ليدى مونتاجيو
- ★ المرأة كالإعلان تنال ما تريد بالتكرار ..
- ول ديورانت
- ★ البحر والنار والمرأة شروء ثلاثة ..
- حكمة يونانية
- ★ إن المرأة أقرب إلى السماء منها إلى الرجل ؛ لأنها قد تغفر للرجل أكثر الزلات ؛ بينما لا يغفر أبسط الصفات لها ..
- برناردشو
- ★ سن الرجل رهن بإحساسه ، وسن المرأة رهن بمظهرها ..
- سميرت موم
- ★ المرأة كالبحر .. مطيعة لمن يقوى عليها .. جبارة لمن يخشاها ..
- فولتير
- ★ عندما تختصر المرأة أعواماً من عمرها ، فإنها تضيفها دائماً إلى أعمار الأخريات ..
- ديانا دوريان
- ★ أحلى ما فى المرأة حديثها ، وأعظم ما فى الرجل أذن تعرف كيف تلتقط هذا الحديث وتميزه ..
- تولستوى
- ★ الأزواج الأكثر هدوءاً يصنعون الزوجات الأكثر جلبه ..
- ديوار
- ★ تقلق المرأة على المستقبل حتى تجد زوجاً ، ولا يقلق الرجل على المستقبل حتى يجد زوجة ..
- برناردشو
- ★ حياة المرأة كتاب ضخم .. مكتوب على كل صفحة من صفحاته كلمة : أحب ..
- شوبان
- ★ المرأة متطرفة فى الحب والكراهية ، ولا تعرف الوسط بينهما ..
- سيروس
- ★ المرأة تحب الرجل .. والرجل يحب الله ..
- رينان

- ★ قلب المرأة لا يسمع إلا صدى الحب ، وعقلها لا يفتح إلا لكلمة الزواج ، أما أذناها فإنهما تستقبلان كل نداء ..
- لـوـثـر
- ★ عندما يحب الرجل امرأة فإنه يفعل أى شئ من أجلها ، اللهم إلا شيئاً واحداً هو أن يستمر فى حبها ..
- أوسكار وايلد
- ★ تمتعت المرأة الرجل الغيور الذى لا تحبه ، ويغضبها الحبيب الذى لا يغار ..
- لـنـكـولـن
- ★ أول مطامح المرأة وآخرها أن تظل جميلة ..
- لورد لـتـلـتـون
- ★ إن الزواج هو أعجب مغامرة يمكن للمرأة أن تعيشها .. ولكنها لا تعرف ذلك ..
- روث ستافورد
- ★ زواجك من امرأة غبية هادئة .. أفضل من زواجك من امرأة ذكية مشاكسة ..
- مـثـل قـديـم
- ★ كثيرون من الرجال يعجبون بالمرأة القوية ؛ ولكنهم لا يتزوجوها ..
- الزاسكايا ريللى
- ★ المرأة أحلى هدية قدمها الله سبحانه إلى الإنسان ..
- سـقـراط
- ★ المرأة نصف الحياة .. إذا كانت مخصصة لزوجها ..
- هوميروس
- ★ سمعة المرأة كالمرأة النقية اللامعة .. تتأثر من أقل نفس يقرب منها ..
- سرفانتس
- ★ المرأة أقرب الكائنات إلى الكمال .. إنها وسط بين الرجل والملاك ..
- بـلـزـاك
- ★ المرأة شعر الخالق .. والرجل نثره ..
- نابليون
- ★ المرأة هى أكبر مربية للرجل .. فهى تعلمه الفضائل الجميلة .. وأدب السلوك .. ورقة الشعور ..
- أناتول فرانس

★ أعظم إهانة تلحقها امرأة برجل .. قولها إنها تزوجت

منه شفقة عليه .. لا حباً فيه ..

جبران خليل جبران

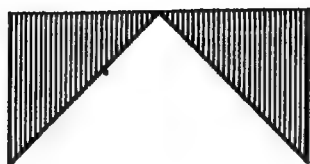
فواتير

★ خلقت المرأة لتحب الرجل وتخضع له ..

★ يمكن للرجل أن يكتسب سر غيره خيراً من سر نفسه ..

أما المرأة فتكتسب أسرارها خيراً من أسرار غيرها .. لا بروي





القسم الثاني

العالم بين يديك



يوجد في علم الولايات المتحدة الأمريكية خمسون نجمة .. فإلى ماذا ترمز ؟ .. إنها ترمز إلى الولايات الخمسين التي تتحد جميعها وتكون هذه الدولة العظمى والاولى في العالم .. وقد أوردنا هنا ثبوتا بكل ولاية .. اسمها ، شهرتها ، مساحتها ، عاصمتها ..

وكما ذكرنا ولايات الدولة العظمى الاولى ، أعقبنا ذلك بجمهوريات ما كان يسمى بالاتحاد السوفيتي ثلثي دولة عظمى في العالم .. مع الفارق انه قد تفكك ونالت كل جمهورية استقلالها ، بينما تزال ولايات أمريكا متحدة ومتماسكة .. ومن يحري .. فربما نالها ذلك التفكك والاستقلال بعد سنين ..

وما لنا بعد ذلك لا نورد الولايات أو الجمهوريات المصرية أقصد المحافظات الست والعشرين ، بمساحتها ، وأعيادها القومية ، وعواصمها .. وحمانا الله من شر التفكك ، وأبقانا دوماً في وحدة وقوة ..

ثم جدولاً بأعلى جبال العالم ، والتي يتربع « أفريست » على قممتها ، وأخيراً المقاييس المختلفة للكرة الأرضية ..

الولايات المتحدة الأمريكية ..

United Stats of Amirca

* تضم الولايات المتحدة ٥٠ ولاية .. فمنذ يوليو ١٩٦٠ وهو عيد استقلال الولايات المتحدة أضيفت نجمة جديدة للعلم الأمريكى ليصبح عدد النجوم خمسين وكل نجمة ترمز إلى ولاية .. وهذه النجمة الأخيرة ترمز إلى جزر هاواى التى انضمت إلى الاتحاد عام ١٩٥٩ ..

* بجانب النجوم الخمسين فى العلم الأمريكى توجد شرائط سبعة حمراء وشرائط ستة أخرى بيضاء ، وهى ترمز إلى الولايات الثلاث عشرة الأولى التى كانت مستعمرات إنجليزية ، والتى أعلنت استقلالها عن بريطانيا فى ١٧٧٦/٧/٤ م ..

* ويضاف إلى الولايات المتحدة الخمسين إقليم كولومبيا District of Co- lumbia الذى جعل ليكون مركزاً للحكومة الاتحادية .. ويوجد فى هذا الإقليم واشنطن D.C. وهى غير واشنطن الولاية ..

* لكل ولاية دستورها وحكومتها وعلى رأسها حاكم منتخب ويمثلها شيخان Senators فى مجلس الشيوخ بالكونجرس الأمريكى ..

وهذه هى الولايات الخمسين وشهرة كل واحدة ومساحتها وعاصمتها :

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ١ - ألاباما ALABAMA : | ولاية القطن |
| م : ١٣٣.٦٥٤ كم ^٢ | - العاصمة : مونتجمري Montgomery |
| ٢ - ألاسكا ALASKA : | آخر حدود العمران |
| م : ١.٥١٨.٧١٧ كم ^٢ | - العاصمة : جونو Juneou |

- ٣ - أريزونا ARIZONA : ولاية الخانق العظيم
م: ٢٩٥.٠٠٠ كم^٢ - العاصمة: فونيكس Phoenix
- ٤ - أركانساس ARKANSAS : أرض الفرص
م: ١٣٧.٥١٨ كم^٢ - العاصمة: ليتل روك Little Rock
- ٥ - كاليفورنيا CALIFORNIA : الولاية الذهبية
م: ٤١٠.٩٧٠ كم^٢ - العاصمة: ساكرامنتو Sacramento
- ٦ - كولورادو COLORADO : الولاية القارية
م: ٢٧٠.٠٠٠ كم^٢ - العاصمة: دنفر Denver
- ٧ - كونكتكت CONNECTICUT : ولاية الدستور
م: ١٢.٩٧٢ كم^٢ - العاصمة: هارتفورد Hartford
- ٨ - ديلوير DELAWARE : الولاية الماسية
م: ٥٣٢٧ كم^٢ - العاصمة: دوفر Dover
- ٩ - فلوريدا FLORIDA : ولاية الشمس الساطعة
م: ١٥١.٦٥٣ كم^٢ - العاصمة: تالاهاسي Tallahassee
- ١٠ - جورجيا GEORGIA : ولاية الجنوب العملاقة
م: ١٥٢.٤٧٠ كم^٢ - العاصمة: أطلانطا Atlanta
- ١١ - هاواي HAWAII : ولاية الوما (بلغة أمالي هاواي الوما أي الوداع)
م: ١٦.٦٦٦ كم^٢ - العاصمة: هونولولو Honolulu
- ١٢ - ايداهو IDAHO : الولاية الجوهرة
م: ٢١٦.٣٨٨ كم^٢ - العاصمة: بواز Boise

- ١٣ - إلينوى : ILLINOIS ولاية البرارى
م : ١٤٦.٠٥٩ كم^٢ - العاصمة : اسبرنجفيلد Springfield
- ١٤ - انديانا : INDIANA ولاية الهوسير
م : ٩٣.٩٨٣ كم^٢ - العاصمة : انديانابولس Indianapolis
- ١٥ - ايووا : IOWA ولاية الهاوكى
م : ١٤٥.٧٤٨ كم^٢ - العاصمة : دس موانس Des Moines
- ١٦ - كانساس : KANSAS ولاية عباد الشمس
م : ٢١٣.٠٧٠ كم^٢ - العاصمة : توبيكا Topeka
- ١٧ - كنتاكى : KENTUCKY ولاية العشب الأزرق
م : ١٠٤.٦١١ كم^٢ - العاصمة : فرانكفورت Frankfort
- ١٨ - لويزيانا : LOUISIANA ولاية طائر البطريق
م : ١٢٥.٦٦٠ كم^٢ - العاصمة : باتون روج Baton Rouge
- ١٩ - مين : MAINE ولاية شجرة الصفصاف
م : ٨٥.١٠٧ كم^٢ - العاصمة : أوجستا Augusta
- ٢٠ - ميريلاند : MARYLAND ولاية التقاليد العريقة
م : ٢٧.٣٩١ كم^٢ - العاصمة : أنابوليس Anapolis
- ٢١ - ماساشوسيتس : MASSACHUSETTS ولاية الخليج
م : ٢١.٣٨٣ كم^٢ - العاصمة : بوسطن Boston
- ٢٢ - ميشيجان : MICHIGAN ولاية الوفيرين (حيوان أمريكى)
م : ١٥٠.٧٦٢ كم^٢ - العاصمة : لانسنج Lansing

- ٢٣ - مينيسوتا MINUESOTA : ولاية نجم الشمال
م : ٢١٧,٧١١ كم^٢ - العاصمة : سانت بول Saint Paul
- ٢٤ - ميسيسيبي MISSISSIPPI : ولاية الماجنوليا
م : ١٢٣,٥٧٠ كم^٢ - العاصمة : جاكسون Jackson
- ٢٥ - ميسوري MISSOURI : ولاية « أرني »
م : ١٨٠,٤٣٥ كم^٢ - العاصمة : جيفرسون سيتي Jefferson city
- ٢٦ - مونتانا MONTANA : ولاية الكنز
م : ٣٨١,٠٤٣ كم^٢ - العاصمة : هيلينا Helena
- ٢٧ - نبراسكا NEBRASKA : ولاية كوز الذرة
م : ٢٠٠,٠٢١ كم^٢ - العاصمة : لينكولن lincoln
- ٢٨ - نيفادا NEVADA : ولاية ذيل القط
م : ٢٨٦,٢٦٥ كم^٢ - العاصمة : كارسون سيتي Carson City
- ٢٩ - نيوهامبشير NEW HAMPSHIRE : ولاية الجرانيت
م : ٢٤,٠٩٥ كم^٢ - العاصمة : كونكورد Concord
- ٣٠ - نيوجيرسي NEW JERSEY : ولاية الحديقة
م : ٢٠,٢٩٣ كم^٢ - العاصمة : ترنتون Trenton
- ٣١ - نيومكسيكو NEW MEXICO : أرض السحر
م : ٣١٥,٠٨٠ كم^٢ - العاصمة : سانتافى Santafe
- ٣٢ - نيويورك NEW YORK : ولاية الامبراطورية
م : ١٢٨,٣٨٧ كم^٢ - العاصمة : ألبانى Albany

- ٣٣ - كارولينا الشمالية NORTH CAROLINA : ولاية تارهيل
م : ١٣٦.٥٠٠ كم^٢ - العاصمة : رالى Ralciqh
- ٣٤ - داكوتا الشمالية NORTH DAKOTA : ولاية السيو
م : ١٨٣.٠٠٠ كم^٢ - العاصمة : بسمارك Bismarck
- ٣٥ - أوهايو OHIO : ولاية بوكى
م : ١٠٦.٧٥٣ كم^٢ - العاصمة : كولومبس Columbus
- ٣٦ - أوكلاهوما OKLAHOMA : ولاية سوتر
م : ١٨١.٠٦٩ كم^٢ - العاصمة : أوكلاهوما Oklahoma
- ٣٧ - أوريجون OREGON : ولاية البيفر
م : ٢٥١.١٥٢ كم^٢ - العاصمة : سالم Salem
- ٣٨ - بنسلفانيا PENNSYLVANIA : ولاية حجر الأساس
م : ١١٧.٤٠٠ كم^٢ - العاصمة : هارسبرج Harsberg
- ٣٩ - رود آيلاند RHODE ISLAND : ولاية رودى الصغيرة
م : ٣١.٤٤ كم^٢ - العاصمة : بروفيدنس Providence
- ٤٠ - كارولينا الجنوبية SOUTH CAROLINA : ولاية البلميط
م : ٨٠.٤٢٣ كم^٢ - العاصمة : كولومبيا Columbia
- ٤١ - داكوتا الجنوبية SOUTH DAKOTA : ولاية القيوط (نذب أمريكى)
م : ١٩٩.٦٠٠ كم^٢ - العاصمة : بيير Pierre
- ٤٢ - تينيسى TENNESSEE : الولاية المتطوعة
م : ١٠٩.٤٠٤ كم^٢ - العاصمة : ناشفيل Nashville

الموسوعة الطريفة

- ٤٣ - تكساس : TAXAS ولاية النجم الوحيد
م : ٦٩٢,٣٢٨ كم^٢ - العاصمة : أوستين Austin
- ٤٤ - يوتا : UTAH ولاية خلية النحل
م : ٢٢٠,٢٠٠ كم^٢ - العاصمة : البحيرة المالحة Salt lake city
- ٤٥ - فيرمونت : VERMONT ولاية الجبل الأخضر
م : ٢٤,٨٨٥ كم^٢ - العاصمة : مونبليه Monpleir
- ٤٦ - فرجينيا : VERGINIA ولاية العهد القديم
م : ١٠٥,٧٠٠ كم^٢ - العاصمة : ريتشموند
- ٤٧ - واشنطن : WASHINGTON الولاية الدائمة الخضرة
م : ١٧٦,٥٩٧ كم^٢ - العاصمة : أولمبيا Olympia
- ٤٨ - فرجينيا الغربية : WEST VERGINIA ولاية الجبل
م : ٦٢,٦٢٢ كم^٢ - العاصمة : شارلستون Charleston
- ٤٩ - ويسكونسن : WISCONSIN ولاية حيوان الفريز
م : ١٤٥,٤٢٢ كم^٢ - العاصمة : ماديسون Madison
- ٥٠ - وايومنغ : WYOMING ولاية المساواة
م : ٢٥٣,٥٦٨ كم^٢ - العاصمة : شين Cheyenne

جمهوريةات الاتحاد السوفيتى السابق الخمس عشرة

م	الجمهورية	العاصمة	المساحة بالكم ^٢
١	روسيا	RUSSIA	١٧.٠٧٥.٠٠٠
٢	اوكرانيا	UKRANIA	٦٠١.٠٠٠
٣	كازاخستان	KAZAKH	٢.١٧٥.١٠٠
٤	روسيا البيضاء	BELORUSSIA	٢٠٧.٦٠٠
٥	اوزبكستان	UZBEK	٤٤٩.٦٠٠
٦	جورجيا	GEORGIA	٩٦.٧٠٠
٧	أذربيجان	AZERBAIDZHAN	٨٦.٦٠٠
٨	ليتوانيا	LITHUANIA	٦٥.٢٠٠
٩	لاتفيا	LATVIA	٦٣.٧٠٠
١٠	مولدافيا	MOLDAVIA	٣٣.٧٠٠
١١	قيرجيز	KIRGHIZ	١٩٨.٥٠٠
١٢	تاجيكستان	TADZHIK	١٤٣.١٠٠
١٣	أرمينيا	ARMENIA	٢٩.٨٠٠
١٤	تركمانستان	TURKMAN	٤٨٨.١٠٠
١٥	إستونيا	ASTONIA	٤٥.١٠٠

المحافظات المصرية ..

م	المحافظة	مساحتها بالكم ^٢	عيدها القومي	عاصمتها
١	القاهرة	٢١٤.٢	٦ أكتوبر	القاهرة
٢	القليوبية	١٠٠١.١	١٩ أبريل	بنها
٣	المنوفية	١٥٣٢.١	١٣ يونية	شين الكوم
٤	الشرقية	٥٠٠٠	٩ سبتمبر	الزقازيق
٥	الغربية	١٩٤٢.٢	٧ أكتوبر	طنطا
٦	الدقهلية	٣٤٧٠.٩	٧ مايو	المنصورة
٧	كفر الشيخ	٣٤٣٧.١	٤ نوفمبر	كفر الشيخ
٨	دمياط	٥٨٩.٢	٨ مايو	دمياط
٩	البحيرة	٤٥٨٩.٥	١٩ سبتمبر	دمهور
١٠	الإسكندرية	٢١٤.٤	٢٦ يوليو	الإسكندرية
١١	السويس	٣٠٦.٩	٢٤ أكتوبر	السويس
١٢	الإسماعلية	١٤٤١.٦	١٦ أكتوبر	الإسماعلية
١٣	بورسعيد	٧٢.١	٢٣ ديسمبر	بورسعيد
١٤	الجيزة	١٠٥٨.٢	٣١ مارس	الجيزة
١٥	الفيوم	١٨٢٧.٢	١٥ مارس	الفيوم
١٦	بنى سويف	١٣٢١.٧	١٥ مارس	بنى سويف
١٧	المنيا	٢٢٦١.٧	١٨ مارس	المنيا
١٨	أسيوط	١٥٥٣	٢١ أبريل	أسيوط
١٩	سوهاج	١٥٤٧.٢	١٠ أبريل	سوهاج
٢٠	قنا	١٨٥٠.٧	٣ مارس	قنا
٢١	أسوان	٦٧٨.٥	١٥ يناير	أسوان
٢٢	البحر الأحمر	٢٠٣.٦٨٥	٢٢ يناير	الغردقة
٢٣	شمال سيناء	٦٠٧١٤	٢٥ أبريل	العريش
٢٤	جنوب سيناء	٦٠٧١٤	١٩ نوفمبر	الطور
٢٥	مطروح	٢١٢.١٢	٢٤ أغسطس	مرسى مطروح
٢٦	الوادى الجديد	٣٧٦.٥٠٥	١ أبريل	الخارجة

الجبال الرئيسية فى العالم ..

م	اسم الجبل	الارتفاع بالقدم	المكان
١	افرست	٢٩.٢٨	نيبال - الصين
٢	جودوين (وستن	٢٨٢٥٠	الهند
٣	كانشا نكيونجا	٢٨٢٠٨	نيبال - الهند
٤	داو لاجيرى	٢٦٨١٠	نيبال
٥	نانجافارات	٢٦٦٦٠	الهند
٦	آناپورنا	٢٦٥٠٤	نيبال
٧	ناندا - ريجى	٢٥٦٤٥	الهند
٨	كاميت	٢٥٤٤٧	الهند
٩	جور لاماند هاتا	٢٥٣٥٥	الصين
١٠	تيريك مير	٢٥٢٣٠	باكستان
١١	مينيا كانكا	٢٤٩٠٢	الصين
١٢	مز تاك اتا	٢٤٧٥٧	الصين
١٣	كومونيزم	٢٤٥٩٠	الاتحاد السوفيتى
١٤	باييدا بيك	٢٤٤٠٦	الاتحاد السوفيتى
١٥	شومولا هاري	٢٣٩٩٧	الهند - الصين
١٦	مز تاك	٢٣٨٩١	الصين
١٧	آكونكو جوى	٢٢٨٣١	الأرجنتين
١٨	اوخوس دل سالادو	٢٢٥٧٢	شيلي - الأرجنتين
١٩	توبنجاتو	٢٢٣١٠	شيلي - الأرجنتين
٢٠	مرسيداريو	٢٢٢١١	الأرجنتين
٢١	هواسكاران	٢٢٢٠٥	بيرو
٢٢	لولايلاكو	٢٢٠٥٧	شيلي - الأرجنتين
٢٣	انكوشوما	٢١٤٨٩	بوليفيا
٢٤	إيلامبو	٢١٢٧٦	بوليفيا
٢٥	شمبورا زو	٢٠٥٦١	إكوادور

مقاييس الكرة الأرضية

人。



القسم الثالث

عالم الرياضة



أكبر حدث كروي عالمي هو كأس العالم لكرة القدم ، أما أكبر حدث « رياضي » عالمي فهو الدورات الأولمبية ، التي تقام كل أربعة أعوام ، وتشمل فيما تشمله من ألعاب كرة القدم أيضا ..

وسنعرض في هذا القسم تاريخ هذه الدورات ، كيف نشأت في التاريخ القديم ثم توقفت .. ومن الذي أحياها وأعادها إلى الوجود حديثا ؟ .. وتاريخ العرب في تلك الدورات ..

ثم أشهر بطولات العالم في اللعبة البيضاء .. لعبة التنس .. وهي بطولة الويمبلدون بالإنجلترا ..

وبعد ذلك نستعرض معا ثبنا ببطولات العالم في الشطرنج ، وسنلاحظ مدى استحواذ وتربع اللاعبين الروس على عرش تلك البطولات ..

ولنمارس الشطرنج والمبتدئين فيه نورد عشر وصايا في لعبة الشطرنج ..

ثم نتعرف على بعض الألعاب الرياضية مثل ، السلة وكرة الطائرة وكرة الماء والموكبي بأنواعه الثلاثة والبولو والجولف والتنس ..

الدورات الأوليمبية ..

★ الدورات الأوليمبية القديمة :

بدأت فى الانتظام منذ عام ٧٧٦ ق . م وكانت تعقد فى أثينا لمدة أربع سنوات فى الفترة من آخر يونية حتى نهاية النصف الأول من يوليه أو بعد ذلك بشهر إذا كانت السنة كبيسة .. وكان يطلق على هذه الفترة (الشهر المقدس) .. وطيلة فترة الألعاب كانت اليونان كلها تعيش فترة غير عادية .. وكانت تقام هدنة بين الولايات ويدعى الجميع للاشتراك فى الألعاب .. وكانت الحروب والمنازعات تتوقف بين المدن تماماً ..

وفى الدورات الأولى لم يكن يسمح بالاشتراك فى المسابقات إلا لليونانيين المولودين فقط فى البلوبونيز .. ولكن بمرور الوقت سمح لكل المولودين فى أثينا بالاشتراك فى الألعاب .. وكان اليونانيون يؤرخون لبعض الأحداث بهذه الدورات الأوليمبية .. وكانت المسابقات كلها تجرى فى يوم واحد ويعد ذلك طالت المدة لتصبح خمسة أيام ..

أما سبب تسميتها بالألعاب الأوليمبية فلأنها كانت تقام بالقرب من محراب أوليمبيا بجبل الأوليمب Olymp ومنه اشتق اسمها .. كما أن كلمة أوليمبياد تعنى باليونانية « فترة أربع سنوات » ..

واقتصرت الدورات فى البداية على لعبة واحد هى العدو وكانت مقتصرة على فئة عمرية واحدة ؛ ولكن بعد ذلك تنوعت الألعاب وتنوعت أعمار اللاعبين المشتركين .. وكان اللاعبون الفائزون يعاملون معاملة كريمة للغاية ويستقبلون فى مدنها استقبال المنتصرين .. كما كانت لهم امتيازات كبيرة من الدولة وبعضهم كان يعين لحراسة الملك ..

وظلت الألعاب الأوليمبية القديمة تمارس حتى كانت آخر دورة لها فى عام ٣٨٨ م .. وفى فترة عيد الميلاد لعام ٣٩٣ م أمر ثيودوسيوس الأول امبراطور بيزنطة بإلغائها ..

★ الدورات الأولمبية الحديثة :

ولدت الألعاب الأولمبية الحديثة فى مساء يوم ٢٥ نوفمبر عام ١٨٩٢ خلال اجتماع كان منعقدًا فى جامعة السوربون بباريس أثناء الاحتفال الخامس بتأسيس اتحاد الألعاب الرياضية بباريس .. وأثناء الاجتماع أثار البارون بيير دى كوبرتان Pierre de Coubertin موضوع إحياء الألعاب الأولمبية اليونانية القديمة واقترح على الحاضرين إعادتها مره أخرى .. ولكن لم يلق دى كوبرتان التأييد والمساعدة الكافية فطاف فى بلاد العالم وقام بدعاية ضخمة لفكرته .. وفى يوم ٢٣ يونية عقد فى السوربون مؤتمراً كبيراً اجتمع فيه أهم الممثلين الرياضيين فى العالم ، ووافق الجميع على أن يكون انعقاد أول دورة أولمبية حديثة فى مدينة أثينا باليونان عام ١٨٩٦ ، أى بعد ٢٦٧٢ عاماً من أول دورة مماثلة فى التاريخ القديم ..

وفى دورة أثينا الأولى حاولت الحكومة اليونانية الاعتذار عن عدم استضافة الدورة لسوء الأحوال الاقتصادية ، إلا أن دى كوبرتان أنقذ الموقف بتدخله وإقناعه العائلة المالكة بتبنى الفكرة .. ثم بدأ حملة تبرعات لتمويل الدورة ..

ويوم ١٦ أبريل عام ١٨٩٦ أصبح الأمريكى « جيمس بونارو كونلى » أول بطل يفوز بميدالية ذهبية فى الألعاب الأولمبية الحديثة بعد فوزه بسباق الوثبة الثلاثية أول سباق أقيم فى الدورة ، ووضع حول رأسه غصن الزيتون .. وكان « كونلى » طالباً فى جامعة هارفارد ..

وقد اشترك فى الدورة الحديثة الأولى (٣١١) لاعباً من (١٣) دولة هى : استراليا والنمسا وبلغاريا وشيلى والدانمرك وألمانيا وفرنسا وبريطانيا والسويد وسويسرا والمجر والولايات المتحدة واليونان ..

وتضمن برنامج الدورة تسع لعبات وهى : ألعاب القوى والسباحة والدراجات والمصارعة والتنس والجيمان والسلاح والرماية ورفع الأثقال .. وقد شهد حفل الافتتاح وقتها (٨٠) ألف متفرجاً .. وقد حققت هذه الدورة الأولى بمواقف وطرائف عديدة منها : أن مسابقات السباحة أقيمت فى البحر وفى درجة حرارة ١٣ مئوية .. وارتفاع الموج وصل إلى عشرة أقدام .. وبالرغم من استضافة اليونان للدورة الأولى إلا أنهم لم يحصلوا على أية ميدالية ذهبية غير واحدة من سباق الماراثون والذي فاز به العداء اليونانى « سبير يدون » ..

★ علم الأولمبياد :

لونه أبيض وبداخله خمس حلقات متداخلة تمثل القارات الخمس متحدة فى إطار الرياضة أو الأهداف الأولمبية .. وألوان الحلقات هى : الأسود والأحمر والأصفر والأزرق والأخضر ..

★ شعار المتبارين أو اللاعبين : « الأعلى .. الأسرع .. الأقوى » ..

★ القسم :

قبل بدء المباريات يقسم أحد رياضيين البلد الذى تقام فيه الدورة القسم التالى : ، نقسم بأن نتقدم للألعاب الأولمبية كمنافسين أوفياء .. نحترم القوانين .. وتحدونا الرغبة فى الاشتراك بروح نبيلة من أجل شرف بلادنا ورفع الرياضة ..

ويرجع علم وشعار وقسم الألعاب الأولمبية إلى دى كوبرتان أيضاً ..

★ ويمنح شرف تنظيم الدورة إلى مدينة وليس إلى دولة .. واختيار هذه المدينة يكون من اختصاص اللجنة الدولية للألعاب الأولمبية والتى يقع مقرها فى مدينة لوزان بسويسرا .. وكل طلب يجب أن يقدم إلى اللجنة يكون عن طريق عمدة المدينة أو أى سلطة أخرى بها ..

هذا وتأتى الولايات المتحدة الأمريكية فى طليعة الدول التى فازت بأكبر عدد من الميداليات فى الدورات الأولمبية فى التاريخ الحديث ..

* وجدير بالذكر .. أنه توجد ألعاب أولمبية أخرى أيضاً لكنها شتوية .. وهى تجرى فى نفس العام الذى تقام فيه الدورات الأولمبية .. ومعظم ألعابها جليدية .. وقد بدأت الدورات الأولمبية الشتوية منذ عام ١٩٢٤ ..

جدول بالدورات الأولمبية الحديثة ..

م	العام	المدينة المضيفة	م	العام	المدينة المضيفة
١	١٨٩٦	أثينا (اليونان)	١٤	١٩٤٨	لندن (انجلترا)
٢	١٩٠٠	باريس (فرنسا)	١٥	١٩٥٢	هلسنكى (فنلندا)
٣	١٩٠٤	سانت لويس (الولايات المتحدة)	١٦	١٩٥٦	ملبورن (استراليا)
٤	١٩٠٨	لندن (انجلترا)	١٧	١٩٦٠	روما (إيطاليا)
٥	١٩١٢	استوكهولم (السويد)	١٨	١٩٦٤	طوكيو (اليابان)
٦	١٩١٦	لم تقام بسبب الحرب	١٩	١٩٦٨	مكسيكو سيتي (المكسيك)
٧	١٩٢٠	أنفيرس (بلجيكا)	٢٠	١٩٧٢	ميونيخ (ألمانيا)
٨	١٩٢٤	باريس (فرنسا)	٢١	١٩٧٦	مونتريال (كندا)
٩	١٩٢٨	أمستردام (هولندا)	٢٢	١٩٨٠	موسكو (روسيا)
١٠	١٩٣٢	لوس المجلوس (الولايات المتحدة)	٢٣	١٩٨٤	لوس المجلوس (الولايات المتحدة)
١١	١٩٣٦	برلين (ألمانيا)	٢٤	١٩٨٨	سيول (كوريا الجنوبية)
١٢	١٩٤٠	لم تقام بسبب الحرب	٢٥	١٩٩٢	برشلونة (أسبانيا)
١٣	١٩٤٤	لم تقام بسبب الحرب			

* هذا وسوف تقام الدورة الأولمبية لعام ١٩٩٦ فى مدينة أطلانتا
عاصمة ولاية جورجيا إحدى الولايات المتحدة الأمريكية ..

تاريخ العرب فى الدورات الأولمبية ..

١ - دورة امستردام ١٩٢٨ :

- محمد سيد نصير - مصر - ذهبية رفع أثقال ..
- إبراهيم مصطفى - مصر - ذهبية مصارعة روماني ..
- فريد سمكة - مصر - فضية وبرونزية غطس ..

٢ - دورة برلين ١٩٣٦ :

- خضر التونى - مصر - ذهبية رفع أثقال ..
- محمد مصباح - مصر - ذهبية رفع أثقال ..
- صالح سليمان - مصر - فضية رفع أثقال ..
- إبراهيم شمس - مصر - برونزية رفع أثقال ..
- وصيف إبراهيم - مصر - برونزية رفع أثقال ..

٣ - دورة هلسنكى ١٩٥٢ :

- زكريا شهاب - لبنان - فضية مصارعة روماني ..
- عبد العال راشد - مصر - برونزية مصارعة روماني ..
- خليل طه - لبنان - برونزية مصارعة روماني ..

٤ - دورة روما ١٩٦٠ :

- راضى عبد السلام - المغرب - فضية ماراثون ..
- عيد عثمان - مصر - فضية ملاكمة ..
- عبد الواحد عزيز - العراق - برونزية رفع أثقال ..
- عبد المنعم الجندى - مصر - برونزية ملاكمة ..

٥- دورة طوكيو ١٩٦٤ :

محمد الجامودي - تونس - فضية عو ..
الحبيب مالمية - تونس - برونزية ملاكمة ..

٦- دورة المكسيك ١٩٦٨ :

محمد الجامودي - تونس - ذهبية و برونزية عو ..

٧- دورة ميونيخ ١٩٧٢ :

محمد الطرابلسي - لبنان - فضية رفع أثقال ..
محمد الجامودي - تونس - فضية عو ..

٨- دورة موسكو ١٩٨٠ :

حسن بشاره - لبنان - برونزية مصارعة روماني ..

٩- دورة لوس انجيلوس ١٩٨٤ :

نوال المتوكل - المغرب - ذهبية عو ..
سعيد عويطة - المغرب - ذهبية عو ..
جوزيف عطية - سوريا - فضية مصارعة حره ..
محمد زاوي - الجزائر - برونزية ملاكمة ..
مصطفى موسى - الجزائر - برونزية ملاكمة ..
محمد رشوان - مصر - فضية جودو ..

١٠- دورة سيول ١٩٨٨ :

سعيد عويطة - المغرب - برونزية عو ..
إبراهيم بوطيب - المغرب - ذهبية عو ..
عبد الحق عاشق - المغرب - برونزية ملاكمة ..
عمرو خيرى حسين - مصر - فضية تايكواندو ..

- أبو شيخة إحسان - الأردن - برونزية تايكوندو ..
- سامر كمال - الأردن - برونزية تايكوندو ..
- دراج عادل - الأردن - برونزية تايكوندو ..
- إبراهيم الجعفر - السعودية - برونزية تايكوندو ..
- أحمد صالح - جيبوتي - برونزية تايكوندو ..

بطولة الويمبلدون ..

* فى التاسع من يونيو عام ١٨٧٧ نشرت مجلة « الملعب » الرياضية الصادرة فى لندن إعلاناً جاء فيه : « ينوى نادى عموم انجلترا للكروكيه وتنس المروج الخضراء إقامة بطولة تنس مفتوحة لجميع الهواه ، فى يوم الاثنين ٩ يوليو ، والأيام التالية ، وقيمة الاشتراك ٢١ شلناً ، وستقدم جائزتان ، واحده ذهبية للفائز ، وأخرى فضية لمن سيحصل على المركز الثانى » ..

وكان الإعلان بتوقيع « هنرى جونز » السكرتير الفخرى للجنة الفرعية لتنس المروج الخضراء ، وكانت هذه السطور إعلاناً عن مولد أعرق وأكبر وأشهر بطولة تنس فى العالم ، وهى بطولة الويمبلدون ، التى بدأت فى الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الاثنين ٩ يوليو ١٨٧٧ ، وفى يوم الخميس ١٩ يوليو ١٨٧٧ دخل « سبنسر وليام چور » التاريخ باعتباره أول فائز ببطولة الويمبلدون .. ومنذ بدايتها اقتصرت البطولة على الرجال فقط حتى عام ١٨٨٤ حين سُمح باشتراك السيدات ، وكانت الإنجليزية « مود واطسون » أول لاعبة تفوز بالويمبلدون ، وكانت المباراة النهائية درامية ، حيث فازت « مود واطسون » على شقيقتها الكبرى « ليليان واطسون » ..

ويقولون عن الويمبلدون العريقة : « إن السماء وحدها هى التى تستطيع تغيير مواعيد المباريات ، وذلك عندما يهطل المطر » .. وهذا صحيح ؛ بل إنه حدث فى البطولة الأولى ، عندما تأجلت المباراة النهائية من يوم الاثنين إلى يوم الخميس ١٩ يوليو بسبب الأمطار ..

وقد ظلت الويمبلدون مقصورة على الهواه ، حتى فُتح الباب أمام اللاعبين المحترفين فى عام ١٩٦٨ ، وفاز الاسترالى « رودليفير » بلقب الرجال ، وفازت « بيللى جين كينج » بلقب السيدات الذى انتقل مؤخراً إلى لاعبة التنس الأمريكية الشهيرة « مارتينا نافراتيلوفا » والتى فازت بالويمبلدون تسع مرات .. وكان مجموع جوائز بطولة الويمبلدون (٣٣) ألفاً و (٣٧٠) جنيهًا استرلينياً ..

والويمبلدون حى فى جنوب غرب لندن ، يسمى « القرية » لهدوئه وجماله واخضراره .. ويقول المؤرخون الرياضيون : إن فى الدنيا ثلاثة أحداث رياضية بلا منافس ، هى على الترتيب : الألعاب الأولمبية ، وكأس العالم لكرة القدم ، والويمبلدون ..

بطولات العالم فى الشطرنج والفائزون بها ..

جنسيته	بطل العالم الفائز بها	سنوات البطولة
أمريكى	بول مورفى	١٨٤٩ / ١٨٦٥
نمساوى	ولهم شفايتزر	١٨٦٦ / ١٨٩٤
ألماني	عمانوئل لاسكر	١٨٩٥ / ١٩٢١
كوبى	راؤول كابابلانكا	١٩٢٢ / ١٩٢٧
روسى	ألكسندر إليخن	١٩٢٨ / ١٩٣٥
هولندى	ماكس إيبى	١٩٣٥ / ١٩٣٦
روسى	ألكسندر إليخن	١٩٣٧ / ١٩٤٦
روسى	مايكل بوتفنيك	١٩٤٧ / ١٩٥٦
روسى	فاسيملى سيمسلوف	١٩٥٧
روسى	مايكل بوتفنيك	١٩٥٨ / ١٩٥٩
روسى	مايكل تال	١٩٦٠
روسى	مايكل بوتفنيك	١٩٦١ / ١٩٦٢
روسى	تيجران بتروسيان	١٩٦٣
روسى	مايكل تال	١٩٦٤ / ١٩٦٨
روسى	بوريس سباسكى	١٩٦٩ / ١٩٧٢
أمريكى	بوبى فيشر	١٩٧٣ / ١٩٧٥
روسى	أناتولى كاربوف	١٩٧٥ / ١٩٨٥
روسى	جارى كاسباروف	١٩٨٥ / ١٩٩٤

★ أكثر الفائزين بالبطولة الألمانية عما نويل لاسكر حيث فاز بها ٢٦ مرة ..

★ يعتبر اللاعب الأمريكى بوبى فيشر أعظم معلم فى تاريخ البطولة ..

★ احتكر اللاعبون الروس عرش البطولة أكثر من غيرهم من اللاعبين ، ولا عجب
فروسيا هى التى أخرجت أعظم لاعبي الشطرنج فى العالم من الرجال ومن
النساء أيضاً ..

الوصايا العشر فى الشطرنج ..

* تقسّم أدوار الشطرنج فى العادة إلى مراحل ثلاث : الأوائل أو الافتتاحيات ، أواسط اللعب ، ثم الأواخر أو النهايات .. ولكل من هذه المراحل استراتيجيتها وخططها .. والوصايا العشر التالية ..

* وإن بدت بديهية للاعب المتمرس - ذات أهمية كبرى ، ويجدر باللاعب الحريص على الرقى بمستوى لعبة أن يضعها دوماً نصب عينيه ..

فى أوائل الادوار :

١ - سارع بنشر قطعك مبتدئاً بالأفراس والأفيال ثم عجل بالتببيت لتحسين ملكك وإبعاده عن مواطن الخطر ..

٢ - لاتسرع بالخروج بوزيرك وإلا أصبح عرضة لهجوم القطع الصغرى للخصم ..

٣ - ابتعد عن نقل القطعة الواحدة أكثر من مرة ، ففى هذا هدر لنقلات ثمينة أنت بحاجة إليها لمزيد من التوسع والانتشار ..

فى أواسط اللعب : بعد أن نشرت قطعك وحصنت ملكك أصبحت الآن مهيناً لمناورات واشتباكات أواسط اللعب ، وهنا عليك أن تهتم بما يلى :

٤ - أحط ملكك بحماية جيدة وحاذر من تحريك البياذق القريبة منه دون مبرر وإلا فإنك تُضعف مركزه وتمهد الطريق أمام خصمك لهاجمته ..

٥ - حاول أن تنتشر قطعك بحيث تسيطر على أكبر عدد من المربعات خاصة مربعات الوسط والمربعات القريبة من ملك خصمك ..

٦ - إذا أردت حماية إحدى قطعك فاحمها بقطعة صغيرة ، تقل عنها قيمة ، وإلا عرضتها للخطر هي الأخرى ..

٧ - اللعب بحماسة وبدون تراخ .. وليكن لكل نقلة تنقلها هدف واضح ، أما في حالة التردد فاعمل على تحسين وضع قطعك بنقلها قريباً من الوسط أو من المربعات التي تحيط بملك الخصم ..

في المراحل الأخيرة ، عندما تصبح القطع قليلة على الرقعة :

٨ - تقدم ببياذك تمهيداً لترقيتها ..

٩ - استخدم ملكك كقطعة مهاجمة ، فعندما تقل القطع يصبح الملك أقل عرضة لأخطار الهجوم المفاجيء ويصبح دوره إيجابياً ..

في جميع مراحل اللعب :

١٠ - حاول تكسير أو مبادلة القطع عندما تكون متقدماً على خصمك ، وابتعد عن المبادلة أو التكسير في حالة تقدم خصمك عليك .. أما إذا كان وضعك سيئاً وليس أمامك سوى السعي للحصول على التعادل أو الباطة فحاول تكسير ببياذق خصمك كي تحرمه من فرصة الترقية ..

العاب رياضية ..

★ **كرة السلة Basket Ball** : ابتكرها الدكتور الأمريكى جيمس أ. نايسميث عام ١٨٩١ ، وكان أستاذًا بمعهد التربية الرياضية بولاية ماساشوستس الأمريكية .. وقد أقيمت أول مباراة حقيقية عام ١٨٩٢ ودخلت الدورات الأولمبية رسمياً فى دورة برلين ١٩٣٦ .. ويتنافس فريقا المباراة على ملعب أبعاده ٢٦ م طولاً فى ١٤ م عرضاً .. وارتفاع السلة على الحامل ٣.٠٥ م عن الأرض .. وقطر حلقة السلة من الحديد ٤٥ سم .. وكرة السلة تزن من ٦٠٠ إلى ٦٥٠ جراماً ومحيطها من ٧٥ إلى ٨٠ سم .. وكل فريق يتكون من ١٢ لاعباً يلعب منهم خمسة والباقي احتياطي .. والمباراة من شوطين كل شوط من ٢٠ دقيقة والمباراة حكمان ..

★ **الكرة الطائرة Volly Ball** : فى عام ١٨٩٤ فكر « ولیم مورجان » مدير التربية الرياضية بجامعة هوليوك بولاية ماساشوستس الأمريكية فى ابتداء لعبة تناسب الجو البارد ، ويمكن أن يشترك فيها أكبر عدد من اللاعبين .. وبالفعل ابتكر لعبة الكرة الطائرة التى مرت بعدد كبير من التطورات حتى وصلت إلى شكلها الحالى .. يمارس المباراة فريقان كل منهما من ٦ لاعبين على شوطين .. وأبعاد الملعب ١٨ م طولاً فى ٩ م عرضاً ، وفى وسط الملعب تمتد شبكة عرضها ٩٠ سم وارتفاعها ٢.٤٣ م

★ **كرة الماء Water Polo** : كل فريق يتكون من ٧ لاعبين ، والملعب عبارة عن حوض من الماء مساحته ٣٠ م طولاً فى ٢٠ م عرضاً .. واتساع المرمى ٣ م بارتفاع ٩٠ سم فوق سطح الماء .. والمباراة من شوطين كل شوط مدته ٧ دقائق تفصلهما فترة راحة من ٣ دقائق .. والكرة من الجلد الغير قابل لتفاذ الماء ..

★ الهوكى Hockey : هناك ثلاثة أنواع من الهوكى :

١ - هوكى الأرض أو النجيل : يتكون الفريق من ١١ لاعباً .. والملاعب قطعة أرض من النجيل الأخضر أبعادها ٩١ م طولاً فى ٥٥ م عرضاً .. اتساع المرمى ٣.٦٦ م وارتفاعه ٢.١٤ م ..

٢ - هوكى الانزلاق : وفيه يلبس المتسابقون قباقيب ذات عجلات فوق ملعب من الخشب أو الأسفلت ، أبعاده ٤٠ م طولاً فى ٢٠ م عرضاً واتساع المرمى ١٢٥ سم فى ٩٢ سم ، وكل فريق يتكون من ٥ لاعبين ..

٣ - هوكى الجليد : كل فريق يتكون من ٦ لاعبين ، والملاعب مساحة من الجليد أبعادها ٥٠ م طولاً فى ٢٥ م عرضاً .. ويلعب الفريقان بقرص من الأبنوس قطره ٧.٦٢ سم ، وسُمكه ٢.٥٤ سم ، واتساع المرمى ١.٨٣ م X ١.٢٢ م ..

★ البولو Polo : منشأ هذه اللعبة القديمة قارة آسيا .. وتجرى المباراة بين فريقين كل فريق من ٤ فرسان على أحصنة ، ويستخدمون مضارب تسمى الشواكيش يحاولون بها إدخال الكرة فى مرمى الخصم .. والكرة قطرها ٨.٢ سم .. والمضرب طوله من ١٢٤.٥ سم إلى ١٣١ سم ..

★ الجولف Golf : كرة الجولف من المطاط الصلب وهى كروية الشكل مطلية باللون الأبيض ، وزنها ٤٦ جم وطول قطرها ٤١ مم .. ويجب إسقاط هذه الكرة فى حفر صغيرة معدة فى العشب ، وذلك باستخدام مجموعة مضارب ذات زوايا مختلفة للاعب وليس مضرباً واحداً .. والدور الواحد للجولف يجرى عادة على ١٨ حفرة .. وتختلف المسافة بين ٨٠ و ٥٠٠ متراً ، وتعرض هذه المسافات موانع مثل مجارى المياه أو المنخفضات أو المرتفعات ..

★ **التنس Tennis** أو **اللعبة البيضاء** : اسمها مشتق من الفعل الفرنسى Tenez بمعنى « خذ » أى أن اللعبة فرنسية الأصل ؛ ولكنها طورت على يد الإنجليزى السير « والترونجفيلد » وهو الذى أعطاها اسم التنس وبدأ فى ممارستها عام ١٨٦٩ هو وثلاثة من أصدقائه على أرضية مزروعة من النجيل ولذلك أسماها تنس النجيل Lawn Tennis .. وملعب التنس مستطيل الشكل ويسمى Court وأبعاده ٢٣.٧٧ م طولاً فى ٨.٢٣ عرضاً (تصبح ١٠.٩٧ م فى حالة الزوجى) .. والنقطة الأولى قدرها ١٥ والثانية ١٥ والثالثة ١٠ وعندما يصل مجموع النقاط ٤٠ تصبح النقطة التالية هى نقطة الفوز ، وإذا تساوى اللاعبان فى مجموع النقط (٤٠) يفوز من يسجل نقطتين متتاليتين .. وكل مباراة تجرى على مجموعتين كل مجموعة من ٦ أدوار .. وكرة التنس وزنها ٥٦.٧ جراماً وقطرها ٢.٥ بوصة .. وترتفع الشبكة فى وسط الملعب عن الأرض ٩١.٣ سم ، وأشهر أربع بطولات فى العالم أو بطولات الجائزة الكبرى هى :

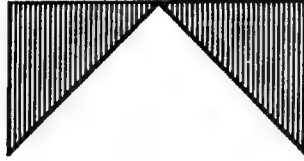
١ - بطولة إنجلترا (الويمبلدون)

٢ - بطولة فرنسا (رولان جاروس)

٣ - بطولة أمريكا (الأساتذه)

٤ - بطولة استراليا (ملبورن)

واللاعب الذى يحرز هذه البطولات الأربع فى عام واحد يقال إنه حصل على « الجراند سلام Grand Slam » ، واللاعب الوحيد الذى حقق هذا الشرف مرتين هو الاسترالى رود لافر عامى ١٩٦٢ و ١٩٦٩ .. وقد أدخل التنس إلى الأولمبياد وكعبة استعراضية فى دورة اوس أنجيلوس ١٩٨٤ ، وكعبة رسمية فى دورة سيول ١٩٨٨ ..



القسم الرابع
سؤال وجواب



هذه مائة سؤال أخرى وإجاباتها .. تحمل معلومات كثيرة فى نواح عديدة ، دينية ، لغوية ، جغرافية .. وغير ذلك .. وسيلأخذ القارئ أن عدد الأسئلة الدينية يزيد على ما عده من أسئلة ، وقد قصدت ذلك لأنه ربما يشغل البعض منا أو يجرف فى قراءات علمية أو أدبية أو فنية أو نحو ذلك ، ويبتعد قليلاً عن القراءات الدينية الإسلامية ، والتي هى أولى وأفضل .. فأحببت أن أعرفه ببعض من هذا الجانب ، وأذكره به .. وأرجو أن ينتبه القارئ للمائة سؤال التى وردت فى الكتاب الأول من هذه الموسوعة ، وتلك المائة التى نوردتها هنا ، وكذلك المقالات التى ستأتى فى الأجزاء التالية إن شاء الله تعالى .. لأنها فى مجملها حصيلة معرفية وثقافية كبيرة حقاً .. فليستمتع بما بين أيدينا الآن .. ولنتنظر الآتى ..

- ١ - كم كانت مدة خلافة أبى بكر الصديق - رضى الله عنه ؟
 * كانت مدة خلافته : سنتان وثلاثة أشهر وعشر ليالى .. وقد توفى محموراً مساء ٢١ جمادى الآخر ١٣ هـ (٢٢ أغسطس ٦٣٤ م) ..
- ٢ - كم كانت مدة خلافة عمر بن الخطاب - رضى الله عنه ؟
 * كانت عشر سنوات وستة أشهر وأربعة أيام ابتداءً من ٢٢ جمادى الثانية ١٣ هـ إلى ٢٦ ذى الحجة ٢٣ هـ ..
- ٣ - من الذى قتل عمر بن الخطاب ؟
 * قتله أبو لؤلؤة فيروز المجوسى مولى المغيرة بن شعبه .. وقد هرب فتبعه الناس فأصاب منهم ثلاثة عشر رجلاً بجراحات .. ثم قتله رجل من بنى تميم .. وقيل إنه قتل نفسه لما علم أنه مأخوذ ..
- ٤ - كم كانت مدة خلافة عثمان بن عفان - رضى الله عنه ؟
 * كانت اثنتا عشرة سنة إلا اثني عشر يوماً ..
- ٥ - من هى آخر أمهات المؤمنين وفاة ؟
 * هى أم سلمة هند بنت أبى المغيرة .. القرشية المخزومية .. عُرف أبوها بزاد الراكب .. روت ٣٧٨ حديثاً عن النبى ﷺ عاشت ٩٠ عاماً وتوفيت عام ٦٢ هـ ودفنت - رضى الله عنها - بالبقيع ..
- ٦ - ما معنى كلمة : العبيط ؟
 * العبيط فى اللغة جمع عبط وعباط .. وهى الذبيحة تنحر وهى سميكة فتية من غير علة ..
- ٧ - ما معنى اسم : دُرِيد ؟
 * اسم دُرِيد معناه : من ليس فى قمه أسنان .. والمؤنث درداء ..
- ٨ - من هو والد سيدنا إبراهيم - عليه السلام ؟
 * هو « أزر » .. وذكر فى القرآن : ﴿ وإذ قال إبراهيم لأبيه أزر ﴾ [الأنعام : ٧٤]

- ٩ - من هو النبي الذي سُجن واشتهر بتفسيره للأحلام ؟
 ★ هو سيدنا يوسف - عليه السلام ..
- ١٠ - من هم الأسباط ؟
 ★ هم أخوة سيدنا يوسف من أبيه سيدنا يعقوب - عليهما السلام ..
 وكانوا أحد عشر ..
- ١١ - كم جنسية حصل عليها العالم ألبرت أينشتاين ؟
 ★ حصل على ثلاث جنسيات : الألمانية والسويسرية والأمريكية ..
- ١٢ - لماذا أطلق على اليهود اسم العبريين أو العبرانيين ؟
 ★ لأنهم عبروا نهر الفرات إلى بر الشام ..
- ١٣ - ما معنى قولنا ، فلان لا أصل له ولا فصل ، ؟
 ★ الأصل هو الحسب والنسب .. والفصل هو البيان والنطق من
 اللسان (الفصاحة) فهو يفصل ويشرح ويوضح .. والمعنى أنه
 لا أصل له ولا يستطيع حتى الكلام الجيد ..
- ١٤ - ما الفرق بين كلمتي : طفلة وطفلة ؟
 ★ الطفلة هي البنت الصغيرة السن .. والطفلة هي المرأة الناعمة
 الأنامل ..
- ١٥ - السهام معروفة فما هو السهام وما هو السهام ؟
 ★ السهام : الحر الشديد .. السهام : نور الشمس عندما لا تكون
 حامية ..
- ١٦ - أيهما أطول (برهة من الزمن) أم (ساعة من الزمن) ؟
 ★ برهة من الزمن أطول لأنها المدة الطويلة من الزمن وقد تبلغ
 السنة ..
- ١٧ - من هي لاعبة التنس الوحيدة التي فازت بالويمبلدون تسع مرات ؟
 ★ هي لاعبة التنس مارتينا نافراتيلوفا ..

- ١٨ - كم مرة حج فيها النبي ﷺ ؟
 * حج ﷺ مرة واحدة فقط ..
- ١٩ - لماذا سُمي الإنسان إنساناً والقلب قلباً والمال مالاً ؟
 * سُمي الإنسان إنساناً لنسيانه وقيل لأنه أنسَ بحواء .. وسُمي القلب قلباً لأنه يتقلب .. والمال مالاً لأنه يُميل القلوب لشدة حبه له ..
- ٢٠ - ما هو أقدم حاكم عربي مازال يحكم حتى الآن ؟
 * هو الملك حسين بن طلال عامل الأردن .. حيث تولى الحكم في ١٩٥١/٩/٦ ..
- ٢١ - من هم أكثر من روى الحديث عن النبي ﷺ ؟
 * هم على الترتيب أبو هريرة - عبد الله بن عمر - أنس بن مالك - عائشة بنت أبي بكر - عبد الله بن عباس - جابر بن عبد الله - .. رضى الله عنهم ..
- ٢٢ - ما هي القناة التي تصل بين نهري دجلة والفرات في العراق ؟
 * هي قناة « الثرثار » وطولها حوالي ٥٠ كم وانتهى العمل فيها عام ١٩٧٨ وتقع على طريق بغداد ..
- ٢٣ - من هو يوري جاجارين ؟
 * يوري جاجارين هو أول رائد فضاء عالمي .. كان سوفيتي .. وفي ١٢ أبريل ١٩٦١ قام بجولة حول الأرض في الفضاء الخارجي (نحو ٤٠٩٠٠ كم) واستغرقت الرحلة ساعة و٤٨ دقيقة بكبسولة الفضاء الروسية فوستوك ١ .. وكان عمره وقتها ٢٧ عاماً فقط .. وقد توفي جاجارين في حادث طائرة ولم يشاهد الإنسان وهو يهبط على سطح القمر ..
- ٢٤ - ما هو الأرخبيل ؟
 * الأرخبيل هو بحر مكتظ بالجُزُر .. أو مجموعة جزر متناثرة ومتجاورة .. وكانت الكلمة تطلق قديماً على بحر إيجة ..

٢٥ - ما هي المسرحيات التي ألفها أمير الشعراء أحمد شوقي ؟

★ على بك الكبير - مصرع كيلوباترا - قمييز - مجنون ليلى - عنتره
أميرة الأندلس - الست هدى .. ومسرحية الست هدى مسرحية
كوميديّة ..

٢٦ - لماذا سُميت بلاد الشام بهذا الاسم ؟

★ سميت كذلك نسبة إلى سام بن نوح عليه السلام ..

٢٧ - لماذا سميت غزة بفلسطين ، غزة هاشم ، ؟

★ لأن هاشمًا جد النبي ﷺ ولد هناك ..

٢٨ - أين يوجد أكبر فندق في العالم ؟

★ أكبر فندق في العالم يوجد في روسيا وبه ٥٠٠٠ غرفة ..

٢٩ - ما هو البحر الذى يقع بين بحرين ويفصل بين قارتين ؟

★ البحر الأحمر يفصل بين البحر المتوسط وبحر العرب .. ويفصل بين
آسيا وأفريقيا ..

٣٠ - كم سنة يجب أن تمر للاحتفال باليوبيل الفضى والذهبي

والماسى ؟

★ اليوبيل الفضى بعد ٢٥ سنة .. الذهبى بعد ٥٠ سنة .. الماسى بعد
٧٥ سنة ..

٣١ - أين توجد أكبر مدينة ملاهى للأطفال في العالم ؟

★ توجد في ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية ، وهى ملاهى
ديزنى لاند المقامة على مساحات شاسعة ..

٣٢ - ما هي أكبر الولايات المتحدة الأمريكية مساحة وأصغرها ؟

★ أكبرها مساحة ولاية « ألاسكا » ومساحتها : ١٠١٨.٧١٧ كم^٢ ..
وأصغرها في المساحة ولاية « رود آيلاند » ومساحتها ٣١٤٤ كم^٢ ..

٣٣ - أين يقع المقر الرسمي لمنظمة الأوبك ، منظمة الدول المصدرة للبترول ، ؟

★ يقع فى فيينا عاصمة النمسا ..

٣٤ - من هو أول عميد لكلية العلوم المصرية ؟

★ هو العالم المصرى د . على مصطفى مشرفة عام ١٩٣٦ ..

٣٥ - ماذا كان يقصد العرب ببلاد ما وراء النهر ؟

★ كانوا يقصدون سمرقند وطشقند ..

٣٦ - ما هى أولى الدول إنتاجاً للبن وللكاكاو ؟

★ ساحل العاج أولى دول العالم إنتاجاً للكاكاو .. والبرازيل إنتاجاً

للبن ..

٣٧ - ما هو أطول وأشهر أنهار إنجلترا ؟

★ هو نهر التيمز الذى تقع عليه مدينة لندن ..

٣٨ - من هو ثانى رائد فضاء عالمى ؟

★ هو « تيتوف » السوفيتى بعد يورى جاجارين .. ودار حول الأرض

فى الفضاء فى ١٩٦١/٨/٦ ..

٣٩ - ما الاسم الذى كان يطلقه العرب على البحر الميت ؟

★ كانوا يطلقون عليه « بحيرة لوط » ..

٤٠ - ما الاسم الذى كان يطلقه العرب على البحر الأحمر وعلى

البحر المتوسط ؟

★ كانوا يطلقون على البحر الأحمر « بحر القلزم » وعلى البحر

المتوسط « بحر الروم » ..

٤١ - ما هو طول نفق الشهيد أحمد حمدي ؟

★ نفق الشهيد أحمد حمدي طوله كيلو متر ونصف الكيلو .. وهو يصل

بين ضفتى قناة السويس الشرقية والغربية .. وهو يمتد تحت مياه

القناة .. وبدأ العمل فيه أوائل عام ١٩٧٧ واستمر حتى عام ١٩٨٢ .. وأحمد حمدي هذا كان نائب قائد سلاح المهندسين الذي أسهم بصورة فعالة في إزالة الساتر الترابي « خط بارليف » .. وقد استشهد أول أيام الحرب يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣ .. ولذلك أطلق اسمه على النفق تخليداً لذكراه ..

٤٢ من هو « الصهر » ؟

★ الصهر هو زوج الأخت وهو زوج الابنة والجمع : أصهار والمؤنث : صهره ..

٤٣ على من أطلق لقب « صائد الدبابات » ؟

★ أطلق على الجندي « محمد عطية » وذلك في حرب أكتوبر ١٩٧٣ حيث استطاع تدمير عدد كبير من الدبابات بمفرده ..

٤٤ متى فتح المسلمون البحرين .. وعلى يد من ؟

★ فتح المسلمون البحرين في شهر المحرم من العام السابع الهجري على يد القائد : العلاء بن الحضرمي ..

٤٥ ما هي دواوين الشعر التي أبدعها شاعر الجندول على محمود طه ؟

★ ثمانية دواوين هي : الملاح التائه - ليالى الملاح التائه - أرواح شاردة - أرواح وأشباح - زهر وخمر - شرق وغرب - الشوق العائد - أغنية الرياح الأربع ..

٤٦ ما هي المسرحيات التي ألفها الشاعر عزيز أباظة ؟

★ قيس ولبنى - العباسة - الناصر - شجرة الدر - غروب الأندلس - شهريار - قافلة النور - قيصر - أوراق الخريف - زهرة .. وعندما نشر مسرحيته العباسة عام ١٩٤٧ أنعم عليه الملك فاروق برتبة الباشوية ..

٤٧ - ما هي عاصمة الضباب وما هي عاصمة الاجرام فى العالم ؟

★ عاصمة الضباب هي لندن .. عاصمة الاجرام هي كيب تاون بجنوب أفريقيا ..

٤٨ - ما هي الدولة التى ليست عضواً فى الأمم المتحدة ومع ذلك تحظى بحماية دولية كبيرة ؟

★ سويسرا ليست عضواً بالأمم المتحدة ..

٤٩ - من هو أول رئيس لتونس وأول رئيس للجزائر ؟

★ أول رئيس للجمهورية التونسية هو الحبيب بن على بورقيبة بعد إعلانها جمهورية عام ١٩٥٧ .. وأحمد بن بيللا أول رئيس للجزائر بعد استقلالها عام ١٩٦٢ ..

٥٠ - من هي « فالنتينا تيرشكوف » ؟

★ فالنتينا تيرشكوف هي أول رائدة فضاء فى العالم وهي سوفيتية .. دارت حول الأرض بسفينة الفضاء لمدة يومين و ٢٣ ساعة عام ١٩٦٣ ..

٥١ - لماذا لا يلتصق العنكبوت بالشبكة التى يصنعها ؟

★ لأنه يترك له طريقاً خاصاً على الشبكة بدون مادة لاصقة ..

٥٢ - من هو اللاعب المصرى الوحيد الذى وصل لبطولة الويمبلدون ؟

★ هو اللاعب إسماعيل الشافعى بطل التنس المصرى ووصل لدور الثمانية عام ١٩٧٣ ..

٥٣ - ما هي المدينة الإيطالية التى دفنها بركان فيزوف بعد ثورته ..

★ هي مدينة « بومبى » التى توفى بها يوليوس قيصر .. وقد تم

اكتشافها أو إعادة اكتشافها عام ١٧٤٨ م بعد أن طمرها بركان
فيزوف الشهير بإيطاليا لمدة ١٧ قرناً من الزمان ..

٥٤ - ما هما اللونان اللذان لا يميزهما المريض بعمى الألوان ؟

★ اللونان هما : الأحمر والأخضر ..

٥٥ - لماذا كان المشركون يكتونه ﷺ بـ « ابن أبى كبشة » ؟

★ نسبةً إلى أبى كبشة وهو الحارث زوج حليلة السعدية مرضعة
النبي ..

٥٦ - كم ملكة مصرية كانت تسمى باسم كليوباترا ؟

★ سبع ملكات كن يحملن اسم كليوباترا ..

٥٧ - كم سيمفونية كتبها بيتهوفن وكم كتب تشايكوفسكى ؟

★ كتب بيتهوفن ٩ سمفونيات .. وتشايكوفسكى ٦ فقط ..

٥٨ - رحلتا الصيف والشتاء لقريش اللتان ذكرهما القرآن .. إلى

أين كانتا ؟

★ كانت رحلة الصيف إلى الشام .. ورحلة الشتاء إلى اليمن ..

٥٩ - ما هى الجزر التى توجد بجسم الإنسان ؟

★ جزر لانجرهانز .. وتوجد بالبنكرياس وهى التى تفرز الأنسولين
وسُميت باسم مكتشفها ..

٦٠ - كيف مات غاندى زعيم الهند ؟

★ قُتل عام ١٩٤٨ على يد هندوسى متعصب يدعى جودس أطلق عليه
ثلاث رصاصات ..

٦١ - لأى الأفلام تُمنح جوائز أوسكار ؟

★ تُمنح للأفلام الأمريكية السينمائية فقط ..

٦٢ - من هو القائد المسلم الذى فتح الصين ؟

★ هو القائد قتيبية بن مسلم الباهلى ..

- ٦٣ - من هو القائد العربي الذى فتح جزيرة صقلية ؟
 * هو القائد : أسد بن الفرات الذى كان يلقب بفقيه أفريقيا فى القرن الثامن الميلادى ..
- ٦٤ - ما هى أشهر مقبرة فرعونية ؟
 * هى مقبرة توت عنخ آمون التى اكتشفها الأثرى الإنجليزى هوارد كارتر عام ١٩٢٢ بوادى الملوك بالأقصر .. وترجع شهرتها إلى كونها المقبرة الفرعونية الوحيدة التى لم تمتد إليها أيدي اللصوص .. حيث اكتشفت كاملة .. وأيضاً ترجع شهرتها إلى قيمة ما احتوته المقبرة من كنوز وتحف ..
- ٦٥ - ما معنى قولنا ، اختلط الحابل بالنابل ، ؟
 * فى المعركة قديماً كان يوجد من يرمى السهام والنبال ويسمى « النابل » ، وهناك من يمسك حبال الخيل والإبل ويسمى « الحبال » ، وعند التحام المعركة وشدها يختلط هذا بذاك ولا يُعرفان من بعضهما .. وهذا القول يُضرب عند اضطراب الأمور واختلاطها ..
- ٦٦ - متى ولد النبى ﷺ .. وأين ولد ؟
 * ولد ﷺ فى عام الفيل يوم الاثنين ٢٠/٤/٥٧١ م .. فى فجر الثانى عشر من ربيع الأول .. وولد فى دار ابن عمه عقيل بن أبى طالب ..
- ٦٧ - لماذا سُمى عثمان بن عفان رضى الله عنه بـ « ذى النورين » ؟
 * سُمى كذلك لأنه تزوج ابنتى النبى ﷺ رقية وأم كلثوم ولما أن توفيتا قال له النبى : لو أن عندنا ثلاثة لزوجناكما ..
- ٦٨ - ما هى الغزوة التى قامت بسبب امرأة ؟
 * هى غزوة بنى قينقاع عام ٢ هـ .. وسببها أن يهودى قام بكشف ثياب امرأة مسلمة .. فقامت هذه الغزوة بسببها بين المسلمين واليهود وانتصر فيها المسلمون ..

٦٩ - لماذا يُنقل خاتم الخطبة من بنصر اليد اليمنى إلى بنصر اليد اليسرى بعد الزواج ؟

★ هذه عادة ترجع إلى أسطورة قديمة .. إذ كان يُعتقد أن هناك عصباً يمتد من اليد اليسرى إلى القلب .. ولذلك فوجود الخاتم فى هذه الأصبع يجعله متصلاً بالقلب الخفاق مصدر العواطف والحياة ..

٧٠ - من هم كُتّاب الوحي ؟

★ كتاب الوحي هم الذين كانوا يكتبون القرآن بعد نزوله على النبى ﷺ .. وبلغ عددهم ٢٦ كاتباً من الصحابة الأجلاء .. ومنهم : أبو بكر الصديق ، وعمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ، وعلى بن أبى طالب ، ومعاوية ، وأبى بن كعب ، والمغيرة بن شعبة ..

٧١ - ما هى دول البلقان ؟

★ تعنى كلمة بلقان فى اللغة التركية « الجبل » حيث تغلب الطبيعة الجبلية على الدول التى تحمل هذا الاسم .. ودول البلقان عددها ستة وهى : بلغاريا ويوغسلافيا السابقة وتركيا واليونان وألبانيا ورومانيا .. وبالرغم من أن رومانيا لا تعتبر جغرافياً من دول البلقان إلا أنها نظراً لعلاقتها الوثيقة بهذه الدول سياسياً وتاريخياً فإنها تُعد منها ..

٧٢ - من الذى قال فيه ﷺ : لو وزن إيمان الأمة بإيمانه لرجح إيمانه ؟

★ هو أبو بكر الصديق - رضى الله عنه ..

٧٣ - من الذى قال الرسول فى حقه : ألا أستحي من رجل تستحي منه الملائكة ؟

★ هو عثمان بن عفان - رضى الله عنه ..

٧٤ - ما هى ثورة الملاكمين ؟

★ ثورة الملاكمين وقعت فى الصين عام ١٩٠٠ م .. وكانت حركة

- قومية معادية للأجانب ونفوذهم في البلاد .. وقد قُتل الكثيرون
أثناءها .. وحوصرت المناطق والمنشآت الأجنبية في بكن ..
- ٧٥ - يقال للشيء الذي يصعب تحقيقه ، هذا من رابع
المستحيلات ، فما هي المستحيلات الثلاثة ؟
- ★ المستحيلات الثلاثة الأخرى هي : الغول والعنقاء والخل الوفى ..
- ٧٦ - ما هي أركان النكاح (الزواج) ؟
- ★ أركان النكاح أربعة : الولي - الشاهدان - صيغة العقد - المهر ..
- ٧٧ - من هو الصحابي الذي قال عنه النبي : إن الشيطان
يخاف منه ؟
- ★ هو الفاروق عمر بن الخطاب الذي كان إذا سار في طريق سار
الشيطان في طريق غيره ..
- ٧٨ - ما هو أكبر رقم ذكر في القرآن الكريم ؟
- ★ أكبر رقم هو المائة ألف .. قال تعالى ﴿ وأرسلناه إلى مائة ألف
أوزيذين ﴾ [سورة الصافات : ١٧٤]
- ٧٩ - قال العلماء : إن بالقرآن سورة اشتملت على ألف خبر
وألف أمر وألف نهى .. ما هي ؟
- ★ هي سورة البقرة ..
- ٨٠ - من هو النبي الذي صام عن الكلام ثلاثة أيام كي يرزقه
الله بولد ؟
- ★ هو سيدنا زكريا - عليه السلام ..
- ٨١ - كم يوماً صامها سيدنا موسى عليه السلام بجانب الطور الأيمن ؟
- ★ صام - عليه السلام - أربعين يوماً ..
- ٨٢ - نبي من أنبياء الله ضرب به المثل في الصبر فمن هو ؟
- ★ هو سيدنا أيوب - عليه السلام ..

- ٨٣ - من هو النبي الذى أعطاه الله ملكاً لم يعطه لأحد من بعده ؟
هو سيدنا سليمان بن داود - عليه السلام - وقد سخر الله له الجن والرياح وعلمه لغة الطير وآتاه من كل شىء ..
- ٨٤ - نبي من أنبياء الله كان صوته جميلاً تقف له الطيور فى السماء وترد عليه الجبال فمن هو ؟
* هو سيدنا داود - عليه السلام .. أعطاه الله صوتاً جميلاً .. ولأن له الحديد أيضاً ..
- ٨٥ - من الذى أطلق عليه الرسول لقب « فرعون قومه » ؟
* هو أبو جهل .. لفساده وتطاوله على النبي والإسلام ولقساوة قلبه ..
- ٨٦ - لماذا سمى عمرو بن العاص مدينته الجديدة بمصر الفسطاط ؟
* الفسطاط فى اللغة هى « الخيمة » .. ولما نزل عمرو بن العاص بمصر ضرب خيمته فى المكان الذى بنى فيه مدينته فسمّاها الفسطاط ..
- ٨٧ - من هو الصحابى الذى عاتب الله تعالى رسوله فيه وأنزل فى ذلك قرآناً ؟
* هو عبد الله بن أم مكتوم وكان كفيف البصر .. ونزل فى ذلك سورة « عبس » ..
- ٨٨ - يقال : ترك له الحبل على الغارب .. فما هو الغارب ؟
* الغارب هو سنام الجمل ..
- ٨٩ - الابتسام والعبوس يحركان عضلات الوجه .. فكم عضلة يحرك كل منهما ؟
* يحرك الابتسام ١٧ عضلة بينما يحرك العبوس ٤٣ عضلة من عضلات الوجه ..

٩٠ - كم عدد أذرع الأخطبوط وكم قلباً له ؟

★ للأخطبوط ثمانية أذرع وقلبان وعينان ..

٩١ - من هو الصحابي الذي لقب بـ « الصحابي النسابة » ؟

★ هو سيدنا أبو بكر الصديق - رضى الله عنه .. حيث كان عليماً
بأنساب العرب ..

٩٢ - من هو أول من صلى بالمؤمنين صلاة القيام في رمضان ؟

★ هو سيدنا عمر بن الخطاب - رضى الله عنه ..

٩٣ - في عهد من من رؤساء الولايات المتحدة تم إلقاء القنبلة
الذرية ؟

★ في عهد الرئيس هاري ترومان حيث أمر بإلقاء القنبلة الذرية على
مدينة هيروشيما اليابانية في ٦ أغسطس ١٩٤٥ ، ثم قنبلة أخرى على
مدينة نجازاكي بعدها بيومين فقط ..

٩٤ - لماذا سمي العام الذي ولد فيه الرسول بعام الفيل ؟

★ سمي كذلك لأنه في ذلك العام أتجه أبرمة الحبشى إلى مكة لهدم
الكعبة الشريفة ومعه جيش كبير وعدد من الأفيال يتقدمها فيل كبير
عظيم ؛ ولكن الله أهلكه هو وجيشه وأفياله .. وكان من عادة العرب أن
يؤرخوا لحياتهم بالأحداث الهامة مثل تلك الحادثة .. وقد ذكرت هذه
الحادثة في سورة بالقرآن تحمل اسم الفيل ..

٩٥ - من هو الصحابي الذي أسلم وقالت عنه اليهود « هو سيدنا

وابن سيدنا وعالمنا وخبيرنا » .. ؟

★ هو عبد الله بن سلام - رضى الله عنه ..

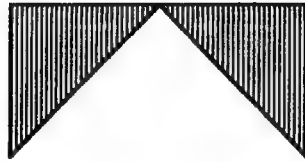
٩٦ - من هو الصحابي الذي دعا له النبي بأن يحبه كل

الناس ؟

★ هو سيدنا أبو هريرة - رضى الله عنه ..

- ٩٧ - كم عضواً يضمهم الكونجرس الأمريكى ؟
 ★ الكونجرس الأمريكى عبارة عن برلمان ضخم مكون من :
 أ - مجلس النواب : ويضم ٤٣٥ عضواً ..
 ب - مجلس الشيوخ : ويضم ١٠٠ عضواً .. اثنان عن كل ولاية ..
- ٩٨ - ما هو الزيت الوحيد الذى لا يتأثر بالحرارة أو البرودة
 فلا يسيل أو يتجمد ؟
 ★ هو زيت الخروع ..
- ٩٩ - من هما الامبراطور والامبراطورة اللذان حضرا حفل افتتاح
 قناة السويس عام ١٨٦٩ ؟
 ★ هو امبراطور فرنسا نابليون الثالث وزوجته الامبراطورة أوجينى ..
- ١٠٠ - ما هى الديانة الرسمية فى اليابان ؟
 ★ هى ديانة الشنتو ..





القسم الخامس

طرائف و غرائب



مازلت أصر أن للأدب سحرا خاصا ، وأن هذا القسم من الموسوعة هو أفضل الأقسام فى نظري ، وأحبها إلى نفسى .. وإذا كانت المعارف والمعلومات الأخرى لها قيمتها وطرافتها إلا أنها موجهة إلى العقل كى يحفظها ويحترنها ، أما هذه الطرائف الأدبية فهى موجهة إلى القلب وقريبة منه .. وإن كان العقل أيضا نصيب منها ..

وفى هذا القسم نطالع ذلك الأعرابى الذى يوصى ابنه بوصية حكيمة بالفعل .. ثم مباراة بين غلامين للدجاج أحدهما أبيض والآخر أسود .. ومن ههنا شر النساء ؟ .. ومن هو طويس الذى ضربت به العرب المثل فى الشؤم ؟ ..

وتلك المرأة التى أدعت النبوة .. وخطبة بليغة وجميلة لإكثم بن صيفى أحد حكماء العرب .. ولم توصى ابنتها قبل دخولها بزوجها ، وهى وصية أخرى بكل فتاة أن تتنصح بها فى مثل تلك الحال .. وهذا هو الإمام على كرم الله وجهة وهو إمام البلاغة ، يصف هذه الدنيا بأنها ستة أشياء فقط ..

وهل قال سيدنا آدم عليه السلام شعرا ؟ .. وأبدع ما قيل فى وصف الكتاب وقيمته لشهيد الكتب وأدب العربية الجاذب .. وغير ذلك ..

وصية أعرابي لابنه ..

★ أى بُنى .. اجلس أمتحك وصيتى .. وبالله توفيقك .. فلانى أرى داعى الموت لا يقلع .. وأرى من مضى لا يرجع .. ومن بقى فالإيه ينزع .. وإنى موصيك بوصية فاحفظها : « عليك بتقوى الله العظيم .. وليكن أولى الأمور بك شكر الله .. وحسن النية فى السر والعلانية .. فإن الشكور يزداد والتقوى خير زاد .. أى بُنى : لا تزهدن فى معروف .. فإن الدهر ذو صروف .. والأيام ذوات نواثب .. على الشاهد والغائب .. فكم من راغب قد كان مرغوباً إليه .. وطالب أصبح مطلوباً ما لديه .. واعلم أن الزمان ذو ألوان .. ومن يصحب الزمان يرى الهوان .. أى بُنى : كن جواداً بالمال فى موضع الحق .. بخيلاً بالأسرار عن جميع الخلق .. فإن أحمد جود المرء الإنفاق فى وجوه البر .. وإن أحمد بخل الحر الضن بمكتوم السر .. أى بُنى : إذا أحببت فلا تفرط .. وإذا أبغضت فلا تشطط .. فإنه قد كان يقال : أحبب حبيبك هوناً ما .. عسى أن يكون بغيضك يوماً ما .. وأبغض بغيضك هوناً ما .. عسى أن يكون حبيبك يوماً ما .. عليك بصحبة الأخيار .. وصدق الحديث .. وإياك وصحبة الأشرار ..

أبيض وأسود ..

★ حكى أن الحجاج اشترى غلامين أحدهما أسود البشرة .. والثانى أبيض البشرة .. فقال لهما فى أحد الايام : أريد من كل واحدٍ منكما أن يمدح نفسه ويذم رفيقه فى أبيات شعرية .. فقال الأسود :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَسْكَ لَشَيْءٌ مِثْلُهُ وَأَنَّ بَيَاضَ السُّفْتِ حُمِلَ بِدِرْهِمٍ
وَأَنَّ سَوَادَ الْعَيْنِ لَشَيْءٌ نُورُهَا وَأَنَّ بَيَاضَ الْعَيْنِ لَشَيْءٌ .. فَأَعْلَمَ

وقال الأبيض :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْبَذَرَ لَشَيْءٌ مِثْلُهُ وَأَنَّ سَوَادَ الْفَحْمِ حُمِلَ بِدِرْهِمٍ
وَأَنَّ رِجَالَ اللَّهِ بَيَضٌ وَجُوهُهُمْ وَلَا شَيْءَ أَنَّ السُّودَ أَهْلُ جَهَنَّمَ

شَرُّ النِّسَاءِ ..

★ سئل أعرابي عن شر النساء فقال : « شرهن نحيفة الجسم ، القليلة اللحم ، السريعة الوثبة ، كأنها لسان حربة ، تضحك من غير عجب ، وتبكي من غير سبب ، وتدعو على زوجها بالجرب ، عرقوبها حديد ، منتفخة الوريد ، كلامها وعيد ، وصوتها شديد ، تدفن الحسنات ، وتفضي السيئات ، تعين الزمان على بعلها ، ولا تعين بعلها على الزمان ، ليس في قلبها عليه رأفة ، ولا عليها منه مخافة ، إن دخل خرجت ، وإن خرج دخلت ، وإن ضحك بكت ، وإن بكى ضحكت ، تبكي وهي ظالمة ، وتشهد وهي غائبة ، تدلي لسانها بالزور ، ابتلاها الله بالويل والثبور وعظائم الأمور » ..

هَنَ الْغَارِ الصَّرْبِ ..

★ قالوا في الموز :

مَا اسْمُ لَشَيْءٍ حَسَنٌ شَكْلُهُ تَلْقَاهُ عِنْدَ النَّاسِ مَوْزُونًا
تَرَاهُ مَعْدُودًا فَإِنْ زِدْتَهُ وَأَوَّا وَنُونًا صَارَ مَوْزُونًا ،

★ وقالوا فى التين :

أَيَّ شَيْءٍ لَذَّ طَعْمُهُ نَاعِمُ الْمَنَسِ لَيْنِ
كَيْفَ لَا يَبْدُو وَضُوحًا وَهُوَ فِي التَّصْحِيفِ بَيْنِ

★ وقالوا فى الغزال :

اسْمٌ مَنْ قَدْ هَوِيَ تَهُ ظَاهِرٌ فِي حُرُوفِهِ
فَإِذَا زَالَ رُبْعُهُ زَالَ بَاقِي حُرُوفِهِ

★ وقالوا فى الكتاب :

وَذِي أَوْجِهِ لَكِنَّهُ غَيْرُ بَآنِحٍ بِسْرِ وَذَوِ الْوَجْهِينِ لِلْسِرِّ يُظْهِرُ
تُتَاجِيكَ بِالْأَسْرَارِ أَسْرَارُ وَجْهِهِ فَتَسْمَعُهَا بِالْعَيْنِ مَا دُمْتَ تُبْصِرُ

أشأم من طويس ..

★ طويس يُضرب به المثل فى الشؤم عند العرب .. وهو رجل من أهل المدينة .. مولى لبنى مخزوم .. اسمه : عيسى بن عبد الله .. وهو أول من أظهر المجون بالمدينة .. وكان مغنياً يضرب بالدف .. سئل عن مولده فقال : ولدت يوم مات رسول الله ﷺ .. وقُطعت يوم مات أبو بكر الصديق .. وختنت يوم قتل عمر .. وتزوجت يوم قتل عثمان .. وولد لى ولد يوم قُتل على بن أبى طالب .

ولذلك يضرب به المثل فى الشؤم ..

نحريض على القتال ..

★ قال هانيء بن قبيصة فى يوم نى قار يحرض قومه بكراً : يا معشر بكر .. هالك معذور .. خيرٌ من ناجٍ فرور .. إن الحذر لا يُنجى من القدر .. وإن الصبر من أسباب الظفر .. المنية ولا الدنية .. استقبال الموت خير من استدباره .. الطعن فى ثغور النصور أكرم منه فى الأعجاز والظهور .. يا آل بكر : قاتلوا فما للمنايا من بُد ..

لئن شكرتم ..

★ سرق أحد الأعراب .. فأحضر أمام الحجاج فضربه سبعمائة سوط .. فكلما قرعه بسوط قال : اللهم شكراً .. فأتاه ابن عم له فقال : والله ما دعا الحجاج إلى التمدادى فى ضربك إلا لكثرة شركك .. لأن الله تعالى يقول : « لئن شكرتم لأزيدنكم » .. فقال : هل هذا فى كتاب الله ؟ .. قال : اللهم نعم .. فأنشد الأعرابى يقول :

يارب لا شكر فلا تزدنى أسرفت فى شركك فاعفُ عني
باعد ثواب الشاكرين عني

أمرأه نبيّة ..

★ ادعت امرأه النبوة فى عهد الخليفة المأمون .. فأحضرت إليه .. فقال لها : من أنت ؟ .. قالت : أنا فاطمة النبية .. قال المأمون : أتؤمنين بما جاء به محمد ﷺ ؟ قالت : نعم .. كل ما جاء به محمد فهو حق .. قال : إن ﷺ قال :

لا نبي بعدى .. قالت : صدق رسول الله .. فهل قال : لا نبيه بعدى ؟ .. فضحك
المؤمنون حتى غطى وجهه ..

سائل فكِه ..

★ قيل إن سائلاً أتى رجلاً من أغنياء خراسان وسأله شيئاً .. فسمعه
يقول لخدمته : قل لقتبر يقول لجوهر يقول لياقوت يقول لهذا السائل : يفتح الله
عليك .. فرفع السائل يده وقال : يارب .. قل لجبريل يقول لإسرافيل يقول
لعزرائيل يقبض روح هذا البخيل ..

خطبة لأكثم بن صيفى بين يدي كسوى ..

★ « إن أفضل الأشياء أعاليها .. وأعلى الرجال ملوكها .. وأفضل الملوك
أعمها نفعا .. وخير الأزمنة أخصبها .. وأفضل الخطباء أصدقها .. الصدق
منجاة والكذب مهواه .. والشر لجاجة .. والحزم مركب صعب .. والعجز مركب
وطيء .. آفة الرأي الهوى .. خير الأمور الصبر .. حسن الظن ورطة .. سوء
الظن عصمة .. إصلاح فساد الرعية خير من إصلاح فساد الراعى .. من
فسدت بطانته كان كالغاص بالماء .. شر البلاد بلاد لا أمير بها .. شر الملوك من
خافه البريء .. المرء يعجز لا محالة .. أفضل الأولاد البررة .. خير الأعوان من
لم يُراء بالنصيحة .. أحق الجنود بالنصر من حسنت سريره .. يكفيك من الزاد
ما يبلغك المحل .. حسبك من شر سماعه .. الصمت حكم وقليل فاعله .. البلاغة
الإيجاز .. من شدد نقر .. ومن تراخى تألف .. »

سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

★ عن علي - رضى الله عنه - قال : سألت رسول الله ﷺ عن سنته فقال : « المعرفة رأس مالى .. والعقل أصل دينى .. والحب أساسى .. والشوق مركبى .. وذكر الله أنيسى .. والثقة كنزى .. والصزن رفيقى .. والعلم سلاحى .. والصبر ردائى .. والرضا غنيمتى .. والزهد حرفتى .. واليقين قوتى .. والصدق شفيعى .. والطاعة حسبى .. والجهاد خلقى .. وقرة عينى فى الصلاة .. وثمرة فؤادى فى ذكره .. وغمى لأجل أمتى .. وشوقى إلى ربى » ..

فى النساء الأزواج ..

★ أوصت أم ابنتها ليلة دخولها بزوجها فقالت : « أى بُنية : إنك مفارقة بيتك الذى منه خرجت .. وعشك الذى فيه درجت .. إلى رجل لا تعرفيه .. وقرين لم تألفيه .. فكونى له أمة ليكون لك عبداً .. واحفظى له خصالاً عشر يكن لك نكحاً .. فأما الأولى والثانية : فالرضا والقناعة وحسن السمع له والطاعة .. وأما الثالثة والرابعة : فالتفقد لمواقع عينيه وأنفه .. فلا تقع عينه منك على قبيح .. ولا يشم أنفه منك إلا أطيب ريح .. وأما الخامسة والسادسة : فالتفقد لوقت طعامه ومنامه .. فإن شدة الجوع ملهبة .. وتنغيص النوم مغضبة .. وأما السابعة والثامنة : فالإحراز لماله .. والادعاء على حشمة وعباله .. وأما التاسعة والعاشرة : فلا تغص له أمراً .. ولا تُفشى له سرّاً .. فإنك إن خالفت أمره أوغرت صدره .. وإن أفشيت سره لم تأمنى غدره .. وإياك والفرح بين يديه إن كان مغتماً .. والكآبة لديه إن كان فرحاً ..

الدنيا ستة أشياء ..

★ قال الإمام على - كرم الله وجهه : الدنيا ستة أشياء .. مطعوم ومشروب وملبوس ومركوب ومنكوح ومشموم ..

فأشرف المطعوم العسل وهو مذاقه ذباب .. وأشرف المشروب الماء ويستوى فيه البر والفاجر .. وأشرف الملبوس الحرير وهو نسج دودة .. وأشرف المركوب الفرس وعليه تُقتل الرجال .. وأشرف المنكوح المرأة وهو مُبال فى مبال .. وأشرف المشموم وهو دم الحيوان ..

أخلف من عرقوب ..

★ كان عرقوب رجلاً من العمالقة .. فأتاه أخ له يسأله شيئاً يعطيه له من ثمار نخله .. فقال له عرقوب : إذا طلع نخلى .. فلما طلع أتاه فقال له : إذا أبلج .. فلما أبلج أتاه فقال له : إذا زها .. فلما زها أتاه فقال له : إذا أرطب .. فلما أرطب أتاه فقال له : إذا أثمر .. فلما أثمر جزّه ليلاً ولم يُعطه شيئاً !! فضربت به العرب المثل فى خلف الوعد ..

اسمه عجيب ..

★ خرج عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - مع جماعة من أصحابه إلى البادية للصيد والقنص .. فلقبهم أحد الأعراب ممتطياً جواداً أشهب .. فأوقفه عمر وقال له : ما اسمك ؟ .. قال : شهاب .. قال : أبو من ؟ .. قال :

أبو جمرة .. فقال : ممن أنت ؟ .. قال : من بنى حرقة ثم من بنى ضرام ..
قال : أين مسكنك ؟ .. قال : فى ذات لظى .. قال : ما اسم جوادك ؟ .. قال :
سعير .. قال عمر : أدرك أهلك قبل أن يحترقوا !!

خصال أربع ..

★ عن على بن أبى طالب - رضى الله عنه - قال : من أعطى أربع خصال
فقد أعطى خير الدنيا والآخرة وفاز بحظه منهما : ورعٌ يعصمه من محارم الله ،
وحسنٌ خلق يعيش به فى الناس ، وحلمٌ يدفع به جهل الجاهل ، وزوجة صالحة
تعينه على أمر الدنيا والآخرة .

أندهم من الكُسعى ..

★ الكُسعى هو غامد بن الحرث من بنى كسع ، كان رامياً ماهراً ، فاتخذ
قوساً أحسن صنعها وخمسة أسهم ، وخرج للصيد ، فاستتر فى مكان ، فمر به
قطيع من حمر الوحش ، فرمى واحداً منها فأصابه ، ونفذ منه السهم وصدم
الجبل فأخرج ناراً ، فظن الكسعى أنه قد أخطأ الرمى ، فرمى مرة ثانية بعضاً
من حمر الوحش ومرة ثالثة إلى أن رمى المرة الخامسة والأسهم تصيب حمر
الوحش وتنفذ منها ، ثم تصطدم بالجبل ، وهو يظن أنه قد أخطأ الرمى ،
فغضب غضباً شديداً وكسر قوسه ، ثم بات متأسفاً ، فلما أصبح نظر ، فإذا
حمر الوحش مصروعة وأسهمه ملوثة بالدماء فندم ندماً شديداً على كسر
قوسه ، وعض إبهامه حتى قطعها ، وقد ضربت به العرب المثل الآتى : فقالت :
(أندم من الكُسعى) ..

أول من قال الشعر ..

★ يُقال : إن أول من قال الشعر أبو البشر آدم - عليه السلام .. قاله
حزناً على ولده هابيل بعد ما قتله قابيل .. وهذه هي الابيات المنسوبة إليه :

تَغَيَّرَتِ الْبِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا	فَوَجَّهَ الْأَرْضِ مُغْبِرٌ قَبِيحٌ
تَغَيَّرَ كُلُّ ذِي لَوْنٍ وَطَعْمٍ	وَقَلَّ بَشَاشَةُ الْوَجْهِ الْمَلِيحِ
وَمَالِي لَا أَجُودُ بِسَكْبٍ دَمْعِي	وَهَابِيلُ قَدْ تَضَمَّنَهُ الضَّرِيحُ
أَرَى طَوْلَ الْحَيَاةِ عَلَى غَمٍّ	فَهَلْ أَنَا مِنْ حَيَاتِي مُسْتَرِيحٌ

ولكن ينكر الكثيرون ذلك وينفون أن تكون العربية لغة أبينا آدم ..

الكرم العربي ..

★ قيل لقيس بن سعد : هل رأيت قط أسخى منك ؟ ! قال : نعم . نزلنا
بالبادية على امرأة فجاء زوجها فقالت له : إنه نزل بنا ضيفان ، فجاء بناق ،
فنحراها ، وقال : شأنكم (أى عليكم بها) ، فلما كان الغد جاء بأخرى فنحرها
وقال : شأنكم ! فقلنا : ما أكلنا من التي نحررت البارحة الا القليل !! فقال : إني
لا أطعم ضيوفي البائت !! فبقينا عنده أياماً والسماء تمطر وهو يفعل كذلك ،
فلما أردنا الرحيل ، وضعنا مائة دينار في بيته ، وقلنا لامرأته : اعتذري لنا
إليه ، ومضينا .. فلما ارتفع النهار إذا برجل يصيح خلفنا . قفوا .. فوقفنا ..
فلما دنا منا قال : خذوا بنا نيركم ، فإنني لا آخذ على إكرامى ثمناً وإن لم
تأخذوها طعنتكم برمحي هذا .. ! فأخذناها وانصرفنا ..

ثلاث ..

★ كان يقال : ثلاث من كُنَّ فيه كُنَّ عليه :

- ١ - البغى ، قال تعالى : ﴿ يا أيها الناس إنما بغىكم على أنفسكم ﴾ ..
- ٢ - المكر ، قال تعالى : ﴿ ولا يحق المكر السىء إلا بأهله ﴾ ..
- ٣ - النكث ، قال تعالى : ﴿ فمن نكث فإنما ينكث على نفسه ﴾ ..

الهم خير وسيلة ..

★ كان أحد ملوك الأرض قديماً كثير الشحم ، فجمع الحكماء وقال :
احتالوا لى بحيلة يخف بها عنى لحمى قليلاً ، فما قدروا له على شىء ، وأخيراً
قال له أحدهم : إن أعطيتنى الأمان وصفت لك دواء علتك ، فلما أمته قال له :
رأيت طالعك يدل على أنه لم يبق من عمرك غير شهر واحد ، فأمر الملك بحبسه
ورفع الملامى واحتجب عن الناس وخلا وحده مغتماً فكلما انسلخ يوم ازداد همماً
وغماً ، حتى هزلَّ وخف شحمه ، وفى نهاية المدة بعث فى طلب الطبيب وسأله :
ما ترى ؟ فقال : أعز الله الملك ، والله إنى لا أعلم الغيب ولا أعرف عمري فكيف
أعلم عمرك ؟ ! ولكن لم يكن عندى دواء إلا الغم ولم أقدر على جلب الغم
إلا بهذه الحيلة ، فأجازه الملك على ذلك وأحسن إليه غاية الإحسان ! ..

الجاحظ يصف الكتاب ..

★ الكتاب نعم الأنيس في ساعة الوحدة ، ونعم المعرفة في دار الغربة ونعم القرين والدخيل ، ونعم الزائر والنزيل .. وعاء ملىء علماً وظرف حُشى ظُرُفاً وإناء ملىء مزاحاً وجداً .. وحيداً يستأن يحمل في خرج وروض يُقلب في حجر .. هل سمعت بشجرة تؤتي أكلها كل حين بالألوان مختلفة وطعوم متباينة ؟ .. هل سمعت بشجرة لا تذوي وزهر لا يذبل وثمر لا يفنى ؟ .. ومن لك بجليس يفيد الشيء وخلافه والجنس وضده ؟ .. ينطق عن الموتى ويترجم عن الأحياء .. إن غضبت لم يغضب وإن عربت لم يصخب .. أكنتم من الأرض وأنم من الريح وأهوى من الهوى وأخدع من المئى وأمتع من الضحى وأنطق من سحبان بن وائل وأعيا من باقل .. هل سمعت بمعلم تحلى بخلال كثيرة وجمع أوصافاً عديدة : عربى وفارسى ويونانى وهندى وسندى ؟ .. إن وعظ أسمع وإن ألهى أمتع وإن أبكى أدمع وإن ضرب أوجع .. يفيدك ويستفيد منك .. ويزيدك ويستزيد منك .. إن جدّ فعبرة وإن مزح فنزهة .. قبر الأسرار وقيد العلوم وينبوع الحكم ومعدن المكارم ومؤنس لا ينام .. يفيدك علم الأولين ويخبرك عن كثير من أخبار المتأخرين .. هل سمعت من الأولين أو بلغك عن أحدٍ من السالفين من جمع هذه الأوصاف مع قلة مؤنته وخفة محمله ؟ .. لا يرزؤك شيئاً من دنياك .. نعم المدخر والعُدة والمُشتغل .. يعطيك في الليل والنهار ويطيئك في السفر طاعته في الحضر .. إن أطلت النظر فيه أطال إمتاعك وشحذ طبعك ويسط لسانك وجود بيانك وفحم ألفاظك .. إن ألفتك خلد على الأيام ذكرك .. وإن درسته رفع في الخلق قدرك .. يُقعد العبيد في مقاعد السادات .. ويجلس السوق في مجالس الملوك .. فأكرم به من صاحب رفيق .. وأعز به من مرافق صديق ..

رُبَاعِيَّات ..

- ★ أربعة يسود بها المرء : الأدب والعلم والعفة والأمانة ..
- ★ أربعة ترفع الرجل وإن قلَّ علمه : الحلم والتواضع والسخاء وحسن الخلق ..
- ★ أربعة تزيد ماء الوجه : الوفاء بالعهد والكرم والكلام الطيب وطاعة الله سبحانه وتعالى ..
- ★ أربعة ينبغي للعاقل أن يمنع نفسه منها : العجلة واللجاجة والعجب والتواني ..
- ★ أربعة لا بقاء لها : مودة الأشرار والبيت الذى ليس فيه تقدير ، والمال الحرام والكسب الذى ليس معه تدبير ..
- ★ أربعة لا تُدرك بأربعة : الشباب بالخضاب والغنى بالمنى والبقاء بالدواء والصحة بالبطنة ..
- ★ أربعة تؤكد المحبة : حُسن البشر ويذل البر وقصد الوفاق وترك الشقاق ..
- ★ أربعة من علامات الكرم : بذل الندى وكف الأذى وتعجيل المثوبة وتأخير العقوبة ..
- ★ أربعة من علامات اللؤم : إفشاء السر واعتقاد الغدر وغيبة الإخوان وإساءة الجوار ..
- ★ أربعة تؤدي إلى أربعة : الصمت إلى السلامة والبر إلى الكرامة والجود إلى السياسة والشكر إلى الزيادة ..

★ أربعة تزيد في العقل : ترك فضول الكلام والسّواك ومجالسة الصالحين ومصاحبة العلماء ..

★ أربعة تقوى الجسم : أكل اللحم وشم الطيب وكثرة الغسل بغير جماع ولبس الكتان ..

★ أربعة تمرض الجسم : الكلام الكثير والنوم الكثير والأكل الكثير والجماع الكثير ..

★ أربعة تُعرف بأربعة : الكاتب بكتابته والعالم بجوابه والحكيم بأفعاله والحليم باحتماله ..





القسم السادس
معلومات متفرقات



ما زلنا نسير معا فى قطار المعرفة فى هذا الكتاب ، وننتقل بين محطات أقسامه السبعة ، قسما قسما ، وها نحن نصل إلى هذا القسم الشيق ، والذي نواجه فيه سبيلا متدفقا من المعلومات المتنوعة والمتباينة والطريفة كذلك .. وكما رجوت من القارئ العزيز ، أن ينتبه إلى الأسئلة والأجابات التى عرضناها من قبل وسعرضها فيما بعد ، أرجو منه أيضا أن ينتبه كذلك إلى هذا القسم من المعلومات المتفرقات ، لأنه لا يقل أهمية عنها ..

وحسبنا أن نعلم أن عدد المعلومات المتفرقات التى وردت فى الكتاب الأول وفى هذا الكتاب نحو ٢٧٥ معلومة ..

★ سئل الأديب الكبير عباس محمود العقاد عن أشهر الكتب التي كان لها تأثير في تاريخ البشر .. فكانت إجابته متمثلة في اختيار هذه الكتب العشرة : كتاب الأمير ليكافيللي ، المباديء لنيوتن ، زيادة السكان لالتوس ، ثروة الشعوب لأدم سميث ، أصل الأنواع لداروين ، رأس المال لكارل ماركس ، تفسير الأحلام لفرويد ، كفاحي لهنتز ، النسبية لألبرت آينشتين ، دورة الأفلاك السماوية لكوبر نيكوس ..

★ يذكر التاريخ أن القانون الروماني هو الذي عاقب قاتل أبويه عقوبة قاسية جداً .. فقد كانوا يضعون الجاني في كيس ويضعون معه أفعى سامة وكتباً وديكاً .. ثم يلقون الكيس بما فيه في أعماق البحر .. وذلك ليُعذب المجرم شر عذاب .. وليموت بعد ذلك ميتتين في آن واحد ميتة السم وميتة الغرق ..

★ يعتبر قانون (أور - نامو) أقدم القوانين التي عرفها الإنسان ووجدتها مدونة .. وقد ظهر هذا القانون في بلدة أور في بلاد ما بين النهرين في عهد الملك نامو ملك أور بالعراق القديم .. وذلك عام ٢١٠٠ قبل الميلاد .. أى قبل ظهور شريعة حمورابى في بابل بحوالى ٣٤٢ عاماً .. وقد لا يكون قانون أور - نامو هذا أقدم القوانين التي سنّها الإنسان عبر تاريخه الطويل ؛ ولكنه أقدم ما عرفه واكتشفه الإنسان من قوانين ..

★ أطول جملة ظهرت في مؤلف على الإطلاق هي الجملة الفرنسية التي وردت في رواية « البؤساء » للشاعر الروائي والفيلسوف المفكر الفرنسي فيكتور هوجو .. وتتألف هذه الجملة من ٨٢٣ كلمة .. وقد استعمل ٨٣ فاصلة ونقطة واحدة في نهايتها ! ..

★ يعتبر البقدونس من المواد الغذائية المرتفعة القيمة جداً .. فالمائة جرام منه تحتوى على ما يلى : ٨.٥ جرام ماء - ٣.٧ جرام زلال - ٠.٦ جرام

دهن - ٥٦ سعراً حرارياً - ١٩٥ مليجرام كالسيوم - ٥٢ مليجرام فوسفور -
٥ مليجرام حديد - ٩١٨ ميكروجرام فيتامين أ - ١٨٠ مليجرام فيتامين ج ..

★ سورة النور تسمى أيضاً سورة « الستر والعفاف » ..

★ أطول نبع ماء ساخن فى العالم يوجد فى نيوزيلندة ويسمى نبع

« وايمانجون » ..

★ أعلى قمة جبل جليدى فى العالم هى قمة جبل (جرين لاند) ، حيث
يبلغ ارتفاع الجبل الجليدى الطافى على صفحة الماء ٥٥٠ قدماً ، ومن المعروف
أن الجبل الجليدى يظهر سبعة ($\frac{1}{7}$) فقط فوق الماء ، أما بقية حجمه فيكون
قابلاً تحت الماء ..

★ قلم الرصاص يسمى بهذا الاسم لأنه مصنوع من « الرصاص
الأسود » أو الجرافيت ، وهو كربون متبلور يشبه الماس فى بنيته ، ومن طريف
ما يذكر عن قلم الرصاص أنه اختراع أحرزه مخترعان اثنان أحدهما فرنسى
هو : نيوكلاس جاك كوتتى ، والآخر نمساوى هو : جوزيف هاردموت ..

★ قلم الحبر السائل ظهر أول ما ظهر فى بريطانيا فى أوائل القرن
التاسع عشر ، إلا أن استكماله استغرق عشرات السنين ، حتى كان عام ١٨٨٤
حين نجح المدعو لويس إديسون ووترمان فى صنع أول قلم حبر عملى وقابل
للاستعمال ..

★ قلم الحبر الجاف الذى طغى على قلم الحبر السائل وقلم الرصاص فى
الوقت الحاضر ، اخترعه الصحفى المجرى « لاديسلاو جوزيف بيرو » وكان ذلك
فى الثلاثينيات من هذا القرن ، وانتقل المخترع إلى الأرجنتين بقصد إنتاج قلمه
الجديد وتوزيعه على نطاق واسع ؛ ولكنه ما لبس أن باع اختراعه هذا لشركة
« بك Bic » الفرنسية ، وهى التى أسمت القلم باسمها ، وما أسرع ما حقق
قلم بك رواجاً منقطع النظير ..

★ الجزيرة التى تلقب بجزيرة الجمال هى جزيرة « كورسيكا » الفرنسية ..
★ نلسون الاميرال البريطانى المعروف وبطل معركة الطرف الاغر الشهيرة
عام ١٨٠٥ ، شاعت الاقدار أن يُصاب فيها بجرح قاتل مميت ، وتوفى وهو على
متن سفينة القيادة (فيكتورى) ؛ ولكن رجاله لم يلقوا بجثته فى البحر ؛ بل
حافظوا عليها بغمرها فى برميل البراندى حتى وصلت بر الامان وعادت إلى
أرض الوطن ، حيث شيعت جنازته ودفنت بالتقدير والتكريم ..

★ الدولفين أسرع من الصوت الأزرق بحوالى ٧٥٪ ، إذ تبلغ سرعته
فى أقصاها ٢٧ ميلاً فى الساعة ، ولا تزيد سرعة الصوت الأزرق القصوى
عن ٢٢.٨ ميلاً فى الساعة ..

★ بلغ مجموع إيرادات فيلم « ذهب مع الريح » (٣١٢) مليون دولار ..
وذلك لقاء عرض الفيلم طوال ٤٣ عاماً من ١٩٣٩ حتى ١٩٨٢ .. أما فيلم
إى . تى . (E . T) فقد بلغت إيرادات عرضه (٣٢٢) مليون ونصف دولار فى
سنة فقط من يونية ١٩٨٢ حتى يناير ١٩٨٣ ..

★ الثورة الفرنسية والثورة الأمريكية والحرب العالمية الأولى وثورة ١٩٥٢
المصرية وقعت جميعها فى شهر يوليو ..

★ أسماء الرجال فى بعض قبائل الهنود الحمر بأمريكا تتكون أحياناً
من ٤٠ أو ٥٠ حرفاً أبجدياً ؛ لأنهم كانوا يضيفون حرفاً إلى أسمائهم الأصلية
كل عام ..

★ تبلغ سرعة الركض القصوى عند الإنسان ٤٣ كم فى الساعة ،
وتصل قفزته إلى أعلى ما فوق المترين ونصف ، أما وثبته فى الطول فتتعدى
مسافة ٨ أمتار و ٩٠ سم ، ويسبح بسرعة ٨ كم فى الساعة ..

★ جرت العادة فى بعض مناطق الصين على تسمية الأطفال بأسماء
قبيحة منفرة ، حتى تشمئز منها الشياطين فلا تحسدها أو تؤذيها ..

★ أطول مدة للوقوف على رجل واحدة بلغت ٧ ساعات ونصف الساعة ،
وقام بذلك كوريه فليتشر وكيفن فاريل فى ٢٨ نيسان ١٩٧٤ .. وينبغى فى هذه
الرياضة أن تبقى الرجل الثانية مرفوعة دون إسنادها إلى الرجل المتكئ
عليها .. ولا تأخذ هذه الرياضة من المسؤولين الرياضيين الاهتمام الكافى لأنها
تضر بالجسم وتسبب آلاماً فى العمود الفقرى ..

★ من عادة بعض أهالى جزيرة « بالى » بإندونيسيا « بيع الأسماء
وشرائها ، والأسماء التى تجلب الحظ لصاحبها تباع هناك بأثمان خيالية ..

★ أول إنسان اجتاز الكرة الأرضية سيراً على القدمين هو الأمريكى :
جورج شيلينج من عام ١٨٩٧ وحتى ١٩٠٤ .. وتلاه الأمريكى : دافيد كنست
من عام ١٩٧٠ وحتى ١٩٧٤ .. ثم الأرجنتينى : توماس بيريرا الذى طالت
رحلته ١٠ سنوات من عام ١٩٦٨ حتى ١٩٧٨ مجتازاً القارات الخمس
بمسافة ٤٨٠٠٠ كيلومتراً ..

★ نشأت فكرة البقشيش أو المنحة أول ما نشأت خلال القرنين
السادس عشر والسابع عشر الميلاديين فى مشارب وأندية انجلترا ، وكان على
روادها أن يُسقطوا النقود فى صندوق من النحاس نقشت عليه عبارة « لضمان
السرعة » ..

★ كلمة « غوغاء » أطلقها العرب على صفار الجراد الذى ينتشر فى
الأرض فيأتى على الأخضر واليابس ، ثم استعير اللفظ نفسه للسفلة من الناس
والمتسرعين فى الشر ..

★ الأشعة السينية (أشعة إكس) هى الأشعة التى تُفحص بواسطتها
حقائب المسافرين فى المطارات ، وذلك بقصد الكشف عما قد تحويه من أسلحة
أو ما إلى ذلك ..

★ استخدم العالم المشهور « أرشميدس » الشمس منذ أكثر من ألفي سنة في إحراق سفن الرومان المعادية لوطنه « سراقوسة » .. فقد كان يعكس الأشعة القوية بواسطة مرايا مقعرة كبيرة الحجم على قطع الأسطول فتشتعل فيها النيران ..

★ أعلن أحد المعاهد العالمية أن في العالم ما لا يقل عن ٤٥٠ ألف طريقة لكسب الرزق ..

★ قراقوش شخصية حقيقية ، وكان وزيراً في مصر في عهد صلاح الدين الأيوبي ، واشتهر بالصرامة .. واسمه بهاء الدين الأسدي ، ومن مؤلفاته « الفاشوش في حكم قراقوش » ..

★ بابا نويل شخصية أسطورية ، ابتكرت في الأصل من وحى سيرة حياة القديس نيقولا ، وكان من سكان جنوب تركيا ، وكان مشهوراً بحبه للأطفال ، وتوفي عام ٣٤٥ م ..

★ الملكة نفرتيتي زوجة إخناتون ، كان اسمها يعني « أجمل اللواتي جنن إلى الأرض » ..

★ شعب بادوانج ، أحد شعوب بورما ، يتمثل له جمال المرأة في العنق الطويل ، أو « جيد الزرافة » كما يسمونه ، وهذا الشعب يعمل على إطالة رقبة الفتاة بواسطة حلقات أو كعكات نحاسية توضع في الرقبة أيام الطفولة ، ثم تضاف إلى تلك الحلقات حلقة أو حلقتان سنة بعد سنة ، وهكذا يمتد عنق الفتاة مع الأيام ويزداد طوله بالإكراه .. وقد انسحب ذلك أيضاً على الساقين ، فقد عمدوا إلى إطالتهما بنفس الطريقة ! ..

★ استخرج البترول في منطقة الشرق الأوسط أول ما استخرج عام ١٩٠٨ وذلك في إيران ..

★ الإنسان يفرز اللعاب أكثر مما يفرز العرق خلال اليوم الواحد ..
فهو يفرز ١.١٤ لترًا من العرق ؛ بينما يفرز لترين من اللعاب وذلك خلال
٢٤ ساعة ..

★ الهند هي الدولة التى يسميها أهلها « بهارات » ..

★ عرف العرب التخدير ، وعمدوا إليه فى العمليات الجراحية ، وفى غيرها
من المجالات التى استوجبت التخدير ، أما وسيلتهم فى ذلك فكانت الأسفنجة
المخدرة ، فقد وضعوا الأسفنجة فى عصير من الحشيش وست الحسن
(الهويسيامين) والزوان ، وغير ذلك ، ثم جففوها بالشمس ، ثم رطبوها ثانيةً
عند الاستعمال ، ووضعوها على أنف المريض ، فتتغلغل المواد المخدرة عبر
الأنسجة المخاطية للمريض ، فيذهب فى نوم عميق .. وقد نقل الأوربيون عن
العرب هذه الطريقة وواصلوا الاعتماد عليها للتخدير زمناً أطول ..

★ خضر التونى بطل مصر والعالم فى رفع الأثقال ، ولد فى القاهرة
عام ١٩١٣ ، ومارس رياضة رفع الأثقال وهو فى السادسة عشرة من عمره ،
وشارك فى أول مسابقة رسمية عام ١٩٣٤ ، حقق أقوى مفاجآت دورة برلين
الأولمبية عام ١٩٣٦ ، بحصوله على الميدالية الذهبية فى وزن المتوسط بمجموعة
قدرها ٢٨٧.٥ كجم ، محطماً الرقم السابق بفارق ٣٥ كجم .. وقد أشاد هتلر
بالإنجاز الكبير الذى حققه خضر التونى فى هذه الدورة ، وقام بوضع إكليل من
الغار على رأسه ، وريت على كتفه مهنئاً وقال له : « كم كنت أود أن تكون
ألمانياً ، وإن لمصر أن تفخر بك وبإنجازك العظيم » ، وقال عنه الناقد العالمى
« شارل كوستى » عام ١٩٥٦ : « إن خضر التونى أعظم بطل أولمبى فى رفع
الأثقال ، ولا أكون مبالغاً إذا قلت إنه أعظم بطل رفع أثقال فى هذا العصر » ..

★ طول الشرايين والشعيرات الدموية فى الإنسان يبلغ ١٢٠ ألف

كيلومتر ..

★ وزن القلب فى الشخص البالغ حوالى ١٣٠٠ جرام تقريباً ، وحجمه فى حدود قبضة اليد ..

★ أضخم شريان فى الجسم هو الأورطى أو الأبهر ، ويصل قطره إلى حوالى ٢,٥ سم ، وتتفرع منه جميع الشرايين الأخرى ..

★ عدد كرات الدم الحمراء فى الإنسان حوالى ٥ مليون كرة فى السنتيمتر المكعب منه ، وعمر كرة الدم الحمراء ١٢٠ يوماً ، وعدد كرات الدم البيضاء من ٤٥٠٠ إلى ٩٠٠٠ كرة فى السنتيمتر المكعب من الدم ، وعمر الكرة منها حوالى ١٥ يوماً ، وقطر كرة الدم البيضاء قدر قطر الكرة الحمراء مرتين أو ثلاث ..

★ عدد عظام الشخص البالغ ٢٠٦ عظمة ، والعضلات ٦٤٩ عضلة ، والمفاصل ٣٦٠ مفصلاً ، وعدد خلايا الجسم ٣٥٠ ألف مليون خلية ، ووزن المخ ١٤٢٤ جراماً ..

★ أطول عظام الإنسان هى عظمة الفخذ ، وأقصر عظمة هى عظمة الركاب داخل الأذن الوسطى ..

★ أقوى عضلة فى جسم الإنسان هى عضلة الفك ، وتستطيع حمل ١٢٠ كجم ..

★ أكبر غدة فى جسم الإنسان هى الكبد ..

★ أكثر الأماكن جفافاً على وجه الأرض هى منطقة « أريكا » فى شيلي ، فمعدل سقوط المطر فيها لا يتجاوز سنوياً ٠.٠٥ سم ..

★ يُنسب يوم السبت ، Saturday ، فى دول الغرب للإله « ساتيرن » وهو رومانى الأصل ، ويعتبر رمزاً للقوة والوحشية ؛ لأنه كان يأكل أطفاله ويعيش على الاغتتيال والطفيان ..

★ أول بطولة كأس عالم لكرة السلة أقيمت عام ١٩٥٠ بالأرجنتين وفازت بها الأرجنتين ..

★ يعتبر أثقل وزن رفعه إنسان هو ما رفعه الربّاع الأمريكي بول أندرسون عام ١٩٥٧ ، عندما قام بحمل وزن بلغ ٢٨٤٤ كيلو جراماً ، ويتجاوز هذا الوزن قدر عربة ليموزين كبيرة بركابها الخمسة والسائق ، كما يتجاوز هذا القدر أيضاً وزن أكثر من ٢٩ لاعباً من أصحاب الوزن الثقيل (٩٥ كيلو جراماً) ..

★ تعتبر أقصى سرعة بلغها عداء على وجه الأرض هي ٤٣.٥ كيلو متراً في الساعة ، ولو استطاع ذلك العداء أن يحتفظ بهذه السرعة العالية لمسافة ١٠٠ متر فقط لأمكنه أن يحطم جميع أرقام العالم في هذا السباق بزمن قدره ١.٢ ثانية ؛ بينما يبلغ أفضل رقم عالمي في هذا السباق الآن ٩.٩٥ ثانية ..

★ ذكرت الروايات والأساطير القديمة أن التماسيح تبكي وتذرف الدموع قبل انقضاضها على صيدها وعند التهامها هذا الصيد ، فانتشر هذا الاعتقاد الأسطوري في الأوساط الأدبية ، وبالتالي ورد ذكر عبارة « دموع التماسيح » في مختلف كتب الشعر والأدب ، وقد استخدم الأدباء هذه العبارة للتعبير عن الدموع الزائفة والبكاء المضلل ، والذي يأتى به المرء في الظاهر بينما هو يضمّر شيئاً آخر .. أما من الناحية العلمية والواقعية فإن التماسيح لا تبكي ولا تعرف الدموع ..

★ جبل طارق أو هذا المضيق الذي يفصل بين البحر المتوسط والمحيط الأطلنطي ، كان يُطلق عليه قديماً « أعمدة هرقل » نظراً للجبلين اللذين يشرفان على المضيق وهما جبل سبته وجبل طارق ..

★ عندما نهنىء شخصاً ما تزوج حديثاً بقولنا « بالرفاء والبنين » ، فإننا بذلك ندعو له ؛ لأن الرفاء هو الالتئام والموافقة بين الزوجين ، والبنين أى أن يريزقه الله بالأولاد ..

★ يوجد فى أيسلندا ما لا يقل عن ٧٠٠ نافورة ماء ساخنة ، وتعتمد البلاد على هذه النوافير الطبيعية لتأمين ٧٥٪ من التدفئة المركزية التى لا غنى عنها فى تلك البلاد الباردة ، وقد سميت العاصمة (ريكيافيك) نظراً لكثرة البخار المتصاعد من نوافيرها الطبيعية الساخنة ..

★ الإغريق لم يشركوا النساء فى الألعاب الأوليمبية القديمة ؛ بل إنهم ذهبوا إلى حد حرمانهن من مشاهدة تلك الألعاب ، فضلاً عن الاشتراك فيها ، وذلك تحت طائلة العقوبة .. أما الدورات الأوليمبية الحديثة فقد اشتركت النساء فيها عام ١٩٢٨ لأول مرة ، فى دورة أمستردام بهولندا ..

★ الإنسان لا يحرك إلا الفك الأسفل فى كل الحالات ، أما الفك الأعلى فثابت لا يتحرك ..

★ توجد فى استراليا صخرة عجيبة تسمى صخرة « أيرز » وتقع فى أواسطها ، بالقرب من جبل أولجا ، ويمكن رؤيتها من على بعد ١٠٠ كيلومتر ..

★ فى بعض الأحيان قد تمطر السماء سمكاً ! .. وذلك فى أعقاب الإعصار .. إذ قد يبلغ الإعصار من القوة والسرعة ما يمكنه من شغط الأسماك من البحار وقذفها إلى السماء .. ولا تلبث هذه الأسماك أن تتساقط إلى الأرض مع الأمطار .. وقد حدث هذا بالفعل مرات ومرات ، فى أمطار عام ١٨١٧ فى بلدة (أبين) باسكتلندا ، وأمطار عدد من المدن فى انجلترا عام ١٩٠٠ ..

★ جاء اسم السفينة فى لغتنا العربية من أنها « تسفن » الماء ، أى تقشر وجهه ، فالفعل يسفن معناه يقشر ، وصانع السفن هو (السفان) ، وحرفته هذه تسمى (السفانة) ..

★ أهل الصين هم الذين اكتشفوا النار ، وذلك قبل نحو ٤٠٠.٠٠٠ سنة ، فقد عثروا سنة ١٩٢٠ وبالقرب من بكين على بقايا مخلوق يشبه الإنسان وعثروا على ما يدل على استعماله النار ..

★ العالم الإيطالى الفذ جاليليو جاليلى أدانته محاكم التفتيش بالهرطقة وحكمت عليه بالإقامة الجبرية فى منزل لا سبب إلا أنه قال : إن الكرة الأرضية هى التى تدور حول الشمس وليس العكس ، وهكذا قضى جاليليو آخر ٧ أو ٨ سنوات من حياته سجين بيته ..

★ يوجد ليل ونهار على سطح القمر ، ويبلغ طول كل منهما ١٤ يوماً من أيام الأرض تقريباً ..

★ الديناصورات لم تكن كلها ضخمة ، فبعضها لم يتجاوز حجمه حجم الديك الرومى ، على أن الاعتقاد السائد بأن الديناصورات كلها ضخمة له ما يبرره ، فالاسم نفسه (ديناصور) وهو يونانى الأصل إنما يعنى « الضخم المفزع » ..

★ الفيل هو صاحب أطول أنف بين الحيوانات جميعاً ، ودون منازع ، وذلك لأن خرطوميه هو أنفه - وقد يبلغ طول خرطوميه مترين ! ..

★ أثبتت الأبحاث أن لبن الأتان (أنثى الحمار) أقرب إلى لبن المرأة أكثر من لبن الناقة ولبن البقرة ..

★ الخنزير هو أقرب الحيوانات إلى الإنسان من حيث قابلية أعضائه للزرع فى الجسم البشرى ، فصمامات قلبه يمكن أن تحل محل صمامات قلب

الإنسان ، وجلده قد استعمل بنجاح لمعالجة الحروق البالغة فى جسم الإنسان ، ويعزى ذلك إلى أن أعضاء الخنزير كبيرة الشبه بأعضاء الإنسان من حيث التركيب الكيماوى ..

★ استعملت البيجاما لأول مرة فى الهند ومنها انتقلت إلى بريطانيا وسائر بلاد العالم .. علماً بأن الاسم « بيجاما » اسم فارسى أصلاً ..

★ « الولد الصغير » هو الاسم الذى أطلقوه على قنبلة هيروشيما الذرية وهى التى ألقتها الأمريكيون على المدينة اليابانية فى ٦/٨/١٩٤٥ ، فقتلت على الفور ٩١٠٠٠ نسمة وفتكت بشكل أو بآخر بالكثيرين غيرهم ..

★ البطريق طائر لا يصنع عشاً لبيضه مثلما تفعل بقية الطيور ؛ بل يحتفظ ببيضه فوق قدميه ، وهو يضعه على الأرض ، ثم ما يلبث أن يرفعه فوق قدميه ، نظراً لبرودة الأرض البالغة فى القطب الجنوبي ، وخوفاً على البيض من التجمد ..

★ العباسية ، إحدى ضواحي القاهرة ، سميت بهذا الاسم منذ عهد الخديوى عباس باشا الأول ، إذ بنى فيها قصرًا ليقم به ، وكان اسمها قبل ذلك صحراء الريدانية ..

★ ظهرت نودة القطن لأول مرة فى مصر عام ١٩٧٨ ، ودودة اللوز ١٨٩٥ ، ودودة البذرة ١٩١٢ ..

★ تبلغ سرعة النيل وقت الفيضان ٣ أمتار فى الثانية ..

★ عمى الألوان يصيب ٧.٥ من الرجال ولا يصيب إلا ٠.١ ٪ من النساء ..

★ تكلم السيد المسيح - عليه السلام - باللغة الآرامية ، وهى من اللغات السامية ، كالعربية والعبرية ، وقد تقلصت كثيراً على مر التاريخ .. وقد لا نجد من يتكلمها حالياً إلا قلة من أهالى قرى جبل القلمون فى سوريا ، وبخاصة قرية معلولا ..

★ العقدة البحرية هى وحدة سرعة تعتمدها السفن .. وهى تعادل ميلاً بحرياً وتساوى ١٨٥٢ متراً ، وتعود التسمية إلى ما قبل قرون .. حين عمدوا إلى تحديد سرعة السفن بواسطة حبال معقودة ..

★ مجلة « ريدرز دايجست » الأمريكية ، هى الأولى بين مجلات العالم من حيث كمية التوزيع ، ففي أواخر الثمانينات بلغ توزيعها فى الولايات المتحدة وحدها (١٦,٢٥٠,٠٠٠) نسخة ، ويتضاعف توزيعها فى اللغات المختلفة التى تصدر بها (وعددها ١٥ لغة) وفى شتى البلدان (٢٨) مليون نسخة .. وهذه المجلة تعنى بجانب ما تعنى بالعجائب المعمارية والعلمية فى شتى أنحاء العالم ، وقد اختارت بدورها سبع عجائب أخرى على غرار تلك العجائب السبع القديمة ، وهى : تاج محل بالهند - تماثيل جزيرة إيستر بالمحيط الهادى - برج إيفل بفرنسا - بلدة تيكال فى بيرو - مكوك الفضاء - سور الصين العظيم - كاتدرائية شارتر بفرنسا ..

★ يعتبر الرقم (٧) متميزاً بعض الشيء عن بقية الأرقام .. فعدد السموات ٧ وكذلك عدد الأرضين ، وأيام الأسبوع عددها ٧ ، وللذرة ٧ مدارات ، وعدد ألوان قوس قزح ٧ ألوان ، وأبواب النار عددها ٧ أبواب ، وأشواط الطواف حول الكعبة ٧ أشواط ، وعجائب الدنيا القديمة ٧ عجائب ..

★ ينمو شعر الإنسان بمقدار ١٢ ملليمتر تقريباً فى الشهر ، وتتوقف سرعة نموه على درجة حرارة الجو ، فهو فى الصيف أسرع نمواً منه فى الشتاء ، وحياة الشعرة لا تزيد على السنتين ثم تسقط ، ويحتوى رأس الإنسان

على ١٠٠ : ١٥٠ ألف شعرة ، ويتساقط فى اليوم الواحد من رأس الإنسان من ٢٥ : ١٠٠ شعرة ولكن الإنسان الموفور الصحة يستعيدها فى اليوم نفسه ..

★ تعتبر كلية دار العلوم أعرف وأقدم كليات مصر على الاطلاق ، فقد أنشأها أبو التعليم على مبارك عام ١٨٧٢ ، وامتدحها الإمام محمد عبده بقوله : « إن اللغة العربية تموت فى كل مكان وتحيا فى دار العلوم » ، وقد تخرج فيها نخبة من الأدباء والمفكرين على مر تاريخها الطويل هذا أمثال : الشاعر محمود حسن إسماعيل ، والشاعر البدوى محمد عبد المطلب ، والشاعر على الجارم ، والإمام حسن البنا ، والأستاذ سيد قطب ، والشاعر العوضى الوكيل ، والأستاذ حفنى ناصف ، والشاعر محمد الفيتورى ، ود. على عبد الواحد وافي ، والروائى محمد عبد الحليم عبد الله ، والأستاذ الشاعر على الجندى ، والشاعر طاهر أبو فاشا ، والأستاذ فاروق شوشه ، ود. أحمد هيكى وزير الثقافة السابق ، والمفكر الإسلامى د. محمد عمارة ، والأستاذ إبراهيم بيومى مدكور رئيس مجمع اللغة العربية .. وغيرهم ..

★ قبائل البوشمن هى أحد شعوب جنوب أفريقيا .. يرتبطون من ناحية الأصل بالاقزام ، لغتهم تشبه لغة « الهنتوت » طولهم حوالى ١٥٠ سم ، صُفر اللون ، قُطس الأنوف ، مسطوحو الأذن ، ناتئو الجباه والوجنات ، صفار الجماجم ، يسكنون الكهوف ، ويعيشون على قنص الحيوان ، مهرة فى الرسم ، ولهم آداب شعرية غنائية ..

★ حرب المائة عام (١٣٣٧ - ١٤٥٣) ، هى الصراع الدامى الذى دار على الأراضى الفرنسية بين جيوش المملكتين الفرنسية والإنجليزية طوال مائة عام من أجل انتزاع الأراضى الفرنسية الخاضعة لملك انجلترا وإعادتها إلى التاج الفرنسى .. وقد انتهت بتحقيق هذا الغرض ..

★ اليابان هى الدولة الأولى من حيث توزيع الصحف بين سكانها ، وتأت
المملكة المتحدة فى المرتبة الثانية ، والولايات المتحدة الأمريكية فى المرتبة
الثالثة ..

★ جريدة « مرآة الأحوال » تعتبر الجريدة العربية الأهلية (أو غير
الرسمية) الأولى فى التاريخ ، وقد صدرت فى اسطنبول عام ١٨٥٥ ..

★ الملح هو السلعة التى اعتمدها جيش رومانيا فى التاريخ القديم ،
وصرف بها أجور الجنود وكأنها نقود .. ومن طريف ما يذكر أن بعض القبائل
البدائية فى أفريقيا وأمريكا اللاتينية وجزر المحيط الهادى تعتمد سلعاً غريبة
لا تصلح للتداول أصلاً ، كالقضيبي المصنوع من نحاس والذى تشتري به قبائل
البالا بورواس فى جنوب أفريقيا الأبقار ..

★ الصحيفة اليابانية « يومورى شمبان » هى الصحيفة اليومية الأولى
فى العالم من حيث التوزيع ، فقد بلغ توزيعها أواخر الثمانينات ١٣٢ , ٢٧٤ , ١٤
نسخة يومية ، منها ٩ , ٢٥ ملايين نسخة تصدر فى الصباح و ٥ مليون نسخة
تصدر فى المساء ..

★ ظهرت العملة المعدنية الأولى فى التاريخ فى الصين ، فى القرن السابع
قبل الميلاد ، وقد سكوها من البرونز ، على هيئة أمواس أو مجاريف ، وكانت
قيمتها النقدية معادلة لقيمة المعدن الذى سكته منه ..

★ أكثر الأمراض انتشاراً فى العالم هو الزكام والرشح أو الأنفلونزا ،
أما أكثر الأمراض الغير معدية انتشاراً فهو تسوس الأسنان ..

★ « لقي جزاء سنمار » هذا مثل أو قول شائع له قصة ، فقد بنى أحد المهندسين العرب قصرًا عجيبًا لأحد ملوك المناذرة ، وكان اسم هذا المهندس سنمار ، وكان القصر جميلًا به من الدهاليز والنقوش والممرات السرية تحت الأرض ما يدهش العقل ، وبعد أن أتم سنمار بناء القصر وأطلع الملك على أسرارهِ انتظر المكافأة أو جائزته الكبرى على ذلك ، وكانت المفاجأة هي أن أمر به الملك ليلقى به من فوق القصر ويلقى مصرعهُ ! ..

★ ظهرت العملة الذهبية الأولى في مملكة ليديا (في آسيا الصغرى) وفي عهد كروزوس آخر ملوك ليديا المتوفى عام ٥٤٦ ق . م تقريباً ، لقد كان أول من سك نقوداً ذهبية ذات قيمة محددة ..

★ أكثر الأماكن غزارةً بالمطر في العالم هو جبل « وايايلى » في إحدى جزر هاواي المسماة « كاواي » ، ذلك بأن المعدل السنوى لسقوط الأمطار فيها ١١٩٧ سم .. ويأتى بعد ذلك منطقة « تشيرابونجى » في الهند ومتوسط معدل سقوط المطر فيها يتراوح بين ١٠٧٩ سم و ١١٤٣ سم ..

★ أندر الأمراض انتشاراً في العالم هو مرض يسمى « كورو » أو مرض الضحك ، ولا تُعرف طبيعته ، وتصاب به قبيلة « فورور » شرقى غينيا ، وهو مرض مميت مائة في المائة ، وانتقل بواسطة عادة أكل أدمغة البشر ..

★ سُمى يوم الجمعة « Friday » بهذا الاسم في الغرب نسبةً للمعبودة « فرايا » في إسكندناوه القديمة والتي كانت زوجة لـ « أودين » وأماً لـ « ثور » ، وقد سُمى هذا اليوم باسمها حتى لا تغار منهما وتثور عليهما .. ويعتقد الإنجليز أن في يوم الجمعة ساعة نحس لأنه اليوم الوحيد الذى أطلق على اسم أنثى لا تكريماً لصاحبه ولكن خوفاً من غيرتها وغضبها .. أما عندنا نحن المسلمون فيوم الجمعة أفضل الأيام وخيرها ، وهو عيد أسبوعى لنا ..

★ ظهرت النقود الورقية أول ما ظهرت فى الصين ، وكان ذلك فيما بين القرنين السابع والتاسع بعد الميلاد ، وكان الباعث على ابتكارها كثرة ما تعرضت له العملة الذهبية من سطور اللصوص والعصابات ، وقد نجحت العملة الورقية فى النجاة من خطر هؤلاء اللصوص لا لسبب إلا لزهدهم فيها ..

★ بنطلون الجينز بدعة أمريكية شاعت بين الرجال والنساء فى شتى بلدان العالم ابتداءً من منتصف القرن الماضى ، القرن التاسع عشر ، ولعل بنطلون الجينز هذا هو الزى الشائع السائد رقم (١) ، وقد اكتسح عالم الأزياء الخاصة بالرجال والنساء وبالأطفال أيضاً اكتساحاً لم يسبق له مثيل فى التاريخ ، أما الاسم (جينز) فتحريف للفظ (جनावيز Genoese) وهو الاسم الذى أطلقوه على القماش المتين الذى صنعوا منه أشربة السفن ، والذى صنعته مدينة « جينا » الإيطالية فسُمى جनावيز نسبةً إليها ..

★ يذكر التاريخ أن الإسكندر الأكبر هو رائد تقليد اللحية الحليقة ، وقد أمر جنوده بعدم إطالة لحاهم ، ثم انتقل هذا التقليد إلى العالم الرومانى فى الغرب بعد نحو قرن من الزمان ، كما يُذكر أن بطرس الأكبر قيصر روسيا الشهير كان من ألد خصوم اللحية فى التاريخ ، فقد سن قانوناً عام ١٦٩٨ حظر فيه على أفراد الطبقة الدنيا تربية لحاهم ! .. وفى عام ١٧٤٧ سن الإنجليز قانوناً فرض على أفراد جيشهم حلق الشاربين ..





القسم السابع

الأعلام



لماذا أفردت قسما خاصا فى هذه الموسوعة للإعلام ؟
لعدة أسباب ..

منها أن نعلم شيئا عن هؤلاء المشاهير .. من هم ؟ كيف نشأوا ؟
وكيف كافحوا ووصلوا إلى ما وصلوا إليه ؟ ..
ومنما أيضا أن نتعلم منهم ومن كفاحهم .. فلما بأس أن نقتدى ببعض
جوانب حياتهم الإيجابية ..

انظروا إلى تلك المعجزة البشرية ، هيلين كيلر ، التى كانت عمياء
وبكماء وصمًا ، ومع ذلك حصلت على شهادة الدكتوراة من الجامعة ،
وقامت بتأليف عدة كتب ، وألقت المحاضرات كذلك ! .. إنها رمز لكل من
كان فى مثل حالتها ، أو فقد حاسة من التى فقدتها ، و رسالة إلى كل
المبصرين والأصحاء ..

وفى هذا القسم أوردنا مع هيلين كيلر عشر شخصيات أخرى هى ،
الملياردير أوناسيس ، والفيلسوف سقراط ، وكليوبترا ، وعبقري الرسامين
سلفادور دالى ، والإديبة الألمانية مى زيادة ، وأسطورة الثقافة أنيس منصور ،
وأعظم الفنانين شارلى شابان ، ورائد التحليل النفسى سيجموند فرويد ، وموحد
القطرين الملك مينا ، وآخرها الفنان والمثقف الأستاذ صلاح طاهر .

هيلين كيلر معجزة القرن العشرين

★ هيلين كيلر Helen Keller معجزة من معجزات الدنيا قال عنها الأديب الكبير مارك توين (١٨٣٥ - ١٩١٠) : « إن أعظم شخصيتين فى القرن التاسع عشر هما نابليون بونابرت وهيلين كيلر » .. ولدت فى ١٨٨٠/٦/٢٧ فى ريف ايفين جرين Even Green بولاية ألاباما الأمريكية ، وكانت طفلة طبيعية ترى وتسمع وتنطق ببضع كلمات كتلك التى تجيء على شفاه الأطفال فى هذه السن المبكرة .. إلى أن جاء يوم أصيبت فيه الطفلة الصغيرة وهى لم تكمل بعد الشهر التاسع من عمرها ، بحمى فى المخ أفقدتها حاستى السمع والبصر وبالتالي القدرة على الكلام .. وبقيت هيلين الصغيرة صماء بكماء عمياء إلى أن بلغت السابعة من عمرها وأشار جراهام بل مخترع التليفون على والدها الذى كان صديقاً له بأن يترك أمرها لمربية تعتنى بها .. وبالفعل أحضر لها والدها معلمة من معهد بيركينز للعميان بمدينة بوسطن بولاية ماساشوستس وكانت تلك المعلمة هى « آن سوليفان » ، التى كانت فتاة ضريرة فى العشرين من عمرها وأبصرت من بعد ظلام على أثر سلسلة من العمليات الجراحية التى أجراها لها الأطباء .. ولعل هذا هو سبب العطف الشديد الذى كانت تشعر به المعلمة تجاه تلميذتها الصغيرة العمياء .. فقد عرفت آن سوليفان حياة الظلام قبل أن تستعيد نعمة البصر فبقيت بجانب تلميذتها ، فكانت هى عينيها وأذنيها ولسانها حتى توفيت عام ١٩٣٦ وواجهت هيلين الحياة ولكن مع معاونة أخرى لها .. وقد سألوا آن سوليفان مرة : « كيف بدأت هيلين تتعلم » ؟ قالت : « كانت تقف معى فى أحد الأيام بجوار مضخة المياه عند باب المنزل الخارجى عندما كان أحد المارة يستخرج الماء ويملا السطل الذى يحمله وأمسكت يد هيلين

ووضعتها تحت الماء المتدفق .. وبينما الماء البارد يتساقط فيبلل يدها تهجيت على يديها الأخرى حروف كلمة « ماء Water » .. ونظرت إلى عينيها فوجدتهما تلمعان ببريق عجيب .. لقد نفذت الإشارات الجديدة إلى أعماقها .. وفجأة انحنت هيلين الصغيرة ولمست الأرض بأصابع يدها وعرفت اسم « الأرض Earth » بنفس الطريقة .. وعندما أقبل المساء كانت قد تعلمت مائة كلمة .. وهكذا راحت الطفلة المعجزة ترتقى سلم العلم درجة من بعد درجة .. وكانت تقرأ بطريقة بريـل وتكتب على الآلة الكاتبة التى صممت خصيصاً للذين فقدوا نعمة البصر .. وبهذه الآلة كتبت رسالتها وحصلت على الدكتوراة فى القانون من جامعة جلاسجو باسكتلنده .. ولكن حياتها بعد التخرج لم تكن سهلة وإنما كانت كفاحاً متواصلأً من أجل لقمة العيش .. فقامت بعدة رحلات إلى مختلف أنحاء العالم زارت خلالها المعاهد والمؤسسات التى شيدت لأمثالها من الأطفال الذين حرموا نعمة السمع والبصر .. وكانت تحدثهم بلسان معلمتها وسكرتيرتها وتحكى لهم جانباً من تجاربها الخاصة فى الحياة .. وقد تفرغت فى أخريات حياتها للتأليف فوضعت عدداً كبيراً من الكتب والمؤلفات كما ظهرت فى فيلم يحكى قصة حياتها .. ومن أشهر مؤلفاتها : « قصة حياتى » ، و « العالم الذى أعيش فيه » و « أغنية الجدار الحجرى » ، و « الخروج من الظلام » و « تفاسيل » و « إيمانى » ، و « الحب والسلام » ، و « فلنؤمن » ، و « هيلين كيلر فى اسكتلندا » ، .. وقد زارت مصر عام ١٩٥٢ والتقت بالدكتور طه حسين وزير المعارف وقتها .. كما استقبلها دوايت أيزنهاور ليهنئها على اختيارها واحدة من أهم ٢٥ شخصية من معاصريها فى الولايات المتحدة عام ١٩٥٢ .. سألها يوماً : « إذا أبصرت .. ما هو أول شيء تريد أن رؤيته ؟ » فقالت : « أن أرى الناس الذين ساعدونى وشجعونى برحمتهم وصادقتهم » .. وقد توفيت هذه المعجزة فى يونية من عام ١٩٦٨ .. ومن أقوالها : « يا أصحاب العيون .. تملوا من الدنيا جيداً .. وكأنها ستستغرق فى ظلام دامس بعد ساعات .. أو كأنكم ستفقون النظر غداً » ..

أوناسيس

★ هو أرسطو سقراط أوناسيس رجل الأعمال والملياردير الذي اشتهر بحياة البذخ ، ولد في أزمير بتركيا عام ١٩٠٦ لتاجر تبغ يوناني ثرى ؛ ولكن العائلة فرت عائدة إلى اليونان حينما نشبت الحرب بين تركيا واليونان عام ١٩٢٢ ، وسافر إلى الارгентين بعد ذلك بعام وهو في سن السابعة عشرة لإعادة جمع ثروة العائلة وكان يمتلك ٦٠ دولاراً فقط ، واشتغل في البداية عامل سويتش ليلاً ، وشيئاً فشيئاً أسس شركة لاستيراد التبغ ، توسعت بعد قليل لتشمل سلعاً أخرى .. وبعد ثمانى سنوات فقط أصبح مليونيراً .. وخلال أزمة الاقتصاد العالمى عام ١٩٣٠ ، انتقل لأعمال الشحن البحرى حيث اشترى عدة مراكب نقل ، وخلال الحرب العالمية الثانية كَوّن ثروة ضخمة من أعمال الشحن ، وصار يملك أسطولاً كبيراً وشركة طيران ..

كانت زوجته الأولى يونانية ، أنجب منها ابنه ألكسندر الذى مات فى حادث تحطم طائرة وحزن أوناسيس عليه حزناً شديداً ، وأيضاً أنجبت له ابنته كريستينا التى انتحرت مؤخراً ، أما الذى أدخل أوناسيس عالم الشهرة العريضة حقاً فهو زواجه من چاكلين بوفيه كنىدى أرملة الرئيس الأمريكى الراحل جون كنىدى ، الذى اغتيل عام ١٩٦٤ ، وتم الزفاف فى حفل أسطورى عالمى فى جزيرة « سكوربيوس » التى يمتلكها أوناسيس ..

وقد توفى هذا الملياردير فى عام ١٩٧٥ ، وتعتبر حفيدته الطفلة « كريستينا » الحالية ، أغنى طفلة فى العالم ..

سقراط

★ سقراط Socrates فيلسوف ومعلم يونانى ، جعلت منه حياته النبيلة ووفاته الشجاعة بالإضافة إلى تعاليمه ، واحداً من أعظم الشخصيات المثيرة للإعجاب فى التاريخ .. ولد فى أثينا التى عاش فيها طوال حياته عام ٤٦٩ ق. م لأب نحاس وأم تعمل « قابلة » ، لم يترك أثراً مكتوباً ولكن تلاميذه خلّوه بما كتبوه عنه خاصة أفلاطون فى « محاوراته » ، كان يعتقد أن له رسالة فى إصلاح الحالة العقلية والخلقية للناس ، فأعمل شئونه الخاصة وجال فى الأسواق والطرق ليحدث الناس عن الفضيلة والخير والحق والعدل ، وكان يتبع معهم منهج « التوليد » فى الحوار ، وذلك بأن يعاون من يحاوره على استخراج المعرفة من دخيلة نفسه ، كما كان أسلوب الحوار الذى اتبعه وعلم تلاميذه أن يتبعوه هو توجيه الأسئلة الكثيرة المتلاحقة ، ثم تمحيص الإجابات واكتشاف ما بها من تناقضات حتى يصل الإنسان إلى المعرفة الحقّة ، وبذلك كان يكتشف الجهلاء المدعين ويقول ساخراً : « أنا فعلاً مختلف عن بقية الناس فى أننى الوحيد الذى يعترف بجهله » ..

كان يتحدث فى الأخلاق والسياسة والدين ، وكان محور فلسفته أن هناك حقائق عقلية ثابتة يمكن استنباطها من الجزئيات المتغيرة ، وانطلاقاً منها يمكن الوصول إلى أفكار عامة ومبادئ متفق عليها .. ولكن حينما زادت شعبيته وتبعه الكثير من شباب أثينا خاف الحكام على أنفسهم خاصة ، أن سقراط كان يقول : إن الحكام يجب أن يكونوا أناساً يعرفون كيف يحكمون وليس مجرد أناس جئ بهم عن طريق الانتخاب ؛ لذلك قبضوا عليه ، ووجهوا إليه تهمة إفساد عقائد الشباب ، وحوكم ، وكان العقاب الحكم عليه بالموت عن طريق تناول السم ؛ ولكنه لم يركع أو يتوسل ؛ بل تحدث فى كبرياء واعتداد بالنفس

وكرامة عن مبادئه ومعتقداته ؛ بل ورفض عدة عروض بالهرب ، وتناول كوب السم فشربه بهدوء لتنتهى حياته عام ٣٩٩ ق . م ..

كليوباترا ..

★ كليوباترا التى اشتهرت فى التاريخ هى كليوباترا السابعة ابنة بطليموس الثانى عشر وسليلا البطالمة الذين بدأوا يحكمون مصر عام ٣٣١ ق . م عقب وفاة الإسكندر الأكبر ، ولدت كليوباترا عام ٦٩ ق . م وتولت الحكم عام ٥١ ق . م بالاشتراك مع أخيها الأصغر بطليموس الثالث عشر كوصية والدهما قبل وفاته ؛ ولكنها كانت واسعة الأطماع قوية الإرادة وتمتاز بالشجاعة الفائقة وسعة الثقافة والجمال الأخاذ والقدرة الغضة على استهواء واستمالة من تريد ؛ لذلك لم تكن لتقنع بالمشاركة فى حكم مصر ، ففتلت حولها لتجد أن روما هى أقوى دول العالم فى ذلك الوقت ، وهى المسيطرة فعلياً على الحكم فى مصر التى كانت آنذاك قد تدهورت للحضيض ، وكادت منذ فترة قصيرة تصبح ولاية رومانية ، فقررت استخدام مواهبها الأخاذة لاستمالة روما لكى تستعين بها على تحقيق أطماعها ، وجاءت الفرصة سانحة حين أتى يوليوس قيصر إلى مصر عام ٤٨ ق . م طالباً رأس بومبى الذى فر إليها فسلمه المصريون طواعيةً إليه .. ونشأت علاقة حب قوية ووطيدة بين قيصر وكليوباترا ، ولكنه قتل بعد ذلك بسنوات مما أجهض أحلامها ولكن إلى حين ، ففي عام ٤١ ق . م أرسل أوكتافىوس خليفته مارك أنطونيو إلى مصر لتنظيم شئون الشرق ، فوقع فى حب كليوباترا التى انتعشت أطماعها من جديد ، وبعد أن تزوجها وأنجب منها توأمين قرر منحها هى وأولادها النصف الشرقى من الامبراطورية الرومانية مما أغضب أوكتافىوس ضده وضدها ، فسار إلى مصر لتأديبهما ، وفعلًا هزمهما فى معركة أكتيوم عام ٣١ ق . م مما قضى على

آمال كليوباترا بصفة نهائية ، فأرسلت إلى أوكتافىوس المنتصر تاجها وصولجانها مضحية بمنصبها والتمست منه قبول تتويج أحد أبنائها مكانها ، وحينما أيقنت أنه لن يلبي طلبها وأنه سينقلها إلى روما كي يعرضها فى مهرجان انتصاره ، أثرت الانتحار وكان ذلك عام ٣٠ ق . م حيث انتهت بوفاتها حقبة حكم البطالمة لمصر ..

وقد كانت سيرة كليوباترا مادة خصبة على مر التاريخ للشعراء والأدباء والكتاب وأشهرهم شكسبير وهرناردشو ، وفى مصر أحمد شوقى ..

سلفادور دالى ..

★ إنه سلفادور فيليب دالى ، واحد من أعظم الرسامين فى القرن العشرين إن لم يكن أعظمهم على الإطلاق ، ولد فى ١١ مايو ١٩٠٤ فى فيجيراس بأسبانيا لأب يعمل كاتباً حكومياً فى مدينة كاتالونيا ، رسم أول منظر طبيعى حينما كان عمره ست سنوات ، وعرض لوحاته فى مسرح بلده حينما كان عمره أربعة عشر عاماً ، درس الرسم فى أكاديمية مدريد للفنون ، وكان وقتها يكتب لمجلة « ستود » مقالات عن كبار الرسامين من أمثال جويا والجريكو ومايكل أنجلوا وفيلاسكين ودافنشى .. وقد كان دالى شديد العبقرية ، غريب الأطوار إلى حد كبير ، ويذكر أن تصرفاته الغريبة المفاجئة قد جلبت له حكماً بالسجن لمدة ٣٥ عاماً .. وقد أقام أول معرض خاص له فى قاعة « دالو » فى برشلونة جلب له دهشة وإعجاب بيكاسو الذى أصبح صديقاً له بعد ذلك ، وقام عام ١٩٢٧ بعمل الديكور والملابس الخاصة لمسرحية الشاعر الكبير جارسيا لوركا ، وقد بدأ دالى ككل الفنانين كلاسيكياً واقعياً ثم تحول إلى الانطباعية والتكعيبية ليستقر أخيراً فى منهجه المتميز وهو السريالية ، وافتتح

معرضه الكبير في الثلاثينات ، وأصبح مشهوراً عالمياً ، عاش في عهد الجنرال فرانكو ديكتاتور أسبانيا ، وقد أيدته دالى فاكتسب صداقته ولكنه اكتسب أيضاً عداوة الكثيرين ، مثل بيكاسو الذى كان خصماً سياسياً له ولكن زميلاً فى الفن ، وتزوج من السيدة « جالا » وكان يحبها حباً شديداً جداً حتى أنه كان يردد دائماً « أرغب فى شيئين : أن أحب جالا ، وألا أموت نهائياً » ، وقد حزن عليها حزناً شديداً عند وفاتها فى ١٠ يونيو عام ١٩٨٢ ، وكانا هما الاثنين قد افتتحا فى عام ١٩٧٩ معرضه المتميز فى باريس فى صالة « بوبور » ، وقد شاهد المعرض ١.٢٥٨.٩٩١ زائراً ، وهو رقم قياسى فى تاريخ المعارض كلها ..

وتوفى دالى يوم ٢٣ يناير ١٩٨٩ فى أسبانيا ، وكان قد تعرض قبل الوفاة لازمات قلبية ، وكانت وصيته عبارة عن جزئين : الأول أن يتم تحنيط جثته وتوضع تحت قبة بللورية فى متحفه محاطة بالصور والأشياء الثمينة .. أما الجزء الآخر من وصيته فسوف يقرأ عام ٢٠٠٤ فى ذكرى ميلاده المائة ..

هى زيادة ..

★ هى الأدبية العربية الألعية واسمها الاصلى : مارى إلياس زيادة ، ولدت عام ١٨٨٦ ، وكان والدها لبنانياً أما أمها فكانت فلسطينية من مدينة « الناصرة » وكان اسمها « نزهة مهر » ، وكانت هى هى الابنة الوحيدة لهما ، وقد تعلمت فى إحدى مدارس الراهبات فى لبنان ، ومنذ صباها الأولى تميزت بميولها الأدبية وحبها الشديد للمطالعة ، فكانت تقرأ بنهم واستطاعت أن تتعلم عدة لغات منها الفرنسية والإنجليزية والإيطالية ، وكانت تتقن هذه اللغات جميعاً وتقرأ بها آثار الأدب والثقافة . جاءت إلى مصر عام ١٩٠٨ مع والدها ووالدتها

وكان عمرها وقتها ٢٢ سنة ، وكانت فتاة ناضجة رشيقة جميلة ، وقد اشتغل والدها بالصحافة وقد عملت معه فى هذا المجال ودخلت منه إلى عالم الأدب والتأليف ، وتوفى والدها عام ١٩٢٠ ثم لحقته والدتها عام ١٩٣٣ فأتى ذلك كثيراً على نفسيته ، وأصبحت بالإحباط والاكتئاب ، فكتبت إلى ابن عم لها فى لبنان تشكو إليه حالها ، فحضر إلى القاهرة وحصل منها على توكيل عام يتيح له التصرف من خلاله فى أموالها ، ثم سافرت معه إلى لبنان ، وهناك أدخلها مستشفى للأمراض العقلية مكثت فيه عاماً ونصف العام ، ضعفت فيه جسماً ورفضت الطعام ومنعوها من التدخين ، ثم خرجت إلى مستشفى آخر عادى لتقييم فيه عاماً آخر لم يكن يختلف عن سابقه ، ثم تركت المستشفى وأقامت فى مسكن خاص بها بمساعدة بعض الأصدقاء على رأسهم الأديب العربى أمين الريحانى وأسرته ؛ ولكنها لم تستطع العودة إلى حالتها السابقة ، فتدهورت صحتها حتى توفيت فى ٢٩ أكتوبر ١٩٥١ ..

لم تتزوج مى ، وكان لها صالون ثقافى تقيمه بمنزلها يوم الثلاثاء من كل أسبوع من عام ١٩١٤ ولدة عشرين عاماً بانتظام حتى وفاة والدها ، وبجانب ثقافتها الكبيرة كانت متدينة جداً ومحافضة وصاحبة شخصية اجتماعية لاقتة للنظر ، فكانت تحضر الندوات والمؤتمرات الثقافية وتلقى المحاضرات على جمهور المثقفين مما لم يكن مألوفاً على الإطلاق بالنسبة للمرأة العربية فى ذلك الوقت ، وكانت تدعو إلى تعليم الفتاة العربية وإتاحة الفرصة لها لى تخوض الحياة العلمية جنباً إلى جنب مع الرجل ، كما كانت تدافع عن اللغة العربية بحماس ..

ومن مؤلفاتها : المساواة ، سوانح فتاة ، باحثة البادية ، ابتسامات ودموع ، رجوع الموجة ، الصحائف ، كلمات وإشارات ، بين المد والجزر ، ظلمات وأشعة ..

أنيس منصور ..

★ ولد أنيس محمد منصور بالمنصورة بمحافظة الدقهلية عام ١٩٢٥ ، وحفظ القرآن فى كتاب القرية ، ثم تدرج فى مراحل التعليم المختلفة ، وكان الأول على جميع طلبة مصر فى الابتدائية والثانوية ، والتحق بجامعة القاهرة قسم الفلسفة وحصل على الليسانس عام ١٩٤٧ ، وكان ترتيبه الأول ، وكان طالب الفلسفة الوحيد الذى كان يدرس فى قسم الامتياز تحت إشراف المرحوم الدكتور مصطفى باشا فهمى ، وقد عمل بالجامعة محاضراً للفلسفة عدة سنوات ولكن الصحافة والكتابة اجتذبتة فترك الجامعة .. كان والده يتمنى أن يراه عالماً فى الأزهر وتمنيت والدته أن يكون مهندساً ، وتمنى هو أن يكون فيلسوفاً ، أما القدر فقد اختار له مهنة الصحافة .. قال عنه الأستاذ إحسان عبد القدوس وهو يقدمه لقراء مجلة روز اليوسف : أنيس منصور خليط ممتاز من العقاد وطه حسين والحكيم وسارتر .. وتنبأ له أيضاً أن يكون فيلسوف المستقبل ..

يعتبر نموذجاً مشرفاً للمثقف المصرى ، فهو يتقن سبع لغات من بينها الألمانية والعبرية والإيطالية والإنجليزية والفرنسية ، ومكتبته الخاصة تضم أكثر من ٤٠ ألف كتاب ، يبلغ عدد مؤلفاته ١٥٥ مؤلفاً ، وكان رئيساً لتحرير مجلة الجيل ومجلة أكتوبر ، ويحرر عمود « مواقف » يومياً بجريدة الأهرام ، وهو عضو بنادى القصة ، وجمعية الأدباء ، ونادى القلم الدولى ، وجمعية الرحلات الأمريكية ، وجمعية دانتي الليجىرى بإيطاليا ، وجمعية نادى الرحلات باليابان ، ومراسل جمعية أصدقاء شكسبير باستراليا .. ونال جائزة الدولة فى أدب الرحلات عام ١٩٦٣ عن كتابه الشهير « حول العالم فى ٢٠٠ يوم » الذى صدرت منه أكثر من تسع عشرة طبعة ، وشهدت اليونسكو أنه أكثر الكتب العربية مبيعاً ..

تزوج فى ١٩٦٣/١١/٣٠ ، وأول كتاب ألفه هو « وحدى مع الآخرين » ، وقد سافر إلى جميع أنحاء العالم ، وأدى فريضة الحج ست مرات والعمرة

ثلاثين مرة ، وقرأ فى جميع الميادين الثقافية والمعرفية وكتب أيضاً فى مجالات كثيرة ومتنوعة ، ومن مؤلفاته : الذين هبطوا من السماء ، لعنة الفراعنة ، شباب شباب ، فى صالون العقاد كانت لنا أيام ، لحظات مسروقة ، جسمك لا يكذب ، وجع فى قلب إسرائيل ، فى السياسة ، الخبز والقبيلات ، ساعات بلا عقارب ، قالوا ، أرواح وأشباح ، الذين هاجروا ..

شارلى شابلن ..

★ إنه واحد من أعظم فنانى الكوميديا فى العالم ؛ بل لعله أعظمهم جميعاً على الإطلاق ، ولد تشارلز سبنسر شابلن فى لندن فى ١٦ أبريل ١٨٨٩ ، وبدأ حياته الفنية منذ عام ١٩٠٧ ، حيث عمل كمثل فى فرقة (كارنو) للبانثوميم فى إنجلترا ، وكان من بيئة فقيرة المستوى ؛ ولكن فى عام ١٩١٣ وأثناء جولة الفرقة فى الولايات المتحدة الأمريكية التقطته إحدى شركات السينما هناك ، ووقع شابلن عقداً مع شركة « كستون فيلم » قدم بمقتضاه خلال عام ١٩١٤ ٢٥ فيلماً قصيراً شارك بالتمثيل فيها جميعاً ..

ثم قدم أفلاماً أخرى ، وأنشأ مع زملائه شركة الفنانين المتحدين ، وأصبح منذ عام ١٩٢٢ ينتج أفلامه التى يكتبها ويمثلها ويخرجها بنفسه .. وأروع أفلامه على الإطلاق والتى يجب أن يتذكره الناس بها هو فيلم « البحث عن الذهب » عام ١٩٢٥ ، والفيلم الوحيد الذى أخرجه ولم يمثل فيه هو فيلم (امرأة من باريس) عام ١٩٢٣ ، وأيضاً من أشهر أفلامه (أضواء المدينة) ، (العصر الحديث) .. وقد منحته جامعة إكسفورد الدكتوراة الفخرية عام ١٩٦٢ تقديراً له على جهاده المتواصل فى عالم الفن والحياة ، كما منحته أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية بالولايات المتحدة جائزة

الأوسكار عام ١٩٧٢ ورحبت بعودته إليها ، وكانوا قد اتهموه من قبل بالشيوعية ، وقد نشر سيرة حياته الذاتية عام ١٩٦٤ .. وكان يقول : « إن أمه هى السبب فى تلك الشهرة التى حققها فى عالم الكوميديا لأنه اقتبس منها الكثير فى صغره » ، وكان يظهر فى أفلامه بطراز واحد لم يغيره ، وهو القبعة المستديرة على رأسه ، والجاكيت الضيق ، والحذاء الكبير المضحك ، ويمسك فى يده بعضا يتكىء عليها قليلاً ..

ومن أقواله الشهيرة « سأموت وأنا مطمئن إلى الخلود » ..

.. فرويد

★ إنه سيجموند فرويد (١٨٥٦ - ١٩٣٩) ، عالم النفس الشهير ومؤسس منهج التحليل النفسى . ولد فى مدينة فرايبورج التى كانت توجد فى تشيكوسلوفاكيا السابقة والتى كانت جزءاً من الامبراطورية النمساوية فى ذلك الوقت ، وعندما بلغ الرابعة من عمره انتقلت أسرته إلى فيينا ، حيث بقى معظم حياته فيها ، وكان تلميذاً نابهاً فى المدرسة ، وتلقى دراساته الطبية فى جامعة فيينا منذ عام ١٨٨١ ، وفى السنوات العشر التالية عكف على دراسة علم وظائف الأعضاء ، ثم التحق بالعمل فى عيادة للعلاج النفسى ، وبعد ذلك عمل فى علاج مرضى الأعصاب ، وعمل فى باريس بعد ذلك مع الطبيب الفرنسى المشهور « جان شاركو » وعمل مع الطبيب النمساوى الشهير « جوزيف بروير » ، أما نظريات فرويد فى علم النفس فقد تطورت بالتدريج ، ولم يظهر كتاب له إلا فى عام ١٨٩٥ وكان بعنوان « دراسات فى الهستريا » بالاشتراك مع جوزيف بروير ، أما كتابه الشهير « تفسير الأحلام » فقد ظهر عام ١٩٠٠ ، وكان من أهم مؤلفاته وأكثرها أصالة ، وبرغم أن هذا الكتاب لم ينتشر أول

الأمر بسرعة ، فإنه هو الذى أدى إلى شهرته الواسعة ، وجاءت بعد ذلك مؤلفات أخرى كثيرة له ؛ ولكن لم تصبح له شهرة عالمية إلا عندما راح يلقي محاضراته فى الولايات المتحدة ، وقد تزوج فرويد وأنجب ستة من الأولاد ، وقد أصيب بسرطان فى الفك ، ومنذ عام ١٩٢٣ وحتى وفاته أجريت له أكثر من ثلاثين عملية فى محاولة يائسة لوقف نشاط هذا المرض اللعين ، وبالرغم من ذلك ظل يعمل ويؤلف ، وفى عام ١٩٣٨ اجتاحت قوات النازى النمسا ؛ ولأنه يهودى فقد هرب من الألمان إلى لندن حيث توفى بها فى العام التالى ، ومن الصعب تلخيص إسهامات فرويد فى علم النفس ، لكثرة ما قدم وأضاف ، فقد طور التحليل النفسى كمنهج لمعالجة الأمراض النفسية ، وهو الذى قال : إن الكبت الجنسى يلعب دوراً هاماً فى حدوث كثير من الأمراض العقلية والعصبية ، وقال أيضاً : إن الإحساسات والرغبات الجنسية تبدأ منذ الطفولة ؛ لذا يجب الاهتمام بالخمس سنوات الأولى فى حياة المريض ..

وقد ثبت فشل معظم نظريات فرويد ، وتم توجيه الانتقادات الشديدة له من أطباء ومفكرى العالم ، حتى من تلاميذه أنفسهم ..

الملك مينا ..

★ أول ملوك مصر ، وأول من وحد الأقاليم المصرية ، وهو لذلك الرجل الذى لعب دوراً جليلاً فى تاريخ الحضارة الإنسانية ، واسمنا نعرف عن يقين متى ولد ومتى مات ، وإن كان من المعتقد تاريخياً أنه ولد فى عام ٣١٠٠ ق . م وكانت مصر وقتها غير موحدة ، إنما كانت تضم مملكتين مستقلتين ، واحدة فى الشمال فى الدلتا ، والأخرى فى الجنوب ، الأولى مملكة مصر السفلى ، والثانية مملكة مصر العليا ، ولكل مملكة عاصمة ، وكانت مصر السفلى أكثر تقدماً ، وجاء الملك مينا ليوحد الوجه البحرى والوجه القبلى .. والملك مينا -

ويسمى نارمر - ولد فى تانيس فى جنوب مصر ، وبعد أن وحد الوجهين أطلق على نفسه لقب ملك الوجهين القبلى والبحرى ، أو موحد القطرين ، وقد احتفظ الملوك من بعده بهذا اللقب ألوف السنين ، وقد أقام عاصمته « ممفيس » على حدود المملكتين ، ولا تبعد آثار هذه المدينة عن القاهرة الحالية ، وقد ظلت ممفيس عاصمة مزدهرة مئات السنين ، والقليل من المعلومات هو الذى وصلنا عن الملك مينا ، ومن المؤكد أن توحيد وجهى مصر قد أدى إلى إطلاق طاقاتها الإبداعية فى الثقافة والفن والعمارة ، وتطور نظم الحكم والإدارة ، وتطورت اللغة الهيروغليفية وطريقة كتابتها ونقشها ..

الفنان صلاح طاهر ..

★ ولد بالقاهرة عام ١٩١١ ، وتخرج فى مدرسة الفنون الجميلة عام ١٩٣٤ وفى بداية حياته قام بتدريس مادة الرسم بالمدارس الابتدائية ثم بالمدارس الثانوية ، وقام بالتدريس بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ثم عُين أستاذاً بمعهد الأقصر ، وقد شغل المناصب التالية : مدير متحف الفن الحديث بالقاهرة ، مدير المتاحف الفنية ، مدير مكتب السيد وزير الثقافة والإرشاد القومى للشئون الفنية ، مدير الإدارة العامة للفنون الجميلة ، مدير عام دار الأوبرا ..

ولم يشغله تعدد المناصب عن مزاوَلته فن التصوير إلى جانب مهامه الوظيفية ، وظل طوال خمسة عشر عاماً يصور بالأسلوب الأكاديمى التأثيرى ، وتحول إلى الاتجاه التجريدى المستوحى من تراثنا ومن تيارات الحركة الفنية فى العالم ، ومنذ عام ١٩٥٦ ربط بين المدرسة الواقعية والتجريدية ؛ ولكنه أحياناً يعود إلى التجريد فى عمله ، حاضر فى الفن والتنوع الفنى فى محاضرات عامة

وأعد برامج فنية كثيرة بالإذاعة والتلفزيون ، اشترك فى بينالى فينيسيا ثلاث مرات ، وأقام مستقلاً عدة معارض قدم فيها حصاد تجاربه الفنية المتطورة ، وحصل على جائزة جوجنهايم وجائزة الدولة التشجيعية فى فن التصوير عام ١٩٦٠ ، وجائزة الدولة التقديرية عام ١٩٧٤ ..

زار فرنسا وإيطاليا وروسيا وأمريكا ، وأقام معرضاً لأعماله فى نيويورك وواشنطن وسان فرانسيسكو ، وألقى هناك محاضرة عن فنوننا المعاصرة ..
ينادى منذ اشتغاله بالحركة الفنية بوحدة الفنون فى المجالات الثقافية ، كما شغل منصب المستشار الفنى لجريدة الأهرام .



المصادر

- ★ مجلة العربى ..
- ★ مجلة الشباب ..
- ★ دائرة المعارف الحديثة : محمد عطية الله ..
- ★ الموسوعة العربية الميسرة ..
- ★ اختبر معلوماتك : طارق حبيب ..
- ★ اللواء الإعلامى فى القدرات : لواء / محمود عبد العزيز ..
- ★ الموسوعة العلمية ، قل لى ، كيف ، ومتى ، ولماذا ؟ : سمير شيخانى ..
- ★ موسوعة غرانب العالم : إبراهيم شرف الدين وعلى إبراهيم شرف الدين ..
- ★ موسوعة المعرفة ..
- ★ سين وجيم : شريف العلمى ..
- ★ مجلات وجرائد واطلاعات شخصية ومصادر أخرى عديدة ..

عزيزى القارئ ..

يسعد دار الأمين أن ترسل إليهما براك
فى هذا الجزء الثانى من هذه الموسوعة ،
والطباع عما حواه من معلومات ،
وكذلك اقتراحاتك لما تراه فى الأجزاء
التالية سواء من حيث الكم أو الكيف ..
كما يسعدنا أيضا أن نلقى ما تبعث به
من معلومات أو طرائف أو غرائب ، والتي
سوف ننشر ما نراه لأسباب منها مع اسمك
طبعاً .. فقط أرسل خطابك على العنوان
التالى .

مطابع سجل العرب

٩ ش عماد الدين - القاهرة

أمين محمود أمين



(يكتب على المظروف الموسوعة الطريفة)



الموسوعة الطريفة



من موضوعات
الكتاب الثانى
العالم بين يديك
عالم الرياضة
غرائب وطرائف
معلومات متفرقات
أعلام
موضوعات متنوعة
... وغير ذلك الكثير

موسوعة ثقافية
تهدف إلى تجميع أكبر
قدر من المعلومات
وتقديمها للقارىء
بأسلوب مشوق
يشعر معه القارىء
أنه أمام نتاج
وحصاد مجموعة من
الكتب والموسوعات
تم عرضها بأسلوب
يناسب كل الثقافات
والأعمار ، وتصدر فى
كتب متتابعة .

DAR AL AMEEN

دار الامير

٨ شارع أبو المعالى (خلف المعهد البريطانى) المعجزة تليفون/ فاكس : ٣٤٧٣٦٩١
١ شارع سوهاج من شارع الزقازيق (خلف قاعة سيد درويش) الهرم
١٠ شارع بستان الدكة (من شارع الألفى) القاهرة ت : ٥٩٣٢٧٠٦